



Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение
«Начальная школа – детский сад № 33 г. Юрги»

652055, Кемеровская обл., г. Юрга, ул. Комсомольская, д. 4-в,
тел. 8(38451)38780, e-mail: school-sad33@mail.ru

Рассмотрено
на педагогическом совете
МКОУ «Начальная школа
- детский сад № 33 г. Юрги
Протокол №1 от 30.08.2021г.»

Утверждаю
директор МКОУ
«Начальная школа
– детский сад № 33 г. Юрги»
Приказ №214 от 31.08.2021
_____ Е.В. Алмаева

**Рабочая программа воспитателей старшей
группы №4 «Светлячки»**

Юрга, 2021г.

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Пояснительная записка	3
1.2. Цели и задачи реализации Программы	4
1.3. Принципы и подходы к формированию Программы	4
1.4. Значимые для разработки и реализации Программы характеристики	5
1.5. Планируемые результаты освоения АООП ДО	8
1.6. Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования	8
1.7. Система оценки результатов освоения АООП ДО	10

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Содержание психолого-педагогической работы по освоению АООП ДО	11
2.2. Комплексно – тематическое планирование работы с детьми (от 5 до 6 лет)	23
2.3. Формы, способы, методы и средства реализации Рабочей программы В старшей группе (от 5 до 6 лет)	27
2.4. Особенности образовательной деятельности разных видов культурных практик	33
2.5. Региональный компонент	35
2.6. Физкультурно-оздоровительная работа	37
2.7. Содержание коррекционно-развивающей работы	38
2.8. Способы и направления поддержки детской инициативы	41
2.9. Особенности взаимодействия с семьями воспитанников	41

3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Режим дня в старшей группе (<i>в теплый и холодный период</i>)	46
3.2. Расписание образовательной деятельности	46
3.3. Расписание ортоптического лечения на аппаратах	46
3.4. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий	46
3.5. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды	44
3.6. Материально - техническое обеспечение Рабочей программы педагога	51
3.7. Информационно-методическое обеспечение Рабочей программы педагога	52

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Пояснительная записка

Рабочая Программа педагога предназначена для осуществления образовательной деятельности с дошкольниками старшей группы (от 5 до 6 лет). Данная Рабочая программа педагога соответствует федеральному государственному образовательному стандарту дошкольного образования, разработана на основе основной образовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой и является составным компонентом адаптированной основной общеобразовательной программы МКОУ «Начальная школа – детский №33 г.Юрги».

Рабочая программа педагога разработана в соответствии с нормативными документами:

- Федеральным законом РФ от 29.12.2012г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
- Приказом Минобрнауки РФ от 17.10.2013г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования».
- Постановлением Главного санитарного врача РФ от 10.07.2015г. № 26. пункты 1.2, 1.3, 1.5 «Об утверждении СанПиН 2.4.2.3286-15 -15 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» «Санитарно эпидемиологические правила и нормативы».
- Приказом Минобрнауки РФ от 30.08.2013г. №1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования».
- Профессиональным стандартом педагога. Педагогическая деятельность в дошкольном, начальном общем, основном общем, среднем общем образовании (утвержден приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 18 октября 2013 г. N 544н);
- Положением о лицензировании образовательной деятельности, утвержденным постановлением Правительства Российской Федерации от 28.10.2013 г. № 966.
- Конвенцией ООН о правах ребенка (1989 г.).
- Уставом МКОУ «Начальная школа – детский сад №33 г.Юрги».

В Рабочей программе педагога определяется объем, содержание, планируемые результаты (целевые ориентиры дошкольного образования) и организация образовательного процесса в подготовительной группе на уровне ОУ.

Рабочая Программа педагога обеспечивает целостный педагогический процесс, направленный на полноценное разностороннее развитие детей 5-6 лет, с учётом индивидуальных потребностей дошкольников с ограниченными возможностями здоровья, зрительного диагноза ребенка, состояния его здоровья; индивидуальных физических особенностей развития, которые оказывают влияние на динамику освоения детьми разделов образовательных областей: физическое, социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое АООП ДО на разных этапах и уровнях ее реализации.

Содержание Рабочей программы педагога отражает реальные условия развивающей предметно-пространственной среды группы. Раскрывает порядок, принципы, средства,

методы, приемы, техники способствующие реализации целевых ориентиров, культурно-базовых традиций, решению программных задач в разных формах образовательной деятельности совместной педагога с ребенком, самостоятельной, непосредственно-образовательной и в режимных моментах.

Рабочая Программа педагога направлена на создание условий развития детей 5-6 лет с ОВЗ (нарушениями зрения), открывающих возможности для их позитивной социализации, их личностного развития, развития инициативы и творческих способностей.

Срок реализации Рабочей программы педагога - 1 год.

1.2. Цели и задачи по реализации Программы

Ведущие цели Программы — создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника

Для достижения целей первостепенное значение имеют следующие факторы:

- забота о здоровье, эмоциональном благополучии и своевременном всестороннем развитии каждого ребенка;
- создание в группах атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам, что позволяет растить их общительными, добрыми, любознательными, инициативными, стремящимися к самостоятельности и творчеству;
- максимальное использование разнообразных видов детской деятельности, их интеграция в целях повышения эффективности воспитательно-образовательного процесса;
- творческая организация воспитательно-образовательного процесса;
- вариативность использования образовательного материала, позволяющая развивать творчество в соответствии с интересами и наклонностями каждого ребенка;
- уважительное отношение к результатам детского творчества;
- единство подходов к воспитанию детей в условиях дошкольного образовательного учреждения и семьи.

Основные задачи:

1. Способствовать природному процессу умственного и физического развития детей через организацию игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, трудовой, двигательной, музыкально-художественной, продуктивной деятельности, чтению художественной литературы.
2. Обеспечить психолого-педагогическое сопровождение работы по освоению образовательных областей.
3. Реализовать формы организации совместной взросло-детской (партнерской деятельности) в ходе непосредственной образовательной деятельности, самостоятельной деятельности, режимных моментах, работе с родителями.

1.3. Принципы и подходы к формированию Программы

Реализуемая Рабочая программа педагога строится на принципе личностно-развивающего и гуманистического характера взаимодействия взрослого с детьми. В данной программе на первый план выдвигается развивающая функция образования, обеспечивающая становление личности ребенка и ориентирующая педагога на его

индивидуальные особенности, что соответствует современной научной «Концепции дошкольного воспитания» (авторы В.В.Давыдов, В.А. Петровский) о признании самоценности дошкольного периода детства.

Программа:

- соответствует принципу развивающего образования, целью которого является развитие ребенка;
- сочетает принципы научной обоснованности и практической применимости;
- соответствует критериям полноты, необходимости и достаточности (позволяя решать поставленные цели и задачи при использовании разумного «минимума» материала);
- обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в ходе реализации которых формируются такие качества, которые являются ключевыми в развитии дошкольников;
- строится с учетом принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей;
- основывается на комплексно – тематическом принципе построения образовательного процесса;
- предусматривает решение программных образовательных задач в совместной деятельности дошкольников не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования;
- предполагает построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми. Основной формой работы с дошкольниками и ведущим видом деятельности является игра;
- строится с учетом соблюдения преемственности между всеми возрастными дошкольными группами и между детским садом и начальной школой.

1.4. Значимые для разработки и реализации Программы характеристики

Объем обязательной части рабочей программы педагога составляет 60 % от ее общего объема, 40% составляет часть программы, формируемая участниками образовательных отношений.

Настоящая программа реализуется в период непосредственного пребывания детей в ОУ, которое функционирует в режиме 12-часового пребывания воспитанников в период с 7.00 до 19.00 при 5-дневной рабочей недели.

Обучение и воспитание в ОУ осуществляется на русском языке.

При составлении Рабочей программы учитываются: анализа социально – демографического положения семей (*приложение 1*), анализ паспорта здоровья воспитанников. Где отмечены зрительные диагнозы, группа здоровья (*приложение 2*).

Климатические условия Кемеровской области

Территория располагается в умеренном поясе северного полушария. Общей характерной чертой климата Кемеровской области является его континентальность, то есть резкие колебания температуры воздуха по временам года, в течение месяца и даже суток, большая изменчивость погоды, суровая зима с устойчивыми низкими отрицательными температурами воздуха, частые ветра значительных скоростей и сравнительно жаркое лето.

В образовательную деятельность образовательного учреждения включены мероприятия, направленные на оздоровление детей с нарушениями зрения и предупреждение их утомляемости. В ОУ проводятся физкультурные занятия и плавание в бассейне. В режим дня ежедневно включены утренняя гимнастика, и гимнастика после сна, упражнения для профилактики плоскостопия, упражнения для коррекции осанки, элементы дыхательных упражнений, упражнения для глаз, физкультурные минутки. В теплое время года жизнедеятельность детей, организуется на открытом воздухе, в холодное время года пребывание детей на открытом воздухе организуется только при благоприятных погодных условиях и сокращено. Один раз в месяц, в группе проводится физкультурный досуг, раз в квартал проводятся тематические «Дни здоровья», два раза в год в ОУ проводятся физкультурные праздники.

Возрастные особенности развития детей от 5 до 6 лет

Дети шестого года жизни уже могут распределять роли до начала игры и строить свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. Дети начинают осваивать социальные отношения и понимать подчиненность позиций в различных видах деятельности взрослых, одни роли становятся для них более привлекательными, чем другие. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия». (В игре «Больница» таким центром оказывается кабинет врача, в игре «Парикмахерская» — зал стрижки, а зал ожидания выступает в качестве периферии игрового пространства.) Действия детей в играх становятся разнообразными.

Развивается изобразительная деятельность детей. Это возраст наиболее активного рисования. В течение года дети способны создать до двух тысяч рисунков. Рисунки могут быть самыми разными по содержанию: это и жизненные впечатления детей, и воображаемые ситуации, и иллюстрации к фильмам и книгам. Обычно рисунки представляют собой схематичные изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения, передавать статичные и динамичные отношения. Рисунки приобретают сюжетный характер; достаточно часто встречаются многократно повторяющиеся сюжеты с небольшими или, напротив, существенными изменениями. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека.

Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют различные детали деревянного конструктора. Могут заменить детали постройки в зависимости от имеющегося материала. Овладевают обобщенным способом обследования образца. Дети способны выделять основные части предполагаемой постройки. Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям. Появляется конструирование в ходе совместной деятельности.

Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз (два, четыре, шесть сгибаний); из природного материала. Они осваивают два способа конструирования: 1) от природного материала к художественному образу (ребенок «достраивает» природный материал до целостного образа, дополняя его различными деталями); 2) от художественного

образа к природному материалу (ребенок подбирает необходимый материал, для того чтобы воплотить образ).

Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; систематизируются представления детей. Они называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. Воспринимают величину объектов, легко выстраивают в ряд — по возрастанию или убыванию — до 10 различных предметов.

Однако дети могут испытывать трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения. Это свидетельствует о том, что в различных ситуациях восприятие представляет для дошкольников известные сложности, особенно если они должны одновременно учитывать несколько различных и при этом противоположных признаков.

В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие и т. д. Однако подобные решения окажутся правильными только в том случае, если дети будут применять адекватные мыслительные средства. Среди них можно выделить схематизированные представления, которые возникают в процессе наглядного моделирования; комплексные представления, отражающие представления детей о системе признаков, которыми могут обладать объекты, а также представления, отражающие стадии преобразования различных объектов и явлений (представления о цикличности изменений): представления о смене времен года, дня и ночи, об увеличении и уменьшении объектов в результате различных воздействий, представления о развитии и т. д.

Продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно-логического мышления. В дошкольном возрасте у детей еще отсутствуют представления о классах объектов. Дети группируют объекты по признакам, которые могут изменяться, однако начинают формироваться операции логического сложения и умножения классов. Так, например, старшие дошкольники при группировке объектов могут учитывать два признака: цвет и форму (материал) и т. д. Как показали исследования отечественных психологов, дети старшего дошкольного возраста способны рассуждать и давать адекватные причинные объяснения, если анализируемые отношения не выходят за пределы их наглядного опыта.

Развитие воображения в этом возрасте позволяет детям сочинять достаточно оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории. Воображение будет активно развиваться лишь при условии проведения специальной работы по его активизации.

Продолжают развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию. Продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона.

Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развиваются фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни. Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют практически все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы. Развивается связная речь. Дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали.

Достижения этого возраста характеризуются распределением ролей в игровой деятельности; структурированием игрового пространства; дальнейшим развитием

изобразительной деятельности, отличающейся высокой продуктивностью; применением в конструировании обобщенного способа обследования образца; усвоением обобщенных способов изображения предметов одинаковой формы.

Восприятие в этом возрасте характеризуется анализом сложных форм объектов; развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств (схематизированные представления, комплексные представления, представления о цикличности изменений); развиваются умение обобщать, причинное мышление, воображение, произвольное внимание, речь, образ Я.

Особенностей развития детей с нарушениями зрения

«Социально-коммуникативное развитие». В процессах самообслуживания не все дети с нарушениями зрения имеют устойчивые представления, навыки, умения и потребности в самостоятельном обслуживании. Они требуют систематического контроля, помощи со стороны педагогов и родителей. Нарушение зрения отрицательно сказывается на формировании личностной и эмоционально-волевой сферы ребенка, осложняет его интеграцию в общество нормально видящих сверстников. У детей с нарушениями зрения ограничены возможности контролировать свое поведение. Часто проявляется агрессивность, нервозность, плаксивость, обидчивость.

«Познавательное развитие». У детей с нарушениями зрения снижена познавательная активность из-за нарушения восприятия окружающего мира. Формирующиеся у детей зрительные представления менее четкие и яркие, чем у нормально видящих сверстников и как следствие образ объекта искажается и таким закрепляется в памяти. *память* - дети со зрительными нарушениями испытывает затруднения в формировании процессов памяти: запоминания, воспроизведения, узнавания и забывания. Образы памяти без подкрепления угасают.

«Речевое развитие». У детей с нарушениями зрения речь часто формируется с задержкой. Недостаточно активного общения с окружающим миром и взрослыми в доречевой период, небольшие возможности подражательной деятельности, сужение познавательного процесса, уменьшение развития двигательной сферы, достаточно бедный словарный запас и наблюдается отставание в понимании значения слов, нарушение в звукопроизношении, нарушение фонематического слуха. Связная речь отсутствует. Необходимо развивать артикуляционный аппарат, ежедневно выполняя несложные логопедические упражнения. Обогащать словарный запас детей по различным лексическим темам.

«Художественно-эстетическое развитие». Изобразительная деятельность ребенка зависит от его представлений о предмете. У детей с нарушениями зрения нарушено зрительное восприятие и поэтому наблюдаются затруднения в узнавании формы, цвета, величины, и пространственного положения предметов. В лепке и аппликации дети так же испытывают затруднения, так как плохо развита крупная, мелкая моторика и восприятие. Работа с детьми, имеющими нарушения зрения, вызывает определенные трудности при выполнении музыкально-ритмических упражнений. На фоне зрительной патологии возникают следующие недостатки: скованность движений, малоподвижность, неуверенность, боязнь пространства и др. Необходимо развивать крупную и мелкую моторику с помощью различных видов мозаики, шнуровок, игр с пластилином, пуговицами, крупами и т.д. Проводить игры на ориентировку в пространстве.

«Физическое развитие». Дети с нарушениями зрения отстают в темпах физического развития. Отклонения в двигательных навыках проявляются, прежде всего, в координации и

ориентировки в пространстве. Нарушение зрительного анализатора обуславливает вторичные отклонения: нарушение осанки, искривление позвоночника, плоскостопие. Слабость дыхательной мускулатуры, нарушение пространственных образов, самоконтроля и саморегуляции, координации движений, болезни органов дыхания, неврозы, быстрая утомляемость. Дети с нарушениями зрения отстают в развитии движений от своих сверстников. При ходьбе и беге у них наблюдается большое мышечное напряжение. Голова опущена вниз, движения рук и ног не согласованы, стопы ног ставятся широко, темп не равномерный, из-за нарушения равновесия они вынуждены останавливаться при ходьбе. При этом теряется направление. Детям с нарушениями зрения необходимо помогать в передвижении, в ориентировке в пространстве. Ребенок должен знать основные ориентиры сада, группы, путь к своему месту. Важно выбрать хорошо освещенное рабочее место.

1.5. Планируемые результаты освоения АООП ДО

Специфика дошкольного детства не позволяет требовать от ребенка дошкольного возраста достижения конкретных образовательных результатов и обуславливает необходимость определения результатов освоения основной общеобразовательной программы в виде целевых ориентиров.

Целевые ориентиры дошкольного образования, представленные в ФГОС ДО рассматриваются как социально - нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка. Это ориентир для педагогов и родителей, обозначающий направленность воспитательной деятельности взрослых.

1.6. Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования

- Ребенок овладевает основными культурными средствами, способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности — игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности.
- Ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх.
- Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты. Умеет выражать и отстаивать свою позицию по разным вопросам.
- Способен сотрудничать и выполнять как лидерские, так и исполнительские функции в совместной деятельности.
- Понимает, что все люди равны вне зависимости от их социального происхождения, этнической принадлежности, религиозных и других верований, их физических и психических особенностей.
- Проявляет эмпатию по отношению к другим людям, готовность прийти на помощь тем, кто в этом нуждается.
- Проявляет умение слышать других и стремление быть понятым другими.

- Ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации; умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам. Умеет распознавать различные ситуации и адекватно их оценивать.
- Ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности.
- У ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими.
- Ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и навыки личной гигиены.
- Проявляет ответственность за начатое дело.
- Ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.
- Открыт новому, то есть проявляет стремления к получению знаний, положительной мотивации к дальнейшему обучению в школе, институте.
- Проявляет уважение к жизни (в различных ее формах) и заботу об окружающей среде.
- Эмоционально отзывается на красоту окружающего мира, произведения народного и профессионального искусства (музыку, танцы, театральную деятельность, изобразительную деятельность и т.д.).
- Проявляет патриотические чувства, ощущает гордость за свою страну, ее достижения, имеет представление о ее географическом разнообразии, многонациональности, важнейших исторических событиях.
- Имеет первичные представления о себе, семье, традиционных семейных ценностях, включая традиционные тендерные ориентации, проявляет уважение к своему и противоположному полу.
- Соблюдает элементарные общепринятые нормы, имеет первичные ценностные представления о том, «что такое хорошо и что такое плохо», стремится поступать хорошо; проявляет уважение к старшим и заботу о младших.
- Имеет начальные представления о здоровом образе жизни. Воспринимает здоровый образ жизни как ценность.

