



Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение
«Начальная школа – детский сад № 33 г. Юрги»

652055, Кемеровская обл., г. Юрга, ул. Комсомольская, д. 4-в,
тел. 8(38451)38780, e-mail: school-sad33@mail.ru

Рассмотрено
на педагогическом совете
МКОУ «Начальная школа
- детский сад № 33 г. Юрги
Протокол №1 от 30.08.2021г.»

Утверждаю
директор МКОУ «Начальная школа
– детский сад № 33 г. Юрги»
Приказ №214 от 31.08.2021
_____ Е.В. Алмаева

**Рабочая программа воспитателей средней
группы №2 «Улыбка»**

Составители:

Воспитатель: Иванова К.В.

Воспитатель: Потапова Т.А.

Юрга, 2021г.

Содержание

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ	
1.1. Пояснительная записка	3
1.2. Цели и задачи реализации Программы	4
1.3. Принципы и подходы к формированию Программы	4
1.4. Значимые для разработки и реализации Программы характеристики	5
1.5. Планируемые результаты освоения АООП ДО	9
1.6. Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования	9
1.7. Система оценки результатов освоения АООП ДО	11
2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ	
2.1 Содержание психолого-педагогической работы по освоению АООП ДО	12
2.2. Комплексно – тематическое планирование работы с детьми (от 4 до 5 лет)	26
2.3 Формы, способы, методы и средства реализации Рабочей программы в средней группе (от 4 до 5 лет)	29
2.4. Особенности образовательной деятельности разных видов культурных практик	30
2.5. Региональный компонент	32
2.6. Физкультурно-оздоровительная работа	34
2.7. Содержание коррекционно-развивающей работы	35
2.8. Способы и направления поддержки детской инициативы	39
2.9. Особенности взаимодействия с семьями воспитанников	39
3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ	
3.1. Режим дня в средней группе (<i>в теплый и холодный период</i>)	44
3.2. Расписание образовательной деятельности	44
3.3. Расписание ортоптического лечения на аппаратах	44
3.4. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий	44
3.5. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды	45
3.6. Материально - техническое обеспечение Рабочей программы педагога	49
3.7. Информационно-методическое обеспечение Рабочей программы педагога	50

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Пояснительная записка

Рабочая Программа педагога предназначена для осуществления образовательной деятельности с дошкольниками средней группы (от 4 до 5 лет). Данная Рабочая программа педагога соответствует федеральному государственному стандарту дошкольного образования, разработана на основе основной образовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой и является составным компонентом адаптированной основной общеобразовательной программы МКОУ «Начальная школа – детский №33