Целевые ориентиры, представленные в программе:

- не подлежат непосредственной оценке;

- не являются непосредственным основанием оценки как итогового, так и промежуточного уровня развития детей;
- не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей;
- не являются основой объективной оценки соответствия, установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей;
- не являются непосредственным основанием при оценке качества образования.

1.7. Система оценки результатов освоения АООП ДО

Система оценки образовательной деятельности, предусмотренная АООП ДО согласно п. 4.3. ФГОС ДО, утв. приказом Минобрнауки России от 17.10.2013 № 1155 (далее—ФГОС ДО, Стандарт), предполагает оценивание качества условий образовательной деятельности.

Согласно п. 3.2.3. Стандарта при реализации АООП ДО может проводиться оценка индивидуального развития детей. Такая оценка производится педагогическим работником в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования).

Инструментарий для педагогической диагностики:

- карты наблюдений детского развития, позволяющие фиксировать индивидуальную динамику и перспективы развития каждого ребенка;
- индивидуальный образовательный маршрут развития ребенка (*приложение 3*);
- педагогическая диагностика (мониторинг) (*приложение 4*);

Педагогическая диагностика (мониторинг) проводится - в сентябре (*первые две недели*) и мае (*последние две недели*).

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

- 1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- 2) оптимизации работы с группой детей.

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Содержание психолого-педагогической работы по освоению АООП ДО

Содержание психолого-педагогической работы ориентировано на разностороннее развитие дошкольников с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по пяти

основным направлениям развития и образования: социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое, физическое развитие. (см. ООП ДО «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой стр.48 - 137)

Образовательная область «Социально – коммуникативное развитие»

Социализация, развитие общения, нравственное воспитание

Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; привычку сообща играть, трудиться, заниматься; стремление радовать старших хорошими поступками; умение самостоятельно находить общие интересные занятия.

Воспитывать уважительное отношение к окружающим.

Развивать умения заботиться о младших, помогать им, защищать тех, кто слабее. Формировать такие качества, как сочувствие, отзывчивость.

Воспитывать скромность, умение проявлять заботу об окружающих, с благодарностью относиться к помощи и знакам внимания.

Формировать умение оценивать свои поступки и поступки сверстников. Развивать стремление детей выражать свое отношение к окружающему, самостоятельно находить для этого различные речевые средства.

Расширять представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе детского сада, дома.

Обогащать словарь детей вежливыми словами (здравствуйте, до свидания, пожалуйста, извините, спасибо и т. д.). Побуждать к использованию в речи фольклора (поговорки, пословицы, потешки и др.). Показать значение родного языка в формировании основ нравственности.

Ребенок в семье и сообществе

Образ Я. Расширять представления ребенка об изменении позиции в связи с взрослением (ответственность за младших, уважение и помощь старшим, в том числе пожилым людям и т. д.). Через символические и образные средства углублять представления ребенка о себе в прошлом, настоящем и будущем.

Расширять традиционные гендерные представления. Воспитывать уважительное отношение к сверстникам своего и противоположного пола.

Семья. Углублять представления ребенка о семье и ее истории; о том, где работают родители, как важен для общества их труд.

Развивать умение создавать простейшее генеалогическое дерево с опорой на историю семьи. Поощрять активное участие детей в подготовке различных семейных праздников.

Приучать к выполнению постоянных обязанностей по дому.

Детский сад. Продолжать формировать интерес к ближайшей окружающей среде: к детскому саду, дому, где живут дети, участку детского сада и др. Обращать внимание на своеобразие оформления разных помещений.

Развивать умение замечать изменения в оформлении помещений, учить объяснять причины таких изменений; высказывать свое мнение по поводу замеченных перемен, вносить свои предложения о возможных вариантах оформления. Подводить детей к оценке окружающей среды.

Вызывать стремление поддерживать чистоту и порядок в группе, украшать ее произведениями искусства, рисунками. Привлекать к оформлению групповой комнаты, зала

к праздникам. Побуждать использовать созданные детьми изделия, рисунки, аппликации (птички, бабочки, снежинки, веточки с листьями и т. п.).

Расширять представления ребенка о себе как о члене коллектива, формировать активную жизненную позицию через участие в совместной проектной деятельности, взаимодействие с детьми других возрастных групп, посильное участие в жизни дошкольного учреждения. Приобщать к мероприятиям, которые проводятся в детском саду, в том числе и совместно с родителями (спектакли, спортивные праздники и развлечения, подготовка выставок детских работ).

Самообслуживание, самостоятельность трудовое воспитание

Культурно-гигиенические навыки. Формировать у детей привычку следить за чистотой тела, опрятностью одежды, прически; самостоятельно умываться, по мере необходимости мыть руки. Следить за чистотой ногтей; при кашле и чихании закрывать рот и нос платком.

Закреплять умение замечать и самостоятельно устранять беспорядок в своем внешнем виде.

Совершенствовать культуру еды: умение правильно пользоваться столовыми приборами; есть аккуратно, бесшумно, сохраняя правильную осанку за столом; обращаться с просьбой, благодарить.

Самообслуживание. Закреплять умение быстро, аккуратно одеваться и раздеваться, соблюдать порядок в своем шкафу (раскладывать одежду в определенные места), опрятно заправлять постель.

Воспитывать умение самостоятельно и своевременно готовить материалы и пособия к занятию, учить самостоятельно раскладывать подготовленные воспитателем материалы для занятий, убирать их, мыть кисточки, розетки для красок, палитру, протирать столы.

Общественно-полезный труд. Воспитывать у детей положительное отношение к труду, желание выполнять посильные трудовые поручения. Разъяснять детям значимость их труда.

Воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности. Формировать необходимые умения и навыки в разных видах труда. Воспитывать самостоятельность и ответственность, умение доводить начатое дело до конца. Развивать творчество и инициативу при выполнении различных видов труда.

Знакомить детей с наиболее экономными приемами работы. Воспитывать культуру трудовой деятельности, бережное отношение к материалам и инструментам. Развивать умения оценивать результат своей работы (с помощью взрослого). Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; привычку играть, трудиться, заниматься сообща. Развивать желание помогать друг другу.

Учить оценивать результат своей работы (с помощью взрослого).

Формировать у детей предпосылки (элементы) учебной деятельности. Продолжать развивать внимание, умение понимать поставленную задачу (что нужно делать), способы ее достижения (как делать); воспитывать усидчивость; учить проявлять настойчивость, целеустремленность в достижении конечного результата. Развивать умения помогать взрослым поддерживать порядок в группе: протирать игрушки, строительный материал и т. п. Формировать умение наводить порядок на участке детского сада (подметать и очищать дорожки от мусора, зимой — от снега, поливать песок в песочнице и пр.). Развивать умения

добросовестно выполнять обязанности дежурных по столовой: сервировать стол, приводить его в порядок.

Труд в природе. Поощрять желание выполнять различные поручения, связанные с уходом за растениями в уголке природы; обязанности дежурного в уголке природы (поливать комнатные растения, рыхлить почву и т. д.).

Привлекать детей к помощи взрослым и посильному труду в природе: осенью — к сбору семян, пересаживанию цветущих растений из грунта в уголок природы; зимой — к сгребанию снега к стволам деревьев и кустарникам, посадке корнеплодов, к созданию фигур и построек из снега; весной — к посеву семян овощей, цветов, высадке рассады; летом — к рыхлению почвы, поливке грядок и клумб.

Уважение к труду взрослых. Расширять представления детей о труде взрослых, результатах труда, его общественной значимости. Формировать бережное отношение к тому, что сделано руками человека. Прививать детям чувство благодарности к людям за их труд.

Формирование основ безопасности

Безопасное поведение в природе. Формировать основы экологической культуры и безопасного поведения в природе.

Формировать понятия о том, что в природе все взаимосвязано, что человек не должен нарушать эту взаимосвязь, чтобы не навредить животному и растительному миру.

Знакомить с явлениями неживой природы (гроза, гром, молния, радуга), с правилами поведения при грозе.

Знакомить детей с правилами оказания первой помощи при ушибах и укусах насекомых.

Безопасность на дорогах. Уточнять знания детей об элементах дороги (проезжая часть, пешеходный переход, тротуар), о движении транспорта, о работе светофора.

Знакомить с названиями ближайших к детскому саду улиц и улиц, на которых живут дети.

Знакомить с правилами дорожного движения, правилами передвижения пешеходов и велосипедистов.

Продолжать знакомить с дорожными знаками: «Дети», «Остановка трамвая», «Остановка автобуса», «Пешеходный переход», «Пункт первой медицинской помощи», «Пункт питания», «Место стоянки», «Въезд запрещен», «Дорожные работы», «Велосипедная дорожка».

Безопасность собственной жизнедеятельности. Закреплять основы безопасности жизнедеятельности человека.

Продолжать знакомить с правилами безопасного поведения во время игр в разное время года (купание в водоемах, катание на велосипеде, на санках, коньках, лыжах и др.).

Расширять знания об источниках опасности в быту (электроприборы, газовая плита, утюг и др.). Закреплять навыки безопасного пользования бытовыми предметами.

Уточнять знания детей о работе пожарных, о причинах пожаров, об элементарных правилах поведения во время пожара. Знакомить с работой службы спасения — МЧС. Закреплять знания о том, что в случае необходимости взрослые звонят по телефонам «01», «02», «03».

Формировать умение обращаться за помощью к взрослым.

Развивать умения называть свое имя, фамилию, возраст, домашний адрес, телефон.

Образовательная область «Познавательное развитие»

Формирование элементарных математических представлений

Количество и счет. Учить создавать множества (группы предметов) из разных по качеству элементов (предметов разного цвета, размера, формы, назначения; звуков, движений); разбивать множества на части и воссоединять их; устанавливать отношения между целым множеством и каждой его частью, понимать, что множество больше части, а часть меньше целого множества; сравнивать разные части множества на основе счета и соотношения элементов (предметов) один к одному; определять большую (меньшую) часть множества или их равенство.

Учить считать до 10; последовательно знакомить с образованием каждого числа в пределах от 5 до 10 (на наглядной основе).

Сравнивать рядом стоящие числа в пределах 10 на основе сравнения конкретных множеств; получать равенство из неравенства (неравенство из равенства), добавляя к меньшему количеству один предмет или убирая из большего количества один предмет («7 меньше 8, если к 7 добавить один предмет, будет 8, поровну», «8 больше 7; если из 8 предметов убрать один, то станет по 7, поровну»).

Формировать умение понимать отношения рядом стоящих чисел ($5 < 6$ на 1, $6 > 5$ на 1). Отсчитывать предметы из большого количества по образцу и заданному числу (в пределах 10).

Совершенствовать умение считать в прямом и обратном порядке (в пределах 10). Считать предметы на ощупь, считать и воспроизводить количество звуков, движений по образцу и заданному числу (в пределах 10). Познакомить с цифрами от 0 до 9.

Познакомить с порядковым счетом в пределах 10, учить различать вопросы «Сколько?», «Который?» («Какой?») и правильно отвечать на них.

Продолжать формировать представление о равенстве: определять равное количество в группах, состоящих из разных предметов; правильно обобщать числовые значения на основе счета и сравнения групп (здесь 5 петушков, 5 матрешек, 5 машин — всех игрушек поровну — по 5).

Упражнять детей в понимании того, что число не зависит от величины предметов, расстояния между предметами, формы, их расположения, а также направления счета (справа налево, слева направо, с любого предмета).

Познакомить с количественным составом числа из единиц в пределах 5 на конкретном материале: 5 — это один, еще один, еще один, еще один и еще один.

Величина. Учить устанавливать размерные отношения между 5–10 предметами разной длины (высоты, ширины) или толщины: систематизировать предметы, располагая их в возрастающем (убывающем) порядке по величине; отражать в речи порядок расположения предметов и соотношение между ними по размеру: «Розовая лента — самая широкая, фиолетовая — немного уже, красная — еще уже, но она шире желтой, а зеленая уже желтой и всех остальных лент» и т. д.

Сравнивать два предмета по величине (длине, ширине, высоте) опосредованно — с помощью третьего (условной меры), равного одному из сравниваемых предметов.

Развивать глазомер, умение находить предметы длиннее (короче), выше (ниже), шире (уже), толще (тоньше) образца и равные ему.

Формировать понятие о том, что предмет (лист бумаги, лента, круг, квадрат и др.) можно разделить на несколько равных частей (на две, четыре).

Развивать умения называть части, полученные от деления, сравнивать целое и части, понимать, что целый предмет больше каждой своей части, а часть меньше целого.

Форма. Познакомить детей с овалом на основе сравнения его с кругом и прямоугольником.

Дать представление о четырехугольнике: подвести к пониманию того, что квадрат и прямоугольник являются разновидностями четырехугольника.

Развивать у детей геометрическую зоркость: умение анализировать и сравнивать предметы по форме, находить в ближайшем окружении предметы одинаковой и разной формы: книги, картина, одеяла, крышки столов — прямоугольные, поднос и блюдо — овальные, тарелки — круглые и т. д.

Развивать представления о том, как из одной формы сделать другую.

Ориентировка в пространстве. Совершенствовать умение ориентироваться в окружающем пространстве; понимать смысл пространственных отношений (вверху — внизу, впереди (спереди) — сзади (за), слева — справа, между, рядом с, около); двигаться в заданном направлении, меняя его по сигналу, а также в соответствии со знаками — указателями направления движения (вперед, назад, налево, направо и т. п.); определять свое местонахождение среди окружающих людей и предметов: «Я стою между Олей и Таней, за Мишей, позади (сзади) Кати, перед Наташей, около Юры»; обозначать в речи взаимное расположение предметов: «Справа от куклы сидит заяц, а слева от куклы стоит лошадка, сзади — мишка, а впереди — машина».

Развивать умения ориентироваться на листе бумаги (справа — слева, вверху — внизу, в середине, в углу).

Ориентировка во времени. Дать детям представление о том, что утро, вечер, день и ночь составляют сутки. Развивать умения на конкретных примерах устанавливать последовательность различных событий: что было раньше (сначала), что позже (потом), определять, какой день сегодня, какой был вчера, какой будет завтра.

Развитие познавательно – исследовательская деятельность

Познавательно – исследовательская деятельность

Закреплять умение использовать обобщенные способы обследования объектов с помощью специально разработанной системы сенсорных эталонов, перцептивные действия.

Побуждать устанавливать функциональные связи и отношения между системами объектов и явлений, применяя различные средства познавательных действий. Способствовать самостоятельному использованию действий экспериментального характера для выявления скрытых свойств. Закреплять умения получать информацию о новом объекте в процессе его обследования.

Развивать умения детей действовать в соответствии с предлагаемым алгоритмом. Формировать умение определять алгоритм собственной деятельности; с помощью взрослого составлять модели и использовать их в познавательно – исследовательской деятельности.

Сенсорное развитие. Развивать восприятие, умение выделять разнообразные свойства и отношения предметов (цвет, форма, величина, расположение в пространстве и т. п.), включая органы чувств: зрение, слух, осязание, обоняние, вкус.

Продолжать знакомить с цветами спектра: красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый (хроматические) и белый, серый и черный (ахроматические).

Учить различать цвета по светлоте и насыщенности, правильно называть их. Показать детям особенности расположения цветовых тонов в спектре.

Продолжать знакомить с различными геометрическими фигурами, учить использовать в качестве эталонов плоскостные и объемные формы.

Формировать умение обследовать предметы разной формы; при обследовании включать движения рук по предмету. Расширять представления о фактуре предметов (гладкий, пушистый, шероховатый и т. п.). Совершенствовать глазомер.

Развивать познавательно-исследовательский интерес, показывая занимательные опыты, фокусы, привлекая к простейшим экспериментам.

Проектная деятельность. Создавать условия для реализации детьми проектов трех типов: исследовательских, творческих и нормативных. Развивать проектную деятельность исследовательского типа. Организовывать презентации проектов. Формировать у детей представления об авторстве проекта.

Создавать условия для реализации проектной деятельности творческого типа. (Творческие проекты в этом возрасте носят индивидуальный характер.)

Способствовать развитию проектной деятельности нормативного типа. (Нормативная проектная деятельность — это проектная деятельность, направленная на выработку детьми норм и правил поведения в детском коллективе.)

Дидактические игры. Организовывать дидактические игры, объединяя детей в подгруппы по 2–4 человека; учить выполнять правила игры.

Развивать в играх память, внимание, воображение, мышление, речь, сенсорные способности детей. Учить сравнивать предметы, подмечать незначительные различия в их признаках (цвет, форма, величина, материал), объединять предметы по общим признакам, составлять из части целое (складные кубики, мозаика, пазлы), определять изменения в расположении предметов (впереди, сзади, направо, налево, под, над, посередине, сбоку).

Формировать желание действовать с разнообразными дидактическими играми и игрушками (народными, электронными, компьютерными и др.).

Побуждать детей к самостоятельности в игре, вызывая у них эмоционально-положительный отклик на игровое действие.

Развивать умения подчиняться правилам в групповых играх. Воспитывать творческую самостоятельность. Формировать такие качества, как дружелюбие, дисциплинированность. Воспитывать культуру честного соперничества в играх-соревнованиях.

Ознакомление с предметным окружением

Обогащать представления детей о мире предметов. Объяснять назначения незнакомых предметов. Рассказывать о предметах, облегчающих труд человека в быту (кофемолка, миксер, мясорубка и др.), создающих комфорт (бра, картины, ковер и т. п.). Объяснять, что прочность и долговечность зависят от свойств и качеств материалов, из которого сделан предмет. Развивать умение самостоятельно определять материалы из которых изготовленные предметы, характеризовать свойства и качества предметов: структуру и температуру, поверхность, твердость - мягкость, хрупкость-прочность, блеск, звонкость.

Обсуждать сравнивать предметы (по назначению, цвету, форме, материалу), классифицировать их (посуда – фарфоровая, стеклянная, керамическая, пластмассовая).

Рассказывать о том, что любая вещь создана трудом многих людей («Откуда пришел стло?», «Как получилась книжка?») и т.п.) Предметы имеют прошлое, настоящее и будущее.

Ознакомление с социальным миром

Расширять представления детей о профессиях.

Расширять представления об учебных заведениях (детский сад, школа, колледж, вуз), сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство, сельское хозяйство).

Продолжать знакомить с культурными явлениями (цирк, библиотека, музей и др.), их атрибутами, значением в жизни общества, связанными с ними профессиями, правилами поведения.

Продолжать знакомить с деньгами, их функциями (средство для оплаты труда, расчетов при покупках), бюджетом и возможностями семьи.

Формировать элементарные представления об истории человечества (Древний мир, Средние века, современное общество) через знакомство с произведениями искусства (живопись, скульптура, мифы и легенды народов мира), реконструкцию образа жизни людей разных времен (одежда, утварь, традиции и др.).

Рассказывать детям о профессиях воспитателя, учителя, врача, строителя, работников сельского хозяйства, транспорта, торговли, связи др.; о важности и значимости их труда; о том, что для облегчения труда используется разнообразная техника.

Знакомить с трудом людей творческих профессий: художников, писателей, композиторов, мастеров народного декоративно-прикладного искусства; с результатами их труда (картинами, книгами, нотами, предметами декоративного искусства).

Прививать чувства благодарности к человеку за его труд

Расширять представления о малой Родине. Рассказывать детям о достопримечательностях, культуре, традициях родного края; о замечательных людях, прославивших свой край.

Расширять представления детей о родной стране, о государственных праздниках (8 Марта, День защитника Отечества, День Победы, Новый год и т. д.). Воспитывать любовь к Родине.

Формировать представления о том, что Российская Федерация (Россия) — огромная многонациональная страна. Рассказывать детям о том, что Москва — главный город, столица нашей Родины. Познакомить с флагом и гербом России, мелодией гимна.

Расширять представления детей о Российской армии. Воспитывать уважение к защитникам отечества. Рассказывать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность; о том, как в годы войн храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды, деда, отцы. Приглашать в детский сад военных, ветеранов из числа близких родственников детей. Рассматривать с детьми картины, репродукции, альбомы с военной тематикой.

Ознакомление с миром природы

Расширять и уточнять представления детей о природе. Развивать умения наблюдать, развивать любознательность.

Закреплять представления о растениях ближайшего окружения: деревьях, кустарниках и травянистых растениях. Познакомить с понятиями «лес», «луг» и «сад».

Продолжать знакомить с комнатными растениями.

Развивать умения ухаживать за растениями. Рассказать о способах вегетативного размножения растений.

Расширять представления о домашних животных, их повадках, зависимости от человека.

Развивать умения детей ухаживать за обитателями уголка природы.

Расширять представления детей о диких животных: где живут, как добывают пищу и готовятся к зимней спячке (еж зарывается в осенние листья, медведи зимуют в берлоге). Познакомить с птицами (ласточка, скворец и др.).

Познакомить детей с представителями классов пресмыкающихся (ящерица, черепаха и др.) и насекомых (пчела, комар, муха и др.).

Формировать представления о чередовании времен года, частей суток и их некоторых характеристиках.

Знакомить детей с многообразием родной природы; с растениями и животными различных климатических зон.

Показать, как человек в своей жизни использует воду, песок, глину, камни.

Использовать в процессе ознакомления с природой произведения художественной литературы, музыки, народные приметы.

Формировать представления о том, что человек — часть природы и что он должен беречь, охранять и защищать ее.

Развивать умения укреплять свое здоровье в процессе общения с природой.

Развивать умения устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями (сезон — растительность — труд людей).

Показать взаимодействие живой и неживой природы.

Рассказывать о значении солнца и воздуха в жизни человека, животных и растений.

Сезонные наблюдения

Осень. Закреплять представления о том, как похолодание и сокращение продолжительности дня изменяют жизнь растений, животных и человека.

Знакомить детей с тем, как некоторые животные готовятся к зиме (лягушки, ящерицы, черепахи, ежи, медведи впадают в спячку, зайцы линяют, некоторые птицы (гуси, утки, журавли) улетают в теплые края).

Зима. Расширять и обогащать знания детей об особенностях зимней природы (холода, заморозки, снегопады, сильные ветры), особенностях деятельности людей в городе, на селе. Познакомить с таким природным явлением, как туман.

Весна. Расширять и обогащать знания детей о весенних изменениях в природе: тает снег, разливаются реки, прилетают птицы, травка и цветы быстрее появляются на солнечной стороне, чем в тени. Наблюдать гнездование птиц (ворон и др.).

Лето. Расширять и обогащать представления о влиянии тепла, солнечного света на жизнь людей, животных и растений (природа «расцветает», много ягод, фруктов, овощей; много корма для зверей, птиц и их детенышей).

Дать представления о съедобных и несъедобных грибах (съедобные — маслята, опята, лисички и т. п.; несъедобные — мухомор, ложный опенок).

Образовательная область «Речевое развитие»

Развитие речи

Развивающая речевая среда. Продолжать развивать речь как средство общения. Расширять представления детей о многообразии окружающего мира. Предлагать для рассматривания изделия народных промыслов, мини-коллекции (открытки, марки, монеты, наборы игрушек, выполненных из определенного материала), иллюстрированные книги (в том числе знакомые сказки с рисунками разных художников), открытки, фотографии с

достопримечательностями родного края, Москвы, репродукции картин (в том числе из жизни дореволюционной России).

Поощрять попытки ребенка делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями, уточнять источник полученной информации (телепередача, рассказ близкого человека, посещение выставки, детского спектакля).

В повседневной жизни, в играх подсказывать детям формы выражения вежливости (попросить прощения, извиниться, поблагодарить, сделать комплимент).

Развивать умения детей решать спорные вопросы и улаживать конфликты с помощью речи: убеждать, доказывать, объяснять.

Формирование словаря. Обогащать речь детей существительными, обозначающими предметы бытового окружения; прилагательными, характеризующими свойства и качества предметов; наречиями, обозначающими взаимоотношения людей, их отношение к труду.

Упражнять детей в подборе существительных к прилагательному (белый — снег, сахар, мел), слов со сходным значением (шалун — озорник — проказник), с противоположным значением (слабый — сильный, пасмурно — солнечно).

Помогать детям употреблять слова в точном соответствии со смыслом.

Звуковая культура речи. Закреплять правильное, отчетливое произнесение звуков. Учить различать на слух и отчетливо произносить сходные по артикуляции и звучанию согласные звуки: с — з, с — ц, ш — ж, ч — ц, с — ш, ж — з, л — р.

Продолжать развивать фонематический слух. Развивать умения определять место звука в слове (начало, середина, конец).

Отрабатывать интонационную выразительность речи.

Грамматический строй речи. Совершенствовать умение согласовывать слова в предложениях: существительные с числительными (пять груш, трое ребят) и прилагательные с существительными (лягушка — зеленое брюшко). Помогать детям замечать неправильную постановку ударения в слове, ошибку в чередовании согласных, предоставлять возможность самостоятельно ее исправить.

Знакомить с разными способами образования слов (сахарница, хлебница; масленка, солонка; воспитатель, учитель, строитель).

Упражнять в образовании однокоренных слов (медведь — медведица — медвежонок — медвежья), в том числе глаголов с приставками (забежал — выбежал — перебежал).

Помогать детям правильно употреблять существительные множественного числа в именительном и винительном падежах; глаголы в повелительном наклонении; прилагательные и наречия в сравнительной степени; несклоняемые существительные.

Развивать умения составлять по образцу простые и сложные предложения.

Совершенствовать умение пользоваться прямой и косвенной речью.

Связная речь. Развивать умение поддерживать беседу. Совершенствовать диалогическую форму речи. Поощрять попытки высказывать свою точку зрения, согласие или несогласие с ответом товарища.

Развивать монологическую форму речи.

Развивать умения связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие сказки, рассказы.

Развивать умения (по плану и образцу) рассказывать о предмете, содержании сюжетной картины, составлять рассказ по картинкам с последовательно развивающимся действием.

Развивать умение составлять рассказы о событиях из личного опыта, придумывать свои концовки к сказкам.

Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера на тему, предложенную воспитателем.

Приобщение к художественной литературе

Продолжать развивать интерес детей к художественной литературе. Развивать умения внимательно и заинтересованно слушать сказки, рассказы, стихотворения; запоминать считалки, скороговорки, загадки. Прививать интерес к чтению больших произведений (по главам).

Способствовать формированию эмоционального отношения литературным произведениям.

Побуждать рассказывать о своем восприятии конкретного поступка литературного персонажа. Помочь детям понять скрытые мотивы поведения героев произведения.

Продолжать объяснять (с опорой на прочитанное произведение) доступные детям жанровые особенности сказок, рассказов, стихотворений. Воспитывать чуткость к художественному слову; зачитывать отрывки с наиболее яркими, запоминающимися описаниями, сравнениями, эпитетами.

Воспитывать чуткость к художественному слову; зачитывать отрывки с наиболее яркими, запоминающимися описаниями, сравнениями, эпитетами. Учить детей вслушиваться в ритм и мелодику поэтического текста.

Помогать выразительно, с естественными интонациями читать стихи, участвовать в чтении текста по ролям, в инсценировках.

Продолжать знакомить с книгами. Обращать внимание детей на оформление книги, на иллюстрации. Сравнить иллюстрации разных художников к одному и тому же произведению. Выяснить симпатии и предпочтения детей.

Образовательная область «Художественно – эстетическое развитие»

Приобщение к искусству

Продолжать формировать интерес к музыке, живописи, литературе, народному искусству.

Развивать эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формировать умение выделять их выразительные средства. Развивать умения соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности.

Формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр).

Продолжать знакомить с жанрами изобразительного и музыкального искусства. Формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности.

Познакомить с произведениями живописи (И. Шишкин, И. Левитан, В. Серов, И. Грабарь, П. Кончаловский и др.) и изображением родной природы в картинах художников. Расширять представления о графике (ее выразительных средствах). Знакомить с творчеством

художников-иллюстраторов детских книг (Ю. Васнецов, Е. Рачев, Е. Чарушин, И. Билибин и др.).

Продолжать знакомить детей с архитектурой. Закреплять знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и др. Обращать внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения — декор и т. д.). Подводить к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и т. д.

Развивать наблюдательность, учить внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей. При чтении литературных произведений, сказок обращать внимание детей на описание сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов.

Познакомить с понятиями «народное искусство», «виды и жанры народного искусства».

Расширять представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах. Формировать у детей бережное отношение к произведениям искусства.

Изобразительная деятельность

Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Обогащать сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус; закреплять знания об основных формах предметов и объектов природы.

Развивать эстетическое восприятие, учить созерцать красоту окружающего мира. В процессе восприятия предметов и явлений развивать мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение. Учить передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга.

Развивать способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения (например, как изменяются форма и цвет медленно плывущих облаков, как постепенно раскрывается утром и закрывается вечером венчик цветка, как изменяется освещение предметов на солнце и в тени).

Развивать умения передавать в изображении основные свойства предметов (форма, величина, цвет), характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга.

Развивать способность наблюдать явления природы, замечать их динамику, форму и цвет медленно плывущих облаков.

Совершенствовать изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности. Развивать чувство формы, цвета, пропорций.

Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством (Городец, Полхов-Майдан, Гжель), расширять представления о народных игрушках (матрешки — городецкая, богородская; бирюльки).

Знакомить детей с национальным декоративно-прикладным искусством (на основе региональных особенностей); с другими видами декоративно-прикладного искусства

(фарфоровые и керамические изделия, скульптура малых форм). Развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное).

Формировать умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок.

Продолжать совершенствовать умение детей рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений.

Предметное рисование. Продолжать совершенствовать умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращать внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждать их передавать эти отличия в рисунках.

Развивать умения передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращать внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день — наклоняться и т. д.). Развивать умения передавать движения фигур.

Способствовать овладению композиционными умениями: учить располагать предмет на листе с учетом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали). Закреплять способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, фломастеры, разнообразные кисти и т. п.).

Вырабатывать навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок.

Развивать умения рисовать акварелью в соответствии с ее спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой).

Развивать умения рисовать кистью разными способами: широкие линии — всем ворсом, тонкие — концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки.

Закреплять знания об уже известных цветах, знакомить с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета. Развивать умения смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами учить передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета.

Сюжетное рисование. Развивать умения детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений («Кого встретил Колобок», «Два жадных медвежонка», «Где обедал воробей?» и др.).

Развивать композиционные умения, развивать умения располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу.

Обращать внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов). Развивать умения располагать на рисунке предметы так, чтобы они загоразживали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загоразживающие и т. п.).

Декоративное рисование. Продолжать знакомить детей с изделиями народных промыслов, закреплять и углублять знания о дымковских игрушках и их росписи; предлагать создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомить с ее цветовым строем и элементами композиции, добиваться большего разнообразия используемых элементов. Продолжать знакомить с городецкой росписью, ее цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), развивать умения использовать для украшения оживки.

Познакомить с росписью Полхов-Майдана. Включать городецкую роспись в творческую работу детей, помогать осваивать специфику этой росписи. Знакомить с региональным (местным) декоративным искусством.

Развивать умения составлять узоры по мотивам городецкой, гжельской росписи: знакомить с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки).

Развивать умения создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и др.).

Для развития творчества в декоративной деятельности использовать декоративные ткани. Предоставлять детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и др.), предметов быта (салфетка, полотенце).

Развивать умения ритмично располагать узор. Предлагать расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры.

Лепка. Продолжать знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы.

Развивать умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности. Развивать умения лепить посуду из целого куска пластилина ленточным способом.

Закреплять умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами. Развивать умения сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми.

Развивать умения передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): «Курица с цыплятами», «Два жадных медвежонка нашли сыр», «Дети на прогулке» и др.

Формировать у детей умения лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и т. п.). Развивать творчество, инициативу.

Продолжать формировать умение лепить мелкие детали; пользуясь стекой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и т. п.

Продолжать формировать технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждать использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и т. д.).

Закреплять навыки аккуратной лепки.

Закреплять навык тщательно мыть руки по окончании лепки.

Декоративная лепка. Продолжать знакомить детей с особенностями декоративной лепки. Формировать интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства.

Развивать умения лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и др.).

Формировать умение украшать узорами предметы декоративного искусства. Развивать умения расписывать изделия гуашью, украшать их наклепами и углубленным рельефом, использовать стеку.

Развивать умения обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа.

Аппликация. Закреплять умение создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат — в два–четыре треугольника, прямоугольник — в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции.

Развивать умения вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения — из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и др.). С целью создания выразительного образа учить приему обрывания.

Побуждать создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения.

Формировать аккуратное и бережное отношение к материалам.

Прикладной труд. Совершенствовать умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек).

Закреплять умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик).

Закреплять умение делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и др.), прочно соединяя части.

Формировать умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетно-ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и др.); сувениры для родителей, сотрудников детского сада, елочные украшения.

Привлекать детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр.

Закреплять умение детей экономно и рационально расходовать материалы.

Конструктивно-модельная деятельность

Продолжать развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции (дома, спортивное и игровое оборудование и т. п.).

Развивать умения выделять основные части и характерные детали конструкций.

Поощрять самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие.

Помогать анализировать сделанные воспитателем поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки. Знакомить с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и др. Развивать умения заменять одни детали другими.

Формировать умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта. Развивать умения строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал.

Продолжать развивать умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

Музыкальная деятельность

Продолжать развивать интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее. Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой.

Продолжать развивать музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух.

Способствовать дальнейшему развитию навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей.

Слушание. Развивать умения различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня).

Совершенствовать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза).

Совершенствовать навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка).

Пение. Формировать певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо.

Способствовать развитию навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него.

Содействовать проявлению самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера. Развивать песенный музыкальный вкус.

Песенное творчество. Развивать умения импровизировать мелодию на заданный текст. Развивать умения сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.

Музыкально-ритмические движения. Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально-образное содержание.

Развивать умения свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами.

Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед).

Познакомить с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов.

Продолжать развивать навыки инсценирования песен; учить изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и т. д.) в разных игровых ситуациях.

Музыкально-игровое и танцевальное творчество.

Развивать танцевальное творчество; учить придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве.

Развивать умения самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни. Побуждать к инсценированию содержания песен, хороводов.

Игра на детских музыкальных инструментах. Развивать умения детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп. Развивать творчество детей, побуждать их к активным самостоятельным действиям.

Образовательная область «Физическое развитие»

Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни

Расширять представления об особенностях функционирования и целостности человеческого организма. Акцентировать внимание детей на особенностях их организма и здоровья («Мне нельзя есть апельсины — у меня аллергия», «Мне нужно носить очки»).

Расширять представления о составляющих (важных компонентах) здорового образа жизни (правильное питание, движение, сон и солнце, воздух и вода — наши лучшие друзья) и факторах, разрушающих здоровье.

Формировать представления о зависимости здоровья человека от правильного питания; умения определять качество продуктов, основываясь на сенсорных ощущениях.

Расширять представления о роли гигиены и режима дня для здоровья человека.

Формировать представления о правилах ухода за больным (заботиться о нем, не шуметь, выполнять его просьбы и поручения).

Воспитывать сочувствие к болеющим.

Формировать умение характеризовать свое самочувствие. Знакомить детей с возможностями здорового человека.

Формировать потребность в здоровом образе жизни.

Прививать интерес к физической культуре и спорту и желание заниматься физкультурой и спортом.

Знакомить с доступными сведениями из истории олимпийского движения. Знакомить с основами техники безопасности и правилами поведения в спортивном зале и на спортивной площадке.

Физическая культура

Продолжать формировать правильную осанку; умение осознанно выполнять движения.

Совершенствовать двигательные умения и навыки детей.

Развивать быстроту, силу, выносливость, гибкость.

Закреплять умение легко ходить и бегать, энергично отталкиваясь от опоры. Развивать умения бегать наперегонки, с преодолением препятствий.

Учить лазать по гимнастической стенке, меняя темп.

Развивать умения прыгать в длину, в высоту с разбега, правильно разбежаться, отталкиваться и приземляться в зависимости от вида прыжка, прыгать на мягкое покрытие через длинную скакалку, сохранять равновесие при приземлении.

Развивать умения сочетать замах с броском при метании, подбрасывать и ловить мяч одной рукой, отбивать его правой и левой рукой на месте и вести при ходьбе.

Учить ходить на лыжах скользящим шагом, подниматься на склон, спускаться с горы, кататься на двух колесном велосипеде, кататься на самокате, отталкиваясь одной ногой (правой и левой). Учить ориентироваться в пространстве.

Развивать умения элементам спортивных игр, играм с элементами соревнования, играм-эстафетам.

Развивать умения помогать взрослым готовить физкультурный инвентарь к занятиям физическими упражнениями, убирать его на место.

Поддерживать интерес детей к различным видам спорта, сообщать им некоторые сведения о событиях спортивной жизни страны.

Подвижные игры. Продолжать учить детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры, проявляя инициативу и творчество.

Воспитывать у детей стремление участвовать в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах.

Развивать умения спортивным играм и упражнениям.

2.2. Комплексно – тематическое планирование работы с детьми старшей группы (от 5 до 6 лет)

С целью успешной реализации задач АООП ДО, с учетом требований ФГОС ДО, разработано комплексно-тематическое планирование (32 темы на учебный год), которое предполагает усвоение дошкольниками пяти образовательных областей: социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно – эстетическое развитие, физическое развитие.

<i>Интегрирующая тема периода</i>	<i>Педагогические задачи</i>	<i>Итоговые мероприятия</i>
<i>День знаний</i> 1-я - 2-я неделя сентября	Развивать у детей познавательную мотивацию, интерес к школе, книгам. Формировать дружеские, доброжелательные отношения между детьми. Продолжать знакомить с детским садом как ближайшим социальным окружением ребенка (обратить внимание на произошедшие изменения: покрашен забор, появились новые столы). Расширять представления о профессиях сотрудников детского сада (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, дворник).	Экскурсии по детскому саду, Оформление презентации «Сотрудники нашего ОУ»
<i>Осень</i> 4-я неделя сентября-1-я – 5-я недели октября	Закреплять представления об овощах, фруктах, ягодах, грибах. Расширять знания детей об осени. Формировать обобщенные представления об осени как времени года, приспособленности растений и животных к изменениям в природе, явлениях природы. Закреплять знания о правилах безопасного поведения в природе. Продолжать знакомить с сельскохозяйственными профессиями. Формировать первичные представления об экосистемах, природных зонах. Расширять представления о неживой природе	Экскурсия в парк. Праздник «Осень».
<i>Я вырасту здоровым</i> 1-я – 4-я недели ноября	Расширять представления о здоровье и здоровом образе жизни. Воспитывать стремление вести здоровый образ жизни. Формировать положительную самооценку. Формировать привычку следить за чистотой тела, одежды, прически; самостоятельно чистить зубы, умываться, по мере необходимости мыть руки, следить за чистотой ногтей; при кашле и чихании закрывать нос и рот платком. Расширять знания детей о самих себе, о своей семье, о том, где работают родители, как важен для общества их труд. Закреплять знание домашнего адреса и телефона, имен и отчеств родителей, их профессий. Закреплять основы безопасной жизнедеятельности человека. Закреплять представления о видах транспорта, о безопасности на дороге.	День здоровья.
Зима, Новый год!	Расширять представления детей о диких животных: где живут, как добывают пищу, как готовятся к зимней спячке. Продолжать знакомить детей с зимой как временем года. Расширять и обогащать знания об особенностях зимней природы (холода, заморозки, снегопады, сильные ветры), особенностях деятельности людей в городе, на селе; о безопасном поведении зимой. Расширять представления о птицах зимой. Продолжать формировать представления о зимних видах спорта. Поддерживать чувство удовлетворения, возникающее при участии в коллективной предпраздничной деятельности. Знакомить с основами праздничной культуры.	Праздник «Здравствуй, Новый год!» Спортивные развлечения на улице. Выставка семейного

	<p>Формировать первичный исследовательский и познавательный интерес через экспериментирование с водой и льдом.</p> <p>Формировать эмоционально положительное отношение к предстоящему празднику, желание активно участвовать в его подготовке. Поощрять стремление поздравить близких с праздником, преподнести подарки, сделанные своими руками. Продолжать знакомить с традициями празднования Нового года в различных странах.</p>	<p>творчества «Елочка – зеленая иголочка»</p>
<p>День народного единства</p>	<p>Закреплять знания о родном городе.</p> <p>Расширять представления о родной стране, о государственных праздниках.</p> <p>Развивать интерес к истории своей страны. Воспитывать гордость за свою страну, любовь к ней.</p> <p>Знакомить с историей России, гербом и флагом, мелодией гимна.</p> <p>Рассказывать о людях, прославивших Россию; о том, что Российская Федерация (Россия) – огромная многонациональная страна; Москва – главный город. Столица нашей Родины.</p> <p>Обогащать представления детей о профессиях.</p> <p>Продолжать обогащать представления детей о мире предметов (мебель, посуда)</p>	<p>Экскурсия по улицам города.</p> <p>Оформление фото альбома «Москва – столица нашей Родины»</p>
<p>День защитников Отечества</p>	<p>Расширять представления детей о Российской армии.</p> <p>Рассказывать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность; о том, как в годы войн храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды, деда, отцы.</p> <p>Воспитывать в духе патриотизма, любви к Родине.</p> <p>Знакомить с разными родами войск (пехота, морские, воздушные, танковые войска), боевой техникой.</p> <p>Расширять гендерные представления, формировать у мальчиков стремление быть сильными, смелыми, стать защитниками Родины; воспитывать у девочек уважение к мальчикам как будущим защитникам Родины.</p>	<p>Спортивный праздник «Папам посвящается»</p>
<p>Международный женский день</p>	<p>Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке.</p> <p>Воспитывать уважение к воспитателям. Расширять гендерные представления, формировать у мальчиков представления о том, что мужчины должны внимательно и уважительно относиться к женщинам.</p> <p>Привлекать детей к изготовлению подарков мамам, бабушкам, воспитателям.</p> <p>продолжать обогащать представления детей о предметном мире (одежда, обувь, головные уборы)</p>	<p>Праздник «8 Марта».</p> <p>Выставка детского творчества «Портрет мамы»</p>
<p>Народная культура и традиции</p>	<p>Знакомить с национальным декоративно-прикладным искусством (Городец, Полхов-Майдан, Гжель).</p> <p>Расширять представления о народных игрушках (матрешки — городецкая, богородская; бирюльки).</p> <p>Рассказывать детям о русской избе и других строениях, их внутреннем убранстве, предметах быта, одежды.</p> <p>Продолжать знакомить детей с народными традициями и обычаями</p>	<p>Мини-музей «Ярмарка народной игрушки»</p>

Весна	<p>Формировать обобщенные представления о весне как времени года, о приспособленности растений животных к изменениям в природе.</p> <p>Расширять знания о характерных признаках весны; о прилете птиц; о связи между явлениями живой и неживой природы и сезонными видами труда; о весенних изменениях в природе (тает снег, разливаются реки, прилетают птицы, травка и цветы быстрее появляются на солнечной стороне, чем в тени).</p> <p>Формировать представления о космосе, о вселенной.</p> <p>Расширять представления о домашних животных. их повадках, зависимости от человека.</p> <p>Формировать представления о жизни животных Севера.</p>	<p>Развлечение «Проводы зимы».</p> <p>Выставка детского Творчества «Космос»</p>
День Победы	<p>Воспитывать дошкольников в духе патриотизма, любви к Родине.</p> <p>Расширять знания о героях Великой Отечественной войны, о победе нашей страны в войне.</p> <p>Знакомить с памятниками героям Великой Отечественной войны.</p>	<p>Экскурсия к Мемориалу</p>
Лето	<p>Формировать у детей обобщенные представления о лете как времени года; признаках лета.</p> <p>Расширять и обогащать представления о влиянии тепла, солнечного света на жизнь людей, животных и растений (природа «расцветает», созревает много ягод, фруктов, овощей; много корма для зверей, птиц и их детенышей).</p>	<p>Праздник «День защиты Детей – 1 июня».</p>

Перспективное планирование образовательной деятельности (приложение 5)

Образовательная деятельность – это деятельность, основанная на одной из специфических детских видов деятельности (игровой, двигательной, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения художественной литературы) осуществляемая совместно со взрослыми, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогам самостоятельно в зависимости: от уровня освоения АООП ДО; от решения конкретных образовательных задач.

Содержание образовательной деятельности определяется АООП ДО. Перспективное планирование ОД составляется на основе комплексно- тематического плана, направлено на реализацию задач пяти образовательных областей, рассчитано на 1 учебный год, с учетом периода отведенного для педагогического мониторинга и зимних каникул (в период зимних каникул и в летний период образовательная деятельность не проводится, увеличивается продолжительность прогулки). По содержанию ОД может быть:

Комбинированной – сочетание разных видов деятельности или нескольких дидактических задач, не имеющих логических связей между собой (после рисования идет подвижная игра).

Комплексной – реализация задач средствами разных видов деятельности при ассоциативных связях между ними (беседа о правилах пожарной безопасности переходит в рисование плаката). При этом один вид деятельности доминирует, а второй его дополняет, создает эмоциональный настрой.

Интегрированной – соединяют знания из разных образовательных областей на равноправной основе, дополняя друг друга (рассматривание такого понятия как «настроение» через произведения музыки, литературы, живописи). Следует предусматривать

интеграцию знаний таким образом, чтобы они дополняли, обогащали друг друга при решении дидактических задач.

Структура классической образовательной деятельности

В любой ОД можно выделить три основные части: начало, ход непосредственно образовательной деятельности (процесс) и окончания (открытый конец или мотивация на дальнейшую деятельность).

Организуя образовательную деятельность, прежде всего, определяется её главная цель - развивающего или обучающего характера. Во время обучающей образовательной деятельности дети накапливают необходимый личностный опыт, а во время развивающей они, используя приобретённый опыт, самостоятельно добывают знания.

В ходе занятия педагог привлекает к активному участию в работе всех детей, учитывая их индивидуальные особенности, формирует у детей навыки учебной деятельности, развивает способность оценивать и контролировать свои действия. Учебная ситуация используется для развития у детей доброжелательного отношения к товарищам, выдержки, целеустремленности.

В каждой возрастной группе занятия имеют свою особенность и по времени, и по организации. С детьми 5-6 лет (старшая группа) продолжительность НОД составляет не более 25 минут.

Объединяя детей в подгруппу необходимо учитывать их уровень развития, он должен быть примерно одинаковым.

Дети постепенно приучаются к определенным правилам поведения на занятиях. О них воспитатель все время напоминает и при организации занятия и в начале его.

Форма организации детей на занятия может быть различной: сидя за столом, на стульчиках, расставленных полукругом, или дети свободно передвигаются по групповой комнате. Основная форма обучения: развивающие занятия с использованием методик, дидактических игр, игровых приёмов. Основные формы организации детей старших групп на занятиях – фронтальная и подгрупповая.

Эффективность занятия в большей степени зависит от того насколько эмоционально оно протекает. Дети старшего возраста привлекаются к организации необходимой обстановки, что также способствует возникновению интереса к занятию. Однако основное значение имеют содержание и характер постановки учебных задач.

В конце занятия со старшими детьми формулируется общий итог познавательной деятельности. При этом необходимо стремиться к тому, чтобы итоговое суждение было плодом усилий самих детей, побуждать их к эмоциональной оценке занятия.

2.3. Формы, способы, методы и средства реализации Рабочей программы педагога

Формы

Игра - ведущий вид деятельности дошкольников, основная форма реализации программы при организации двигательной, познавательно-исследовательской, коммуникативной, музыкально-художественной деятельности. Виды игр: сюжетная игра, игра с правилами, подвижная игра, театрализованная игра (драматизация и режиссерская), дидактическая игра.

Экспериментирование и исследования: практическое, умственное и социальное так же являются ведущими видами деятельности дошкольников. Практическое

экспериментирование и исследовательские действия направлены на постижение всего многообразия окружающего мира посредством реальных опытов с реальными предметами и их свойствами.

- Умственное экспериментирование осуществляется только в мысленном плане (в уме). Они осуществляются с помощью поисков ответов на поставленные вопросы, разбора и решения проблемных ситуаций.

- Социальное экспериментирование: объект изучения и эксперимента - отношения ребёнка со своим социальным окружением.

Игровая ситуация - форма работы, направленная на приобретение ребёнком опыта нравственно-ценных действий и поступков, которые он сначала выполняет на основе подражания, по образцу, а затем самостоятельно .

Чтение — основная форма восприятия художественной литературы, а также эффективная форма развития познавательно-исследовательской, коммуникативной деятельности, решения задач психолого-педагогической работы разных образовательных областей.

Мастерская - форма организации продуктивной деятельности, позволяет также развивать двигательную (мелкую моторику), коммуникативную, познавательно-исследовательскую, трудовую деятельность.

Ситуации: ситуации морального выбора, общения и взаимодействия, проблемные ситуации, игровые ситуации, ситуативный разговор с детьми, практические ситуации по интересам детей, ситуационные задачи и др.

Коллекционирование - форма познавательной активности дошкольника, в основе которой лежит целенаправленное собирание чего-либо, имеющего определённую ценность для ребёнка.

Проект — это создание воспитателем условий, которые позволяют детям самостоятельно или совместно со взрослым открывать новый практический опыт, добывать его экспериментальным, поисковым путём, анализировать его и преобразовывать.

Беседы, загадки, рассказывание, разговор.

Викторины и конкурсы - своеобразные формы познавательной деятельности с использованием информационно-развлекательного содержания, в которых предполагается активное участие детей.

Слушание музыки, исполнение и творчество.

Методы - упорядоченные способы взаимодействия взрослого и детей, направленные на достижение целей и решение задач дошкольного образования. Для обеспечения эффективного взаимодействия педагога и детей в ходе реализации образовательной программы используются следующие методы:

- методы мотивации и стимулирования развития у детей первичных представлений и приобретения детьми опыта поведения и деятельности (образовательные ситуации, игры, соревнования, состязания и др.);
- методы создания условий, или организации развития у детей первичных представлений и приобретения детьми опыта поведения и деятельности (метод приучения к положительным формам общественного поведения, упражнения, образовательные ситуации);
- методы, способствующие осознанию детьми первичных представлений и опыта поведения и деятельности (рассказ взрослого, пояснение, разъяснение, беседа, чтение

художественной литературы, обсуждение, рассматривание и обсуждение, наблюдение и др.);

- информационно-рецептивный метод - предъявление информации, организация действий ребёнка с объектом изучения (распознающее наблюдение, рассматривание картин, демонстрация кино- и диафильмов, просмотр компьютерных презентаций, рассказы воспитателя или детей, чтение);
- репродуктивный метод - создание условий для воспроизведения представлений и способов деятельности, руководство их выполнением (упражнения на основе образца воспитателя, беседа, составление рассказов с опорой на предметную или предметно-схематическую модель);
- метод проблемного изложения - постановка проблемы и раскрытие пути её решения в процессе организации опытов, наблюдений;
- эвристический метод (частично-поисковый) – проблемная задача делится на части – проблемы, в решении которых принимают участие дети (применение представлений в новых условиях)
- исследовательский метод - составление и предъявление проблемных ситуаций, ситуаций для экспериментирования и опытов (творческие задания, опыты, экспериментирование).

Средства реализации - это совокупность материальных и идеальных объектов: демонстрационные и раздаточные; визуальные, аудиальные, аудиовизуальные; естественные и искусственные; реальные и виртуальные;

средства, направленные на развитие деятельности детей:

- двигательной (оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания, занятий с мячом и др.);
- игровой (игры, игрушки);
- коммуникативной (дидактический материал);
- чтения художественной литературы (книги для детского чтения, в том числе аудиокниги, иллюстративный материал);
- познавательно-исследовательской (натуральные предметы для исследования и образно-символический материал, в том числе макеты, карты, модели, картины и др.);
- трудовой (оборудование и инвентарь для всех видов труда);
- продуктивной (оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования);
- музыкально-художественной (детские музыкальные инструменты, дидактический материал и др.).

Формы, способы, методы и средства реализации Рабочей программы в старшей группе (от 5 до 6 лет)

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»			Сотрудничество с родителями
направления ОО	Совместная деятельность с воспитанниками	Самостоятельная деятельность воспитанников	
<p>Социализация, развитие общения, нравственное воспитание.</p> <p>Ребенок в семье и обществе (образ Я, семья, детский сад, родная страна).</p> <p>Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание: (культурно-гигиенические навыки, самообслуживание, общественно-полезный труд, уважение к труду взрослых).</p> <p>Формирование основ безопасности: (безопасное поведение в природе; безопасность на дорогах; безопасность собственной жизнедеятельности).</p>	<p>Формы: фронтальная, групповая, индивидуальная.</p> <p>Методы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - <u>игровые:</u> дидактическая игра, ролевая игра по инициативе педагога. - <u>словесные:</u> рассказ воспитателя, ребенка, беседа, чтение художественных произведений, объяснение; игровое моделирование взаимоотношений и ситуаций для развертывания новых игровых действий, обсуждение возможных вариантов сюжетных ходов, игрового замысла, сюжета игр. - <u>практические:</u> упражнения – решение проблемных ситуаций, совместное выполнение заданий с девочками и мальчиками, создание групповых альбомов, изготовление подарков; эксперименты, совместный труд, праздники, развлечения; - <u>наглядные:</u> экскурсии, наблюдения, демонстрация наглядных пособий – иллюстраций, фотографий, альбомов, видео. <p>Средства:</p> <ul style="list-style-type: none"> - <u>электронные образовательные ресурсы:</u> аудиовизуальные (презентации, фонотека детских песен, классической музыки, образовательные видеофильмы); - <u>печатные:</u> книги для чтения, хрестоматии; - <u>демонстрационные:</u> модели служебного транспорта, плакаты, афиши, вывески. - <u>раздаточные:</u> иллюстрации, фотографии. 	<p>Формы: самостоятельная и совместная деятельность девочек и мальчиков:</p> <p><u>игровая:</u> дидактическая игра, ролевая, игра – драматизация, игры с правилами.</p> <p><u>продуктивная:</u> изобразительная (рисование, лепка) и конструктивная (конструирование, моделирование из строительного материала, наборов конструкторов)</p> <p><u>трудовая:</u> самообслуживание.</p> <p><u>коммуникативная</u></p> <p>Методы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - <u>игровые</u> - <u>словесные:</u> беседа, игровое моделирование взаимоотношений и ситуаций для развертывания новых игровых действий, обсуждение возможных вариантов сюжетных ходов, игрового замысла, сюжета с товарищами. - <u>практические:</u> преобразование игровой среды: подбор необходимого оборудования, конструирование игрового пространства, самостоятельная организация игр. - <u>наглядные:</u> рассматривание иллюстраций, фотографий, альбомов, книг, просмотр мультфильмов, познавательных видеофильмов; наблюдение за трудом взрослых. <p>Средства:</p> <p>печатные, аудиовизуальные, наглядные, демонстрационные.</p>	<p>Тематические родительские собрания:</p> <p>гостиная, устный журнал, дискуссия, конференция с участием педагога – психолога, учителя – дефектолога, учителя – логопеда, инструктора по физической культуре (плавание), инструктора по физической культуре, старшей медсестры, сестры – ортопедки, врача офтальмолога, учителя начальных классов, инспекторов ГИБДД, ОГПН г. Юрги.</p> <p>Награждение дипломами.</p> <p>Использование дополнительных средств коммуникации (телефон, интернет)</p> <p>Взаимосвязь с родителями через электронную почту.</p>
Образовательная область «Познавательное развитие»			
<p>Формирование элементарных математических представлений (количество,</p>	<p>Формы: фронтальная, групповая, индивидуальная; непосредственно – образовательная деятельность (формирование элементарных математических</p>	<p>Формы: самостоятельная и совместная деятельность девочек и мальчиков:</p> <p><u>игровая:</u> дидактические игры направленные на</p>	<p>Размещение наглядно-информационного</p>

<p><i>величина, форма, ориентировка в пространстве, ориентировка во времени)</i></p> <p>Развитие познавательно-исследовательской деятельности (познавательно-исследовательская деятельность, сенсорное развитие; дидактические игры)</p> <p>Ознакомление с предметным окружением</p> <p>Ознакомление с социальным миром</p> <p>Ознакомление с миром природы</p>	<p>представлений, социально – бытовая ориентировка и ознакомление с миром природы).</p> <p>Методы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - <u>игровые</u>: дидактическая игра, ролевая игра по инициативе педагога. - <u>словесные</u>: рассказ воспитателя, ребенка, дискуссия, беседа, чтение художественных произведений, объяснение. - <u>практические</u>: исследование, эксперимент (опыт), упражнения; игры на развитие логического мышления. - <u>наглядные</u>: целевые прогулки; наблюдения; демонстрация наглядных пособий – иллюстраций, фотографий, альбомов. <p>Средства:</p> <ul style="list-style-type: none"> - <u>печатные</u>: учебные пособия, книги для чтения, энциклопедии, хрестоматии, раздаточный материал. - <u>электронные образовательные ресурсы</u> использование ТСО, ИКТ – показ слайдов, презентаций, мультфильмов, аудиовизуальные (слайды, образовательные видеофильмы); - <u>наглядные</u>: плакаты, иллюстрации, фотографии, картины, магнитная доска. - <u>демонстрационные</u>: демонстрационные модели, муляжи, гербарии, макеты, экспонаты коллекций флоры и фауны. 	<p>сенсорное развитие, социально – бытовую ориентировку, развитие математических способностей, ознакомление с миром природы, ролевая игра, игра – драматизация.</p> <p><u>продуктивная</u>: изобразительная (рисование, лепка) и конструктивная (конструирование, моделирование из строительного материала, наборов конструкторов, Лего)</p> <p><u>музыкально - художественная коммуникативная познавательно – исследовательская</u>: Методы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - <u>игровые</u>: дидактические игры. - <u>словесные</u>: диалог с товарищами, игровое моделирование взаимоотношений и ситуаций для развертывания новых игровых действий. - <u>практические</u>: самостоятельный поиск ответов на возникающие вопросы, исследование, самостоятельное выполнение трудовых поручений в уголке природы. - <u>наглядные</u>: рассматривание иллюстраций, фотографий, альбомов, книг, энциклопедий, просмотр мультфильмов, познавательных видео фильмов. <p>Средства: печатные, аудиовизуальные, наглядные, демонстрационные.</p>	<p>материала для родителей в информационном уголке группы, на сайте ОУ: http://school-sad33.ucoz.ru/</p> <p>Беседы, консультации, анкетирование. Изготовление буклетов, брошюр, памяток, папок-передвижек.</p> <p>Фотовыставки</p> <p>Совместные мероприятия: проекты, праздники, развлечения, театрализованная деятельность, экскурсии, концерты, мастер-классы, конкурсы, выставки разного уровня. Маршруты выходного дня.</p> <p>Создание развивающей предметно-пространственной среды группы.</p>
Образовательная область «Речевое развитие»			
<p>Развитие речи: (развивающая речевая среда, формирование словаря, звуковая культура речи, грамматический строй речи, связная речь,)</p> <p>Приобщение к художественной литературе</p>	<p>Формы: фронтальная, групповая, индивидуальная; непосредственно – образовательная деятельность (развитие речи).</p> <p>Методы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - <u>игровые</u>: дидактические игры, словесные игры, творческие, игры – драматизации. - <u>словесные</u>: рассказ воспитателя, ребенка, диалог, беседа, чтение художественных произведений, объяснение. <p>Приемы: вопросы, указания, пояснения, обсуждение проблемных ситуаций по литературным произведениям, педагогическая оценка.</p>	<p>Формы: самостоятельная и совместная деятельность девочек и мальчиков:</p> <p><u>игровая</u>: дидактические, словесные игры, направленные на развитие речи и приобщение детей к художественной литературе, творческие игры, сюжетно – ролевые, театрализованные.</p> <p><u>продуктивная</u>: изобразительная (рисование, лепка).</p> <p><u>музыкально – художественная</u>: игры на музыкальных инструментах, прослушивание</p>	

	<p>Словесное творчество: пересказ, составление описательных рассказов о предметах, по картинам, рассказов из личного и коллективного опыта, Разучивание наизусть стихов, потешек.</p> <p>- <u>практические</u>: упражнения, тематические досуги.</p> <p>- <u>наглядные</u>: демонстрация наглядных пособий; использование ТСО (технических средств обучения), ИКТ (информационных компьютерных технологий)</p> <p>Средства:</p> <p>- печатные (учебные пособия, книги для чтения, хрестоматии, раздаточный материал: пуганицы)</p> <p>- <u>электронные образовательные ресурсы</u> (мультимедийные дидактические игры образовательные видеофильмы), аудиовизуальные (презентации, слайды, мультфильмы)</p> <p>- <u>наглядные</u> (плакаты «Азбука», картины, иллюстрации, магнитная доска)</p> <p>- <u>демонстрационные</u> (муляжи, игрушки, демонстрационные модели, куклы БИ-БО-БО, театры: настольный, теневой, пальчиковый, кукольный, фланелевый, фланелеграф, магнитная доска, ширма)</p>	<p>детских песен, самостоятельное исполнение ритмических движений.</p> <p><u>коммуникативная</u> – ситуации морального выбора: решение проблемных ситуаций.</p> <p>Методы:</p> <p>- <u>игровые</u>: дидактические, театрализованные игры.</p> <p>- <u>словесные</u>: диалог с товарищами, игровое моделирование взаимоотношений и ситуаций для развертывания новых игровых действий, обсуждение возможных вариантов сюжетных ходов, игрового замысла, сюжета со сверстниками.</p> <p>- <u>наглядные</u>: рассматривание книг, иллюстраций, просмотр мультфильмов, познавательных видеофильмов.</p> <p>Средства: художественная литература, театры, фланелеграфы, ширма, магнитная доска, диски с аудиозаписью художественных произведений, песен, ряженья.</p>	
Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»			
<p>Приобщение к искусству</p> <p>Изобразительная деятельность: (рисование, лепка, аппликация).</p> <p>Конструктивно-модельная деятельность</p> <p>Музыкальная деятельность (слушание, пение, песенное творчество, музыкально-ритмические движения, развитие танцевально-игрового творчества; игра на детских</p>	<p>Формы: фронтальная, групповая, индивидуальная; непосредственно – образовательная деятельность (рисование, аппликация, лепка, конструирование).</p> <p>Методы:</p> <p>- <u>игровые</u>: дидактические игры, прием - игровой сюжет.</p> <p>- <u>словесные</u>: рассказ воспитателя, ребенка, диалог, беседа, объяснение, разучивание песен.</p> <p>- <u>практические</u>: прослушивание детских песен, моделирование, упражнения, демонстрация способов действий, приемов; изготовление подарков, коллажей, плакатов, листовок; сувениров,</p> <p>- <u>наглядные</u>: демонстрация наглядных пособий; предметов, игрушек.</p> <p>Рассматривание иллюстраций с изображениями музыкальных инструментов, знакомство со звучанием некоторых из них.</p> <p>Организация выставок детских работ.</p> <p>Средства:</p>	<p>Рассматривание привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства.</p> <p>Изобразительное творчество с различным материалом, в уголке изо. деятельности.</p> <p>Моделирование, конструирование.</p> <p>Свободная деятельность в музыкальном уголке: игра на музыкальных инструментах; игры настольно-печатные, ролевые,</p>	<p>Совместное оформление группы к праздникам, выставки семейных работ, участие в конкурсах.</p>

музыкальных инструментах.	- использование ТСО (технических средств обучения), ИКТ (информационных компьютерных технологий).	музыкальные, строительные;
Образовательная область «Физическое развитие»		
<p>Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни: (режим, питание, закаливание).</p> <p>Физическая культура (подвижные игры)</p> <p>Плавание</p>	<p>Форма: организованная образовательная деятельность – занятия (плавание, физкультура): традиционно- тематические; сюжетно - игровые; праздники; эстафеты.</p> <p>Методы:</p> <p>- <u>словесные:</u> инструкции по выполнению движений с элементами дыхательных упражнений; объяснение исходного положения тела с речевым сопровождением ориентировки в пространстве; игровые беседы с элементами движений.</p> <p>- <u>наглядные:</u> показ разных видов движений, поточечный способ выполнения движений, индивидуальная работа по отработке физических движений.</p> <p>- <u>практические:</u> организация спортивных прогулок; игры и упражнения под тексты стихотворений, потешек, народных песенок, авторских стихотворений, считалок; ритмическая гимнастика, игры и упражнения под музыку.</p> <p>Средства:</p> <p>- использование ИКТ, ТСО - магнитофон.</p> <p>- демонстрационные: плакаты, афиши.</p>	<p>Методы:</p> <p>- <u>продуктивные:</u> игровые упражнения по закреплению основных видов движений, принятие роли «опытного сверстника» - организация подвижных, народных, хороводных игр со сверстниками.</p> <p>- <u>игровой</u> – перевоплощения для выразительной передачи образа в сюжетной игре на воздухе с водой, песком, спортивным оборудованием, инвентарем; игры со снегом, катание на лыжах, на санках.</p> <p>ритмика;</p> <p>Сюжетные, настольно – печатные.</p> <p>Двигательная активность в течение всего дня.</p>

Проведение совместных спортивных досугов, развлечений, «Недели Здоровья».

2.4. Особенности образовательной деятельности разных видов культурных практик

Чтобы воспитание и обучение стали результативными, надо параллельно создавать условия для развертывания системы многообразных свободных практик ребенка, которые обеспечивают его самостоятельное, ответственное самовыражение. Если они обеспечиваются, то традиционные методы (воздействия) начинают трансформироваться в методы взаимодействия. При развитой системе культурных практик ребенку необходимо не столько воспитание, как педагогическая поддержка, сотрудничество, общий душевный настрой (забота) взрослого и ребенка, их взаимное доверие, озабоченность общим делом.

Культурные практики – понятие, объясняющее, как ребенок становится субъектом активного отношения, восприятия, выбора, пробы сил, принятия или непринятия чего – либо в своей жизни. Это понятие помогает объяснить, с помощью каких культурных механизмов ребенок выбирает то или иное действие и какое влияние на развитие имеет этот выбор.

Культурные практики – это ситуативное, автономное, самостоятельное, инициируемое взрослым или самим ребенком приобретение и повторение различного опыта общения и взаимодействия с людьми в различных группах, командах, сообществах и общественных структурах с взрослыми, сверстниками и младшими детьми.

Культурные практики - это освоение позитивного жизненного опыта сопереживания, доброжелательности и любви, дружбы, помощи, заботы, альтруизма, а также негативного опыта недовольства, обиды, ревности, протеста, грубости. От того, что именно будет практиковать ребенок, зависит его характер, система ценностей, стиль жизнедеятельности, дальнейшая судьба.

Культурная практика - это стихийное и обыденное освоение разного опыта общения и группового взаимодействия с взрослыми и сверстниками. К культурным практикам можно отнести всё разнообразие исследовательских, социально - ориентированных, коммуникативных, художественных действий.

ФГОС дошкольного образования включает образовательные ориентиры и требования, которые направлены на обеспечение полноценной жизни дошкольников и которым удовлетворяет именно организация игровой деятельности как культурной практики. В тексте ФГОС дошкольного образования идет речь об игровой деятельности, при этом указывается, что педагог должен обеспечить «широкие возможности для развития свободной игры детей, в том числе обеспечивая игровое пространство, «вовлечение всех детей в разные виды деятельности и культурные практики, способствующие развитию норм социального поведения, интересов и познавательных действий»

Что же относится к культурным практикам? Когда их лучше реализовать?

Специально организованная деятельность воспитателя и детей по программе происходит в первой половине дня, а во второй половине дня организуются разнообразные культурные практики, ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. В культурных практиках воспитателем создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер.

К культурным практикам относятся:

Игровая деятельность дошкольников как культурная практика, представляя собой интегративное явление, обеспечивает удовлетворение актуальных запросов ребенка и

общества за счет ориентации на потенциальные социальные возможности детей. Эта деятельность как образовательное средство «шагает» в ногу со временем и ориентирована на реализацию культурологического подхода в дошкольном образовании.

Совместная игра воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация, строительно-конструктивные игры, подвижная, дидактическая) направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры. Ситуации общения и накопления положительного социально-эмоционального опыта носят проблемный характер и заключают в себе жизненную проблему близкую детям дошкольного возраста, в разрешении которой они принимают непосредственное участие. Такие ситуации могут быть реально-практического характера (оказание помощи малышам, старшим), условно-вербального характера (на основе жизненных сюжетов или сюжетов литературных произведений) и имитационно-игровыми.

В ситуациях условно-вербального характера воспитатель обогащает представления детей об опыте разрешения тех или иных проблем, вызывает детей на душевный разговор, связывает содержание разговора с личным опытом детей. В реально-практических ситуациях дети приобретают опыт проявления заботливого, участливого отношения к людям, принимают участие в важных делах («Мы сажаем рассаду для цветов», «Мы украшаем детский сад к празднику» и пр.). Ситуации могут планироваться воспитателем заранее, а могут возникать в ответ на события, которые происходят в группе, способствовать разрешению возникающих проблем.

Творческая мастерская предоставляет детям условия для использования и применения знаний и умений. Мастерские разнообразны по своей тематике, содержанию, например, занятия рукоделием, приобщение к народным промыслам («В гостях у народных мастеров»), просмотр познавательных презентаций, оформление художественной галереи, книжного уголка или библиотеки («Мастерская книгопечатания», «В гостях у сказки»), игры и коллекционирование.

Начало мастерской – это обычно задание вокруг слова, мелодии, рисунка, предмета, воспоминания. Далее следует работа с самым разнообразным материалом: словом, звуком, цветом, природными материалами, схемами и моделями. И обязательно включение детей в рефлексивную деятельность: анализ своих чувств, мыслей, взглядов (чему удивились? что узнали? что порадовало? и пр.).

Результатом работы в творческой мастерской является создание книг-самоделок, детских журналов, составление маршрутов путешествия на природу, оформление коллекции, создание продуктов детского рукоделия и пр.

Музыкально-театральная и литературная гостиная (детская студия) - форма организации художественно-творческой деятельности детей, предполагающая организацию восприятия музыкальных и литературных произведений, творческую деятельность детей и свободное общение воспитателя и детей на литературном или музыкальном материале.

Сенсорный и интеллектуальный тренинг – система заданий, преимущественно игрового характера, обеспечивающая становление системы сенсорных эталонов (цвета, формы, пространственных отношений и др.), способов интеллектуальной деятельности (умение сравнивать, классифицировать, составлять сериационные ряды, систематизировать по какому-либо признаку и пр.). Сюда относятся развивающие игры, логические упражнения, занимательные задачи.

Детский досуг - вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха. Как правило, в детском саду организуются досуги «Здоровья и подвижных игр», музыкальные и литературные досуги. Возможна организация досугов в соответствии с интересами и предпочтениями детей (в старшем дошкольном возрасте). В этом случае досуг организуется как «кружок». Например, для занятий рукоделием, художественным трудом и пр.

Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность носит общественно полезный характер и организуется как хозяйственно-бытовой труд и труд в природе.

Культурные практики помогают детям самообучаться, развиваться и уметь находить ответы на все возникающие вопросы, тем самым помогают подготавливать наших детей к взрослой жизни.

2.5. Региональный компонент

Дошкольный период является благоприятным для погружения ребенка в истоки региональной культуры, для пробуждения в нем потребности в познании окружающих условий, общего для всех жизненного пространства, для интегрированного усвоения местных историко-культурных и климатических особенностей, конкретных традиций, национальных, географических, и регионально-культурных особенностей своей социальной среды.

Национально-региональный компонент: родная природа, культурное наследие — памятники архитектуры, декоративно-прикладное искусство, художественно-ремесленные традиции, язык, обряды, фольклор, народные игры и др. в дошкольном образовании помогает детям ощутить и сознать свою принадлежность к своей малой Родине, к своему дому.

Использование регионального компонента как одного из средств социализации дошкольников предполагает:

- ознакомление дошкольников с родным краем;
- введение регионального компонента с учетом принципа постепенного перехода от более близкого ребёнку, лично значимого (дом, семья) к менее близкому - культурно-историческим фактам;
- деятельностный подход в приобщении детей к истории, культуре, природе родного города, когда дети сами выбирают деятельность, в которой они хотели бы участвовать, чтобы отразить свои чувства и представления об увиденном и услышанном;
- взаимодействие с родителями (законными представителями);
- профессиональное совершенствование всех участников образовательного процесса (воспитателей, узких специалистов);
- обобщение опыта педагогической деятельности, изучение эффективности инновационной деятельности и ее результатов по основным направлениям работы с детьми, педагогами, родителями.

Эффективное формирование у детей основ культурно-исторического наследия возможно при соблюдении следующих факторов:

- использование программ и технологий по краеведению;
- комплексное сочетание различных видов деятельности ребенка;
- создание условий для самореализации каждого ребенка с учетом накопленного им опыта, особенно познавательной, эмоциональной сферы;

- учет специфики организации и построения педагогического процесса;
- использование форм и методов, направленных на развитие эмоций и чувств.

Основные направления деятельности ОУ по реализации регионального компонента:

- изучение национальных традиций и обычаев,
- воспитание любви к природе родного края и его обитателям,
- уважения к прошлому своего народа,
- любви к родному слову,
- преодоление социальной незрелости,
- формирование толерантного отношения к другим.

Реализуемая Рабочая программа педагога учитывает социокультурные условия города Юрги, расположенного в Кемеровской области. Уникальность родного города заключается в сосредоточении достаточного количества музеев, исторических памятников, кинотеатров, скверов, парков, спортивных сооружений, что позволяет включить в содержание дошкольного образования вопросы истории, культуры и спорта родного города, природного, социального и рукотворного мира, который с детства окружает ребенка.

Воспитание юного юргинца обеспечивается созданием единого воспитательного пространства города, в котором осуществляется взаимодействие с субъектами социальной жизни: МУК «Юргинский краеведческий музей», МУК «Юргинский музей детского изобразительного искусства народов Сибири и Дальнего Востока»; МБУК ЦБС «Детско-юношеская библиотека №2»; театром «Современник»; Студией «МультМедиаАрт», дошкольного и школьного отделений МКОУ «Начальная школа – детский сад №33 г. Юрги». ОГПН г. Юрги.

В ознакомление детей с народной культурой всё глубже входят электронные образовательные ресурсы, которые облегчили работу воспитателя. В ходе компьютерных презентаций и рассматривания объектов рукотворного мира (игрушки: дымковская, богородская) дети знакомятся с предметами старины, которые не могут увидеть непосредственно, с искусством других народов.

Большое место в приобщении дошкольников к культуре родного края занимают народные праздники и традиции (понятные для детей младшего дошкольного возраста), которые изучаются во время подготовки к календарно-обрядовым праздникам: праздник осени, день матери, 8 марта, день защитников Отечества, Новый год, масленица.

Семья является главным источником народных традиций, поэтому родители воспитанников принимают активное участие в подготовке к праздникам.

Ознакомление детей с историей родного города, его достопримечательностями, людьми разных профессий, с животным и растительным миром проходит через различные виды деятельности: образовательную деятельность, экскурсии вокруг территории учреждения, экскурсии с родителями по улицам города, беседы, рассматривание фотографий, иллюстраций; исследовательскую деятельность.

Все полученные впечатления и эмоции дети с помощью взрослых отражают в творческих работах, в семейных выставках: рисунков, поделок.

Задача современного дошкольного образования - заложить нравственные основы в детях, которые сделают их более устойчивыми к нежелательному влиянию, посеять и взрастить в детской душе семена любви к родному дому, к истории родного края, созданной трудом родных и близких людей, тех, кого зовут соотечественниками.

2.6. Физкультурно-оздоровительная работа

(См. ООП ДО «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой стр.202 – 204).

Режим двигательной активности

Формы организации	Виды занятий	Периодичность	Длительность
Физкультурные занятия	физкультура	2 раза в неделю	25 - 30 мин.
	плавание	2 раза в неделю	25-30 мин.
Муз. занятие	музыка	2 раза в неделю	25-30 мин.
Физкультурно - оздоровительная работа в режиме дня	Утренняя гимнастика на открытом воздухе, в группе или в зале	ежедневно (по желанию детей)	8- 10 мин.
	Двигательная разминка во время перерыва между занятиями	ежедневно	10 минут
	Динамические паузы в середине образовательной деятельности	ежедневно	3-5 мин
	Упражнения на профилактику зрения	ежедневно	2-3 мин.
	Подвижные игры и физические упражнения в зале, в группе, на прогулке	ежедневно	25 - 30 мин.
	Индивидуальная работа по развитию движений на прогулке, в группе.	ежедневно	зависит от инд. особенностей детей
	Гимнастика после дневного сна в сочетании с воздушными ваннами	ежедневно по мере пробуждения и подъема детей,	8 - 10 мин.
Активный отдых	День здоровья	1 раз в квартал	в течение дня
	Физкультурный досуг	1 раз в месяц	30 - 35 мин.
	Физкультурные праздники, на воздухе или в зале.	2- раза в год	до 60 мин.
Самостоятельная двигательная деятельность	Самостоятельное использование физкультурного и спортивно-игрового оборудования	ежедневно	зависит от индивидуальных особенностей
	Самостоятельные подвижные и спортивные игры	ежедневно	
Участие родителей	В физкультурно - оздоровительных, массовых мероприятиях детского сада.	Во время подготовки и проведения физкультурных досугов, праздников, недели здоровья, посещения открытых занятий.	

2.7. Содержание коррекционно-развивающей работы

Основой построения и содержания коррекционной работы с детьми с нарушениями зрения является «Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений IV вида (для детей с нарушением зрения). Программы детского сада Коррекционная работа в детском саду» под ред. Л.И. Плаксиной, 2003, которая создана на основе общедидактических и тифлопедагогических принципов, обеспечивающих всестороннее развитие ребенка с нарушением зрения и успешную подготовку к обучению в школе. Содержание данной

программы предусматривает обучение и воспитание ребенка с нарушением зрения в детском саду, реализацию общеразвивающих и коррекционных задач в разнообразных специфических для детей дошкольного возраста видах деятельности.

Содержание коррекционной работы направлено на обеспечение коррекции в развитии детей с нарушениями зрения, оказание им квалифицированной помощи в освоении АООП ДО.

Коррекционных задач работы с детьми с нарушениями зрения:

- формировать навыки социально-адаптированного поведения, которое позволяет быть адекватным и самостоятельным в разных бытовых и простейших социальных условиях;
- формировать представления о своих зрительных возможностях и умениях пользоваться нарушенным зрением;
- формировать умения получать информацию об окружающем мире с помощью всех сохранных анализаторов;
- формировать умения использовать полученную полисенсорную информацию в пространственной ориентировке, предметно - практической, познавательной и коммуникативной деятельности.

Коррекционная работа с детьми с нарушением зрения строится на взаимосвязи коррекционно – развивающей и лечебно – восстановительной работы. Работа проводится с учетом состояния зрения, здоровья и познавательных возможностей дошкольников и предполагает индивидуально – дифференцированный подход к содержанию и формам.

Важным условием реализации содержания данной программы является комплексный подход к организации коррекционно – воспитательной работы: развитие зрительного восприятия, коррекция нарушений речи, развитие осязания мелкой моторики, ориентировка в пространстве, социально – бытовая ориентировка.

Принципы коррекционно-педагогической деятельности

Принцип системности коррекционных развивающих профилактических задач: исправление отклонений и разрешение трудностей; оптимизация и стимулирование, обогащение содержания развития; предупреждение отклонений и трудностей;

Принцип единства диагностики и коррекции: отражает целостность процесса оказания коррекционной помощи в развитии ребенка, т.е. коррекции предшествует детальное обследование.

Деятельностный принцип: определяет тактику проведения коррекционной работы, пути и способы реализации поставленных целей, и означает, что основным способом коррекции является организация активной деятельности ребенка, в ходе которой создаются условия для ориентировки ребенка в трудных для него ситуациях и организуется необходимая основа для позитивных сдвигов в личностном развитии.

Принцип учета возрастных и индивидуальных особенностей ребенка: предполагает оценку уровня развития ребенка относительно возрастной нормы.

Принцип комплексности методов педагогического и медицинского воздействия: утверждает необходимость комплексного использования многообразия методик.

Принцип активного привлечения социального окружения к работе с ребенком: взаимодействие с социумом.

Система коррекционной работы с детьми с нарушениями зрения

- Гимнастика для глаз. Профилактика глазных заболеваний.

- Физкультминутки со зрительной нагрузкой.
- Упражнения на развитие мелкой моторики.
- Активизация слухового и тактильных анализаторов.
- Упражнение на развитие зрительной памяти и внимания.
- Упражнения на улучшение восприятия формы предмета.
- Упражнения на формирование объемного восприятия предмета.
- Спец. комплекс элементов дыхательной гимнастики, способствующий повышению остроты зрения.

Формы и содержание коррекционной работы

Выполнение назначений врача-офтальмолога, м/ сестры - ортоптистки	Использование форм, методов, средств, приемов в коррекционно - развивающей работе с детьми в зависимости от зрительных диагнозов. Протирание очков. Контроль ношения окклюзий.
Прогулка	Развитие двигательной активности, тренировка зрительных функций, навыков ориентировки, формирование коммуникативных навыков.
Сон час	Засыпание под музыку, чтение художественных произведений (плавный переход от активной деятельности ко сну). Пробуждение под музыку: эмоционально-положительный настрой детей на дальнейшую деятельность после сна.
Коррекционная гимнастика пробуждения	Развитие общей и мелкой моторики, коррекция дыхания, формирование навыков ориентировки в пространстве, на своем теле.
Дидактическая игра	Закрепление навыков и умений детей, полученных на коррекционных занятиях.
Сюжетно-ролевая игра	Формирование навыков игровой деятельности, связной речи, развитие коммуникативных навыков.
Индивидуальная коррекционная работа по заданию психолога	Игры и упражнения по развитию эмоционально-волевой сферы.
Индивидуальная коррекционная работа по заданию логопеда	Формирование фонетического восприятия, игры и упражнения на обогащение словаря, коррекция звукопроизношения, артикуляционная гимнастика, развитие связной речи.
Индивидуальная коррекционная работа по заданию учителя-дефектолога	Игры и упражнения на формирование элементарных математических представлений, развитие познавательно-исследовательской деятельности, ознакомление с предметным окружением, социальным миром, с миром природы.
Индивидуальная коррекционная работа по заданию музыкального руководителя	Досуги, праздники, театрализованная деятельность, народные, хороводные игры, закрепление музыкально - ритмических упражнений: формирование эмоциональной сферы, волевых реакций, коррекция и развитие социально-личностных качеств. Развитие творческих способностей, развитие общей моторики.
Индивидуальная коррекционная работа по заданию инструктора по физ-ре	Досуги, праздники, подвижные, спортивные игры, игры на закрепление основных видов движений, обще развивающие упражнения. Развитие общей и мелкой моторики, координации движений, ориентировки на местности в пространстве.
Культурно-гигиенические навыки	Использование форм, методов, средств, приемов в коррекционно - развивающей работе с детьми с нарушениями зрения (совместные действия, совместная деятельность, показ, разъяснение, использование художественного слова ...)
Трудовая деятельность	Развитие моторики, координации движений. Развитие двигательной активности, формирование ориентировки в пространстве, формирование коммуникативных навыков.
Взаимосвязь с родителями	Выполнение назначений врача-офтальмолога, м/ сестры – ортоптистки, учителя-дефектолога, воспитателей группы, музыкального руководителя, инструктора по физкультуре и плаванию.

Оснащение коррекционного уголка

Игры и упражнения на развитие зрительных функций	
Повышение остроты зрения.	Мозаики различной величины, цвета, формы. Пирамидки, бусы, предметы для нанизывания. Настольный конструктор, строитель. Наборы для ручного труда. Раскраски. Трафареты: тематические, геометрические, линейные (внутренние и внешние). Калька и изображение для обводки.
Развитие глазодвигательных функций.	Лабиринты. Заводные игрушки. Яркие, светящиеся игрушки для зрительной гимнастики.
Развитие бинокулярного зрения.	Кольцебросы. Бадминтон. Футбол. Хоккей. Кегли. Модели, рисунки-перспективы (локализация в пространстве, близкое - далекое).
Игры и упражнения по педагогической коррекции	
Материал по тематическим разделам:	Овощи-фрукты, деревья, кустарники и цветы, дикие и домашние животные, посуда, мебель, одежда, транспорт, зимующие и перелетные птицы и т.д.
Игры и упражнения на развитие восприятия.	Картотека игр и упражнений по научению детей отражать свойства и качества предметов окружающего мира, при этом для каждой работы используется материал по заданию тифлопедагога.
Материал на формирование предметных представлений.	-учить узнавать предметы в разных модальностях: в цвете, силуэте, контуре; -узнавать предметы в разном пространственном расположении; -узнавать предметы, представленные в различных предметных и логических связях, то есть уметь узнавать предмет в разных ситуациях.
Игры и упражнения на развитие мелкой моторики	Шнуровка, нанизывание, упражнения с карандашом.
Материал по формированию навыков ориентировки в малом и большом пространстве.	На расстоянии вытянутой руки. Составление узоров, конструирование.
Дидактический материал, направленный на развитие внимания и зрительной памяти.	Лабиринты, «Чего не стало?», «Убери лишнее», «Что перепутал художник?».
Дидактический материал по развитию аналитико-синтетической деятельности.	Учить составлять целое из частей.
Упражнения на развитие зрительных функций	
Для развития зрения и осуществления взаимосвязи занятий по развитию зрительного восприятия и лечения зрения.	Визуальные упражнения по активизации и стимуляции зрительных функций.
Для развития различных способностей зрения (остроты, цветоразличения, движения глаз, фиксации, локализации, конвергенции и аккомодации).	Дидактические игры и упражнения: «Проследи, как летит бабочка», «Прокати шар в ворота», «Составь целую картинку» (2-4 части), «Собери пирамидку», «Составь узор», «Наложь на контур цветное изображение или черный силуэт», «Закрась контур изображения», «Дорисуй дорожку», «Собери бусы», «Подбери пару», «Попади не промахнись».
Упражнения, рекомендуемые для детей с нарушением зрения	
<i>Острота зрения 0,05 – 0,4</i>	<i>Острота зрения 0,4 и более</i>
Раскрашивание деталей рис. (2-3 см) в яркие цвета (красный, желтый, зеленый, оранжевый). Обведение контура рисунка через тонкую бумагу. Наклеивание усложненных аппликаций (2-3 см). Плетение	Рисование крупных геометрических фигур, раскрашивание их, обведение контуров мелких рисунков через кальку, тонкую бумагу. Наклеивание аппликаций ярких цветов (красный, желтый, оранжевый) до 1 см. Конструирование из мелких деталей. Обнаружение ошибок в рисунках с мелкими деталями (дом без трубы). Игры с мелкой мозаикой. Лепка из пластилина мелких фигур. Плетение ковриков из

ковриков из полос, шириной 2 см. ярких цветов. Обнаружение простых ошибок в рисунке. Игры с мозаикой.	полос, шириной 1 см ярких цветов.
---	-----------------------------------

2.8. Способы и направления поддержки детской инициативы

Для детей старшей группы от 5 до 6 лет приоритетной сферой инициативы является внеситуативно - личностное общение.

Деятельность воспитателя по поддержке детской инициативы:

- создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявляя любовь и заботу ко всем детям: выражать радость при встрече; использовать ласку и теплое слово для выражения своего отношения к ребенку.
- уважать индивидуальные вкусы и привычки детей
- поощрять желание создавать что-либо по собственному замыслу; обращать внимание детей на полезность будущего продукта для других или ту радость, которую он доставит кому-то (маме, бабушке, папе, другу).
- создавать условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей
- при необходимости помогать детям в решении проблем организации игры.
- привлекать детей к планированию жизни группы на день и на более отдаленную перспективу. Обсуждать выбор спектакля для постановки, песни, танца и т.п.
- создавать условия и выделять время для самостоятельной творческой или познавательной деятельности детей по интересам.

2.9. Особенности взаимодействия с семьями воспитанников

В дошкольном возрасте чрезвычайно важно непрерывное накопление ребёнком культурного общения в процессе активного взаимодействия с окружающим миром, другими детьми и взрослыми при решении задач и проблем (познавательных, физических, художественно-эстетических и др.) в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями.

Поэтому одним из важнейших условий освоения задач АООП ДО является сотрудничество педагогов с семьей воспитанников.

Основная цель - сделать родителей активными участниками педагогического процесса, оказать им помощь в реализации ответственности за воспитание и обучение детей.

Основные задачи взаимодействия детского сада с семьей воспитанников:

- изучение отношения педагогов и родителей к различным вопросам воспитания, обучения, развития детей, условий организации разнообразной деятельности в детском саду и семье;
- знакомство педагогов и родителей с лучшим опытом воспитания в детском саду и семье, а также с трудностями, возникающими в семейном и общественном воспитании дошкольников;
- информирование друг друга об актуальных задачах воспитания и обучения детей и о возможностях детского сада и семьи в решении данных задач;
- создание в детском саду условий для разнообразного по содержанию и формам сотрудничества, способствующего развитию конструктивного взаимодействия педагогов и родителей с детьми;
- привлечение семей воспитанников к участию в совместных с педагогами мероприятиях, организуемых в районе (городе, области);

- поощрение родителей за внимательное отношение к разнообразным стремлениям и потребностям ребенка, создание необходимых условий для их удовлетворения в семье.

Реализуя поставленные задачи важно изменить родительскую воспитательную позицию таким образом, чтобы:

- родители понимали ценность воспитания в детях качеств, способствующих гармонизации отношений со старшим поколением семьи;
- пробуждать интерес детей к знаниям и жизненному опыту бабушек и дедушек, формируя доброе и уважительное отношение к старшему поколению;
- вовлечь бабушек и дедушек в воспитательный процесс не только в семье, но и в детском саду путём участия их в различных мероприятиях, специально посвящённых формированию уважения к старшему поколению, проводимых на базе ОУ.

Воспитательное взаимодействие старшего поколения семьи с детьми дошкольного возраста становится эффективным в воспитании ребёнка при следующих педагогических условиях:

- формирования ценностных ориентиров в процессе расширения педагогической компетентности членов многопоколенной семьи;
- определение и согласование с родителями и старшим поколением семьи функций, направленных на воспитание ребёнка;
- обогащение эмоционального опыта детей в общении с представителями старшего поколения семьи.

При создании вышеперечисленных педагогических условий эффективное взаимодействие всех участников педагогического процесса требует многообразия и вариативности содержания и форм работы ОУ с семьей.

Модель организации взаимодействия с родителями (законными представителями)

формы	мероприятия
Организованная образовательная деятельность	Проведение совместных дел родителей и детей: новогодние праздники, выставки семейного творчества, фотовернисажи и т.д. Проведение открытых фронтальных и индивидуальных занятий для родителей с целью раскрытия особенностей учебной деятельности ребенка и демонстрации методики его обучения. Проведение дней открытых дверей. Привлечение родителей к проведению занятий и экскурсий, походов Проведение родительских собраний.
Диагностика семьи и изучение ребенка	Анкетирование, беседы с родителями, детьми. Изучение информированности родителей о своем ребенке.
Социально-психологическая поддержка семьи	Оказание социально-правовой поддержки семьям воспитанников МКОУ «Начальная школа – детский сад №33 г. Юрги». Оказание психолого-педагогической поддержки (педагогом-психологом) семьям детей, посещающих МКОУ «Начальная школа – детский сад №33 г. Юрги». Психолого-педагогическое консультирование по просьбе родителей, помощь в проблемных ситуациях, пропаганда психолого-педагогических знаний. Показ достижений, динамики развития ребенка (выставки поделок, открытые занятия развивающего характера и т.д).
Информационная поддержка семей	Разработка буклетов, папок - передвижек, листовок, рекомендаций, консультаций. Оформление информационного уголка. Оформление фотовыставок – с необходимой тематикой, для информирования родителей и жизнедеятельности в детском саду, в группе; о развитии и воспитании

	ребенка. Выставки детских работ, фотографий. Сайт ОУ: scholl-sad33@ucoz.ru
Профилактика	Оздоровительная работа и контроль над эффективностью лечебных и оздоровительных мероприятий, проводимых в семье.

Подготовка родителей (законных представителей) к сопровождению ребенка дошкольника в рамках его индивидуальной траектории развития

Общими требованиями к подготовке родителей к сопровождению ребёнка-дошкольника в рамках его траектории развития при реализации АООП ДО являются:

наличие у родителей АООП ДО;

- информирование родителей о соответствии развития ребенка задачам, поставленным в АООП ДО по следующим линиям развития: здоровье и физическое развитие; познавательно-речевое развитие; социально-личностное развитие; художественно – эстетическое.
- информирование родителей о результатах освоения адаптированной общеобразовательной программы дошкольного учреждения, полученных при проведении психолого-педагогической диагностики, которые сообщаются родителям в процессе индивидуального общения (в сентябре, в мае).
- проведение систематической работы, направленной на информирование родителей о результатах освоения детьми АООП ДО.

Передача информации реализуется при непосредственном контакте педагога с родителем или использовании дополнительных средств коммуникации. Перспективным направлением в области расширения коммуникативных возможностей является Интернет, индивидуальное консультирование родителей в режиме он-лайн или по электронной почте.

Формы информационного взаимодействия ОУ с родителями по основным линиям развития ребенка

Здоровье и физическое развитие	Предоставление в распоряжение родителей АООП ДО. Ознакомление родителей с критериями оценки здоровья детей с целью обеспечения смысловой однозначности информации. Персонализация передачи информации о здоровье ребенка, реализуемой разнообразными средствами «Паспорт здоровья ребенка». Проведение «Дня здоровья» и физкультурных праздников с родителями. Создание специальных стендов.
Познавательно - речевое развитие	Ознакомление родителей с основными показателями речевого развития детей (звуковая культура речи, фонетическая, грамматическая, лексическая сторона речи, связная речь). Индивидуальное обсуждение с родителями результатов обследования познавательно - речевого развития детей при их личной встрече с педагогом, психологом, логопедом или через Интернет. Проведение родителями обследования речи детей и их математического развития с помощью специальных тетрадей с печатной основой. Привлечение родителей к проведению работы в семье по расширению кругозора детей посредством чтения по рекомендованным спискам произведений художественной литературы и участия в литературных, математических и др. праздниках. Участие родителей в игротеках Просмотр видео- и прослушивание аудиоматериалов связанных с познавательно - речевым развитием детей.
Социально - личностное развитие	Ознакомление родителей с основными показателями социального развития детей (игровое взаимодействие детей и общение, взаимодействие детей на занятиях, усвоение социальных норм и правил).

	Индивидуальное обсуждение с родителями результатов обследования социально - личностного развития детей при их личной встрече с педагогом или психологом или через Интернет.
Художественно - эстетическое развитие	Использование стендов, стеллажей для демонстрации работ по рисованию и лепке с последующим индивидуальным комментированием результатов детской деятельности. Демонстрация фотоматериалов с изображением результатов конструирования детей из различных материалов с последующим индивидуальным комментированием результатов детской деятельности. Организация поквартальных выставок детских работ по свободной (самостоятельной) деятельности. Организация Интернет - выставок с детскими работами.

Информацию, которую педагоги транслируют родителям можно разделить на общую и индивидуальную. Общая включает в себя информацию о режиме работы дошкольного учреждения, планируемых мероприятиях, содержании нормативно-правовых, программно-методических материалов и др.

Индивидуальная представляет собой данные, полученные педагогами в результате обследования ребенка в соответствии с требованиями, сформулированными в части АООП ДО, и является конфиденциальной.

Передача информации производится в знаковой (символьной и графической), аудиовизуальной и устной словесной форме.

коммуникации	реализация
Знаковые виды коммуникации, относящиеся к коллективу родителей в целом:	единый и групповой стенды; самиздатовская печатная продукция (газеты, журналы, книги, календари и пр.); плакаты различной тематики (противопожарная, санитарная, гигиеническая и т.д.); папки, листовки, памятки, буклеты, бюллетени; стеллажи для демонстрации детских работ по лепке и небольших конструкций; баннеры;
Знаковые виды коммуникации, обеспечивающие индивидуальные взаимодействия с родителями каждого ребенка:	паспорт здоровья; дневник достижений; специальные тетради с печатной основой; портфолио;
Аудиовизуальные способы передачи информации могут быть представлены в следующих формах;	просмотр видео- и прослушивание аудиоматериалов связанных с познавательным - речевым развитием детей; документальные видеофильмы с записью занятий, праздников и других воспитательно - образовательных мероприятий; радиотрансляция; учебные видеофильмы
В устной словесной форме передача информации коллективу родителей в целом осуществляется:	на родительских собраниях, встречах, «круглых столах» и пр.; при проведении открытых занятий и совместных праздников;
В устной словесной форме индивидуальное взаимодействие с родителями каждого ребенка осуществляется:	при ежедневных непосредственных контактах педагогов с родителями; при проведении неформальных бесед о детях или запланированных встреч с родителями; при общении по телефону;

3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Режим дня в младшей группе (в теплый и холодный период) (приложение 6)

Особенности организации режимных моментов (см. ООП ДО «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой, с. 199-202).

3.2. Расписания образовательной деятельности (приложение 7).

3.3. Расписания ортоптического лечения на аппаратах (приложение 8).

3.4. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий

Отдых. Поощрять желание детей в свободное время заниматься интересной самостоятельной деятельностью, любоваться красотой природных явлений: слушать пение птиц, шум дождя, музыку, мастерить, рисовать, музицировать.

Развлечения. Создавать условия для самостоятельной деятельности детей, отдыха и получения новых впечатлений. Развивать интерес к познавательным развлечениям, знакомящим с традициями и обычаями народа, истоками культуры. Вовлекать детей в процесс подготовки разных видов развлечений; формировать желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных концертах; спортивных играх и т.д. Осуществлять патриотическое и нравственное воспитание. Приобщать к художественной культуре. Развивать умение и желание заниматься интересным творческим делом (рисовать, лепить и т.д.).

Праздники. Приобщать детей к праздничной культуре русского народа. Развивать желание принимать участие в праздниках. Формировать чувства сопричастности к событиям, которые происходят в детском саду, в стране. Воспитывать любовь к Родине. Организовывать утренники, посвященные Новому году, 8 марта, Дню защитника Отечества, праздникам народного календаря. Самостоятельная деятельность. Содействовать развитию индивидуальных предпочтений в выборе разнообразных видов деятельности, занятий различного содержания (познавательного, спортивного, художественного, трудового).

Формировать творческие наклонности каждого ребенка. Побуждать детей к самостоятельной организации выбранного вида деятельности. Развивать желание посещать студии эстетического воспитания и развития (в детском саду или в центрах творчества).

Культ-досуг деятельность	<i>Примерный перечень событий, праздников, мероприятий</i>
Праздники	«Новый год», «День защитника Отечества», «8 Марта», «День Победы», «Осень», «Весна», «Лето»; праздники, традиционные для группы и детского сада; дни рождения детей. Праздник пап.
Тематические праздники и развлечения	«О музыке П. И. Чайковского», «М. И. Глинка — основоположник русской музыки», «О творчестве С. Я. Маршака», «Стихи К.И. Чуковского», «Об обычаях и традициях русского народа», «Русские посиделки», «Народные игры», «Русские праздники», «День города».
Театрализованные представления	Представления с использованием теневого, пальчикового, настольного, кукольного театра. Постановка спектаклей, детских музыкальных опер, музыкальных ритмопластических спектаклей. Инсценирование сказок, стихов и других литературных произведений, а также песен.
Музыкально- литературные развлечения	«День цветов», «А. С. Пушкин и музыка», «Н. А. Римский-Корсаков и русские народные сказки»
Русское народное	Концерты русской народной песни и танца; загадки, пословицы, сказки и поговорки;

творчество	«Были и небылицы», «Добро и зло в русских народных сказках».
Концерты	«Мы любим песни», «Веселые ритмы», «Слушаем музыку».
Спортивные развлечения	«Веселые старты», «Подвижные игры», «Зимние состязания», «Детская Олимпиада».
КВН и викторины	«Домашние задания», «Вежливость», «Мисс Мальвина», «Знатоки леса», «Путешествие в Страну знаний», «Волшебная книга».
Забавы	Фокусы, сюрпризные моменты, устное народное творчество (шутки, прибаутки, небылицы), забавы с красками и карандашами.

3.5. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды

Общие принципы размещения материалов в групповом помещении

(старшая группа от 5 до 6 лет)

Материалы и оборудование	Общие принципы размещения материалов в групповом помещении
Игровая деятельность	<p>В связи с тем, что игровые замыслы детей 5-6 лет весьма разнообразны, весь игровой материал должен быть размещен таким образом, чтобы дети могли легко подбирать игрушки, комбинировать их «под замыслы». Стабильные тематические зоны полностью уступают место мобильному материалу — крупным универсальным маркерам пространства и полифункциональному материалу, которые легко перемещаются с места на место.</p> <p>В обслуживании игровых замыслов универсальные маркеры игрового пространства и полифункциональный материал приобретают наибольшее значение. Крупные и средние игрушки-персонажи как воображаемые партнеры ребенка уходят на второй план, поскольку все большее место в детской деятельности занимает совместная игра с партнерами-сверстниками. Функция сюжетообразования принадлежит разнообразным мелким фигуркам-персонажам в сочетании с мелкими маркерами пространства — макетами. В известном смысле мелкие фигурки-персонажи начинают выполнять функцию своеобразных предметов оперирования при развертывании детьми режиссерской игры.</p> <p>Сюжетообразующие наборы меняют свой масштаб — это игровые макеты с «населенными» (тематическими наборами фигурок-персонажей) и сомасштабными им предметами оперирования («прикладом»).</p> <p>Универсальные игровые макеты располагаются в местах, легко доступных детям; они должны быть переносными (чтобы играть на столе, на полу, в любом удобном месте). Тематические наборы мелких фигурок-персонажей целесообразно размещать в коробках, поблизости от макетов (так, чтобы универсальный макет мог быть легко и быстро «населен», по желанию играющих).</p> <p>«Полные» сюжетообразующие наборы — макеты типа «лего» (замок, кукольный дом с персонажами и детальным мелким антуражем) могут быть предоставлены детям, но надо иметь в виду, что они в меньшей мере способствуют развертыванию творческой игры, нежели универсальные макеты, которые «населяются» и достраиваются по собственным замыслам детей.</p>

Материалы и оборудование	Общие принципы размещения материалов в групповом помещении
Продуктивная деятельность	<p>Педагогическая работа с детьми старшего дошкольного возраста организуется по 2-м основным направлениям:</p> <p>создание условий в группе для самостоятельной работы;</p> <p>факультативная, кружковая работа с детьми.</p> <p>Создание условий для самостоятельной работы включает: наличие различных материалов, удобное их расположение, подготовка места для работы (стол, застеленный клеенкой для работы с бумагой, место, оборудованное для шитья, стол-верстак для работы с деревом), подготовка необходимых инструментов, соответствующих размеру детской руки.</p> <p>Это, прежде всего, относится к молоткам, стамескам, ножам, ножницам и т.п. Они должны быть настоящими, со всеми рабочими качествами, чтобы ими можно было что-то действительно делать, а не имитировать труд.</p> <p>Плохой инструмент, не дает возможности ребенку получить результат и приносит только разочарование и раздражение.</p> <p>Все острые предметы (иглы, ножницы, ножи, крючки) должны убираться в закрывающиеся ящики.</p> <p>Во время работы детей с ними необходимо особое внимание педагога, обеспечение определенной техники безопасности. Так, если сформировать у детей правильный навык шитья — иглолка идет вверх и от себя — можно предоставить детям больше самостоятельности при работе с иглой.</p> <p>Дети данного возраста предпочитают чаще работать индивидуально, поэтому мест для занятий должно быть предусмотрено в 1,5 раза больше, чем количества детей в группе. Рабочие места для детей, занятых практической, продуктивной деятельностью должны быть хорошо освещены (находиться около окна или обеспечены дополнительными местным освещением).</p> <p>Для развития творчества детей в самостоятельной работе необходимо позаботиться о подборе различных образов: картинок, рисунков с изображением поделок, игрушек, вариантов оформления изделий, выкроек кукольной одежды, готовых изделий, сшитых или связанных взрослым, схем с изображением последовательности работы для изготовления разных поделок и т.п. Это дает детям возможность почерпнуть новые идеи для своей продуктивной деятельности, а так же продолжить овладение умением работать по образцу, без которого невозможна трудовая деятельность.</p> <p>На верхней полке шкафа выделяется место для периодически меняющихся выставок (народное искусство, детские поделки, работы школьников, родителей, воспитателей и др.).</p> <p>На следующей помещаются материалы и оборудование для работы с бумагой и картоном (различные виды бумаги и картона, выкройки, краски, кисти, клей крахмальный, казеиновый, ПВА, карандаши, салфетки, ножницы и др.). Затем — все для работы с использованным материалом (различные коробки из-под пищевых продуктов, парфюмерии, шпагат, проволока в полихлорвиниловой оболочке, поролон, пенопласт и др.).</p> <p>Далее на полке располагается все необходимое для шитья (только в подготовительных к школе группах): одна — две швейные детские машинки; коробка с набором ниток, пуговиц, тесьмы, резинки; коробка с кусками различных видов тканей; альбом с образцами тканей; выкройки; шаблоны и др.</p> <p>Для работы с деревом в группе может быть оборудован уголок труда или выделено специальное помещение.</p> <p>Для конструирования в старших группах специального места не выделяют, а используют те же столы, за которыми дети занимаются, или любые свободные</p> <p>Мелкий строительный материал хранят в коробках. Крупный — убирают в закрытые шкафы и стеллажи. Пластины, как для настольного, так и для напольного строителей находятся здесь же. Мелкий материал складывают в коробки.</p>

Материалы и оборудование	Общие принципы размещения материалов в групповом помещении
Познавательная исследовательская деятельность	Размещение материала в группах старшего дошкольного возраста примерно такое же, как в средних группах. Объекты для исследования в действии располагаются в специально выделенном уголке экспериментирования (с рабочим столом на несколько человек и полками или стеллажом). Наборы образно-символического материала помещаются компактно в коробках на открытых полках шкафа, стеллажах. Здесь же находится и иллюстрированная познавательная литература. Нормативно-знаковый материал целесообразно расположить поблизости от магнитной или обычной доски, большого фланелеграфа. Необходимо широко использовать стены группового помещения для размещения больших карт, иллюстрированных таблиц и т.п.
Двигательная активность	Основной набор оборудования и пособий находится в физкультурном зале, так как разные виды занятий по физической культуре в основном проводятся в нем. Оборудование для спортивных игр желательно хранить в секционном шкафу или в закрытых ящиках Обручи, скакалки, шнуры советуем разместить на крюках одной свободной стены в группе. Физкультурное оборудование располагается в группе так, чтобы дети могли свободно подходить к нему и пользоваться им.

При создании развивающего пространства в групповом помещении учитывается ведущая роль игровой деятельности.

1. Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства ОУ, группы, а также территории, прилегающей к ОУ, материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, учета особенностей и коррекции недостатков их развития.

2. обеспечивает возможность общения и совместной деятельности детей (в том числе детей разного возраста) и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения.

3. обеспечивает реализацию различных образовательных программ; создана с учетом национально-культурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность; с учетом возрастных особенностей детей.

4. содержательно-насыщенная, трансформируемая, полифункциональная, вариативна, доступна и безопасна.

Насыщенность среды соответствует возрастным возможностям детей и содержанию АООП ДО. Образовательное пространство оснащено средствами обучения и воспитания (в том числе техническими), соответствующими материалами, в том числе расходным игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарем (в соответствии со спецификой АООП ДО).

Организация образовательного пространства и разнообразие материалов, оборудования и инвентаря (в здании и на участке) обеспечивает: игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой); двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях; эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением; возможность самовыражения детей.

Трансформируемость пространства предполагает возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей.

Полифункциональность материалов предполагает возможность разнообразного использования различных составляющих предметной среды, например, детской мебели, матов, мягких модулей, ширм; наличие в группе полифункциональных (не обладающих жестко закрепленным способом употребления) предметов, в том числе природных материалов, пригодных для использования в разных видах детской активности (в том числе в качестве предметов-заместителей в детской игре).

Вариативность среды предполагает наличие в группе различных пространств (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразных материалов, игр, игрушек и оборудования, обеспечивающих свободный выбор детей; периодическую сменяемость игрового материала, появление новых предметов, стимулирующих игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.

Доступность среды предполагает доступность для воспитанников, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов, всех помещений, где осуществляется образовательная деятельность; свободный доступ детей, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья, к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности; исправность и сохранность материалов и оборудования.

Безопасность предметно-пространственной среды предполагает соответствие всех ее элементов требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования.

Роль среды в развитии детей прослеживается на примере ее основных функций: организующей, воспитательной, развивающей.

Цель организующей функции – предложить ребенку всевозможный материал для его активного участия в разных видах деятельности. В определенном смысле содержание и вид развивающей среды служат толчком для выбора дошкольником того вида самостоятельной деятельности, который будет отвечать его предпочтениям, потребностям или формировать интересы.

При формировании предметно-развивающей среды необходимо: избавляться от загромождения пространства малофункциональными и несочетаемыми друг с другом предметами; создать для ребенка три предметных пространства, отвечающих масштабам действий его рук (масштаб «глаз – рука»), роста и предметного мира взрослых; исходить из эргономических требований к жизнедеятельности: антропометрических, физиологических и психологических особенностей обитателя этой среды.

Цель воспитательной функции - наполнение и построение развивающей среды должны быть ориентированы на создание ситуаций, когда дети стоят перед нравственным выбором: уступить или взять себе, поделиться или действовать самому, предложить помощь или пройти мимо проблем сверстника. Среда является центром, где зарождается основа для сотрудничества, положительных взаимоотношений, организованного поведения, бережного отношения.

Цель развивающей функции - содержание среды каждой деятельности должно соответствовать "зоне актуального развития" самого слабого и находиться в "зоне ближайшего развития" самого сильного в группе ребенка.

Требования ФГОС ДО к развивающей предметно - развивающей среде:

Организация развивающей среды с учетом ФГОС ДО строится таким образом, чтобы дать возможность наиболее эффективно развивать индивидуальность каждого ребёнка с учётом его склонностей, интересов, уровня активности.

Необходимо обогатить среду элементами, стимулирующими познавательную, эмоциональную, двигательную деятельность детей.

Предметно-развивающая среда организуется так, чтобы каждый ребенок имел свободный доступ к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающих все основные виды деятельности, а также возможность свободно заниматься любимым делом.

Размещение оборудования по секторам (центрам развития) позволяет детям объединиться подгруппами по общим интересам.

Обязательным в оборудовании являются материалы, активизирующие познавательную деятельность: развивающие игры, технические устройства и игрушки, модели; предметы для опытно-поисковой работы - магниты, увеличительные стекла, пружинки, весы, мензурки и прочее; большой выбор природных материалов для изучения, экспериментирования, составления коллекций.

Активный сектор (занимает самую большую площадь в группе), включающий в себя: центры: игры; двигательной деятельности; конструирования; музыкально театрализованной деятельности.

Спокойный сектор: центр книги; отдыха; природы.

Рабочий сектор: занимает 25% всей группы, так как там предполагается размещение оборудования для организации совместной и регламентированной деятельности: центр познавательной и исследовательской деятельности; продуктивной и творческой деятельности; центр правильной речи и моторики.

3.6. Материально – техническое обеспечение Рабочей программы педагога

Центры развития	Наличие в группе оборудования и материалов
<i>Активный сектор</i>	
Центр игры	Кукольная мебель для комнаты и кухни; атрибуты для игры в «Дом», «Магазин», «Парикмахерскую», «Больницу», «Моряков», «Водителей» и др.; куклы; игрушечные дикие и домашние животные; наборы кухонной и чайной посуды; набор овощей и фруктов; машины крупные и средние; грузовые и легковые; телефон, руль, весы, сумки, ведёрки, утюг, молоток и др. ; кукольные коляски; игрушки-забавы; одежда для ряженья.
Центр двигательной активности	Доска гладкая и ребристая; коврики, дорожки массажные, со следочками (для профилактики плоскостопия) ; палки гимнастические; мячи; обручи; скакалки; кегли; гимнастический шнур длинный и короткий; мешочки; ленты разных цветов; флажки; атрибуты для проведения подвижных игр, утренней гимнастики.
Центр конструирования	Пластмассовые конструкторы с разнообразными способами крепления деталей ; строительные наборы с деталями разных форм и размеров; мягкие модули; коробки большие и маленькие; маленькие игрушечные персонажи (котята, собачки и др., машинки для обыгрывания, металлический конструктор.
Центр музыкально-театрализованной деятельности	Театр настольный, небольшая ширма, маски для постановки сказок, самодельные костюмы, вязанный пальчиковый театр по сказкам, куклы би-ба-бо. Набор шумовых коробочек; звучащие игрушки: бубен, дудочки, металлофон, барабан, губная гармошка, дудочки, резиновые пищалки, погремушки ; музыкальные дидактические игры; музыкальный центр, диски с детскими песнями и сказками.
<i>Спокойный сектор</i>	
Центр книги и отдыха	Островок тишины и спокойствия, психологической разгрузки, который располагает к созерцательному наблюдению, мечтам и тихим беседам. Ребенок чувствует себя здесь комфортно, спокойно и уютно. Этому способствуют удобный детский диван, кресла, рядом любимые книги. Уют, домашняя обстановка позволяют детям комфортно расположиться и погрузиться в волшебный мир книг. В этом центре дети с удовольствием приобщаются к словесному искусству, у детей развивается художественное восприятие и эстетический вкус.
Центр природы	4 комнатных растения (фикус, бегония, герань, бальзамин); подобраны картинки по временам года, муляжи овощей и фруктов; изготовлены поделки из природного материала; материал для организации экспериментирования: ёмкости (стаканчики, мерки, воронки, трубочки) ; природный и бросовый материал, вата, бумага разных сортов, лейки, распылитель для цветов, палочки

	для рыхления земли.
<i>Рабочий сектор</i>	
Центр познавательной и исследовательской деятельности	Альбомы для рассматривания; наборы сюжетных и предметных картинок; игры по познавательному развитию: Лото «Живая природа», «Угадай животных», «Предметы», «Профессии», «Пазлы по сказкам», «Кем быть?», «В саду и в огороде», «Нужный транспорт». Настольные игры: «Кто в домике живёт», «Волшебные кубики», «Зоопарк», «Хочу всё знать, что из чего сделано?», «Поиграем в магазин».
Центр продуктивной и творческой деятельности	Наборы цветных карандашей ; наборы фломастеров; гуашь; акварель; цветные восковые мелки и т.п.; кисточки - тонкие и толстые; баночки для промывания кисти от краски; бумага для рисования разного формата; трафареты по темам; пластилин; стеки; печатки; салфетки из ткани, доска для рисования фломастером и мелом. Выставки: «День рождения Пушкина», «К 70 – летию Победы», «Картины родной природы», «Выставка детских художников» , выставки детского и семейного творчества.
Центр правильной речи и моторики	Энциклопедии для мальчиков, девочек. Игры на развитие мелкой моторики пальцев рук: разные виды шнуровок, разноцветные волчки. Тематические альбомы: овощи, фрукты, мебель, посуда, одежда, транспортные, домашние и дикие животные и др. Картинки: сюжетные, предметные на составление рассказов. Картотека: стихов, потешек, скороговорок, чистоговорок. Альбомы: «портреты писателей», поэтов; «Художники – оформитель»

3.7. Информационно – методическое обеспечение Рабочей программы педагога

Основная образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой, – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. – 365с.

Плаксина Л.И. «Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений IV вида (для детей с нарушением зрения). Программы детского сада. Коррекционная работа в детском саду». - М.: Экзамен, 2003. – 256с.

Парциальные программы

ОО «Социально – коммуникативное развитие»

Авдеева Н.Н., Князева О.Л., Стеркина Р.Б. Основы безопасности для дошкольного возраста [Текст]/ учебное пособие включающее программу для дошкольных образовательных учреждений / Авдеева Н.Н., Князева О.Л., Стеркина Р.Б.– М.: Просвещение, 2007.

Князева О. М., Стеркина Р. Б. Я, ты, мы [Текст] / Программа экологического образования, учебное пособие/ О. М. Князева, Р. Б.Стеркина. – М.: Просвещение, 2004. – 128с.

Козлова С. А. Я – человек [Текст]/ Программа социального развития ребенка, методическое пособие / С. А. Козлова . – М.: Школьная Пресса, 2012.– 64с.

Зеленова Н.Г., Осипова Л.Е. Мы живем в России [Текст]/ Программа нравственно – патриотического воспитания, методическое пособие/ Зеленова Н.Г., Осипова Л.Е. – М.: . "Скрипторий 2003" (2008). – 112с

Комарова Т.С. , Куцакова Л.В. , Павлова Л.Ю. Трудовое воспитание в детском саду [Текст]/ Программа и методические рекомендации по трудовому воспитанию детей 2-7 лет/ Комарова Т.С. , Куцакова Л.В. , Павлова Л.Ю. - М.: Мозаика-синтез, 2005. - 110с.

Князева О. Л. Приобщение детей к истории русской народной культуре [Текст]/ Программа и учебно-методическое пособие"/ О.Л. Князева. – М.: Детство-Пресс, 2015.– 304с.

ОО «Познавательное развитие»

Кондратьева Н.Н. , Шиленок Т.А., Маркова Т.А., Виноградова Т.А. Мы [Текст]/ Программа экологического воспитания, методическое пособие/ Н.Н. Кондратьева, Т.А. Шиленок, Т.А. Маркова, Виноградова Т.А. – М.: Детство-Пресс, 2006. - 240с.

Рыжова Н. А. Наш дом - природа [Текст]/ Программа, учебное пособие /Н. А. Рыжова. – М.: КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА, 2005. - 189с.

ОО «Речевое развитие»

Гербова В.В. Приобщение детей к художественной литературе [Текст]/ Программа и методические рекомендации / В.В. Гербова. - М.: Мозаика – Синтез, 2010. –81 с.

Ушакова О.С. Развитие речи дошкольников [Текст]/ Программа, учебно-методическое пособие /О.С. Ушакова. – М.: Сфера, 2015. - 96с.

ОО «Художественно – эстетическое развитие»

Куцакова Л.В. Конструирование и художественный труд в детском саду. [Текст]: Программа и конспекты занятий / Л.В. Куцакова. – М.: Сфера, 2015.- 240с.

Лыкова И.А. «Цветные ладошки» [Текст]: Программа художественного воспитания и развития детей 2-7 лет / И.А. Лыкова. – М.: Издательский дом «Цветной мир», 2013.-143с.

ОО «Физическое развитие»

Кулик Г.И., Сергиенко Н.Н. Школа здорового человека [Текст]/ Программа для ДОУ/ Г.И., Кулик, Н.Н.Сергиенко. - М.: Сфера, 2010. – 112с.

Методическое обеспечение

ОО «Социально – коммуникативное развитие»

Алябьева, Е.А. Воспитание культуры поведения у детей 5-7 лет [Текст]/ методическое пособие / Е.А.Алябьева.-М.:ТЦ Сфера, 2009.–208с.

Макарова, Т.В. Толерантность и правовая культура дошкольников [Текст]/ методические рекомендации/

Т.В.Макарова, Г.Ф.Ларионова.-М.:ТЦ Сфера, 2008.-80с.

Скоролупова, О.А. Тематическое планирование образовательного процесса в ДОУ. Технология внедрения ФГОС дошкольного образования. Старший дошкольный возраст [Текст]/ учебно-методическое пособие для педагогов ДОУ. Часть I/ О.А. Скоролупова. -М.: Скрипторий 2003, 2015.- 160с.

Скоролупова, О.А. Тематическое планирование образовательного процесса в ДОУ. Технология внедрения ФГОС дошкольного образования. Старший дошкольный возраст [Текст]/ учебно-методическое пособие для педагогов ДОО. Часть II/О.А. Скоролупова.- М.: Скрипторий 2003, 2015.- 180с.

ОО «Познавательное развитие»

Волчкова. В.Н. Конспекты занятий в старшей группе детского сада [Текст]/ учебное пособие /В.Н. Волчкова, Н.В.Степанова. -Воронеж: ТЦ Учитель, 2010.-111с.

Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Система работы в старшей группе детского сада [Текст]/ учебно-методическое пособие /О.В. Дыбина. -М.: Мозаика-Синтез, 2012.-80с.

Дыбина О.В. Неизведанное рядом: занимательные опыты и эксперименты для дошкольников [Текст]/ учебно-методическое пособие/О.В. Дыбина, Н.П. Рахманова, В.В. Щетинина. –М.: ТЦ Сфера, 2004. -188с.

Комратова Н.Г. Мир, в котором я живу [Текст]/ методическое пособие по ознакомлению детей с окружающим миром /Н.Г. Комратова, Л.Ф. Грибова.- М.: ТЦ Сфера, 2006.-76с.

Селихова, Л.Г. Ознакомление с окружающим миром и развитие речи. Интегрированные занятия. Для работы с детьми старшего дошкольного возраста (5-7 лет) [Текст]/ учебно-методическое пособие /Л.Г. Селихова.-М.: Мозаика-Синтез, 2006.-96с.

Скоролупова, О.А.Тематическое планирование образовательного процесса в ДОО. Технология внедрения ФГОС дошкольного образования. Старший дошкольный возраст [Текст]/ учебно-методическое пособие для педагогов ДОО. Часть I/ О.А. Скоролупова. - М.: Скрипторий 2003, 2015. - 160с.

Скоролупова, О.А. Тематическое планирование образовательного процесса в ДОО. Технология внедрения ФГОС дошкольного образования. Старший дошкольный возраст [Текст]/ учебно-методическое пособие для педагогов ДОО. Часть II/ О.А. Скоролупова.- М.: Скрипторий 2003, 2015.- 180с.

ОО «Речевое развитие»

Гербова. В.В. Занятие по развитию речи в старшей группе д/с. Планы занятий [Текст]/ учебное пособие / В.В. Гербова. - М.: Мозаика - Синтез, 2011. – 13с.

Затулина, Г.Я. Конспекты комплексных занятий по развитию речи. Старшая группа [Текст]/ учебно-методическое пособие/ Г.Я. Затулина.–М.: Центр педагогического образования, 2009. –144с.

Кузнецова, Е. В. Развитие и коррекция речи детей 5-6 лет [Текст]/ учебно-методическое пособие / Е. В.Кузнецова, И. А.Тихонова. - М.:ТЦ Сфера, 2008.–96с.

Петрова, Т.И. Игры и занятия по развитию речи дошкольников. Старшая группа [Текст]/ учебно-методическое пособие / Т.И. Петрова, Е.С. Петрова - М.: Школьная пресса, 2006.- 96 с.

Скоролупова, О.А. Тематическое планирование образовательного процесса в ДОО. Технология внедрения ФГОС дошкольного образования. Старший дошкольный возраст [Текст]/ учебно-методическое пособие для педагогов ДОО. Часть I/ О.А. Скоролупова. - М.: Скрипторий 2003, 2015.-160с.

Скоролупова, О.А. Тематическое планирование образовательного процесса в ДОО. Технология внедрения ФГОС дошкольного образования. Старший дошкольный возраст [Текст]/ учебно-методическое пособие для педагогов ДОО. Часть II / О.А. Скоролупова.-М.: Скрипторий 2003, 2015.-180с.

ОО «Художественно – эстетическое развитие»

Казакова, Т.Г. Занятия с дошкольниками по изобразительной деятельности [Текст]/ пособие для воспитателей и родителей. / Т.Г.Казакова. 2-е изд., дораб. - М.: Просвещение, 1996.-157с.

Комарова, Т.С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду [Текст]/ учебно-методическое пособие/Т.С. Комарова.- М.: Просвещение,1991. -176с.

Лыкова, И.А. Изобразительная деятельность в детском саду (старшая группа) [Текст]: учебно-методическое пособие / И.А. Лыкова. – М.: ИД Цветной мир, 2012. – 144с.

Скоролупова, О.А. Тематическое планирование образовательного процесса в ДОО. Технология внедрения ФГОС дошкольного образования. Старший дошкольный возраст [Текст]/ учебно-методическое пособие для педагогов ДОО. Часть I/ О.А. Скоролупова. - М.: Скрипторий 2003, 2015.- 160с.

Скоролупова, О.А. Тематическое планирование образовательного процесса в ДОО. Технология внедрения ФГОС дошкольного образования. Старший дошкольный возраст [Текст]/ учебно-методическое пособие для педагогов ДОО. Часть II / О.А. Скоролупова.- М.: Скрипторий 2003, 2015.- 180с.

ОО «Физическое развитие»

Гапанов А.С. Подвижные игры для детей старшего дошкольного возраста [Текст]/ методическое пособие. Изд.1/А.С.Гапанов.–М.:ВЕНТАНА-ГРАФ ИЗДАТЕЛЬСКИЙ ЦЕНТР ООО 2015. – 64с.

Лёвина. С.Я. Физкультминутки [Текст]/ пособие для воспитателей/ С.Я. Лёвина, С.И.Тукачёва. - Волгоград: Учитель, 2009.-76с.

Пензулаева. Л.И. Физкультурные занятия в детском саду. Старшая группа [Текст]/ учебно – методическое пособие/ Л.И. Пензулаева.- М.: Мозаика-Синтез, 2010.-128с.

Степаненкова, Э.Я. Методика проведения подвижных игр [Текст]/ пособие для работников образования/ Э.Я. Степаненкова. - М.: Мозаика-Синтез, 2009.-64с.

«Коррекционная работа»

Дружинина, Л.А. Коррекционная работа в детском саду для детей с нарушением зрения [Текст] / Л.А. Дружинина. – М.: Экзамен, 2005. – 160с.

Ермаков, В.П. Развитие, обучение и воспитание детей с нарушениями зрения [Текст] / В.П. Ермаков, Г.А. Якунин. - М.: Просвещение, 1990. – 390с.

Запорожец, А.В. Восприятие и действие [Текст] / А.В. Запорожец, Л.А. Венгер, В.П. Зинченко, А.Г. Рузская. - М.: Просвещение, 1967. -165с.

Плаксина, Л.И. Коррекционно-развивающая среда в дошкольных образовательных учреждениях компенсирующего вида. [Текст]: учебно-методическое пособие / Л.И. Плаксина, Л.И. Сековец. – М.: ЗАО «ЭЛТИ-КУДИЦ», 2006. – 112с.

Фиактистова, В.А. Обучение и коррекция развития дошкольников с нарушенным зрением [Текст]: методическое пособие / В.А. Фиактистова, Т.П. Головина, Л.В. Рудакова и др. – СПб: Образование, 1995. – 147с.

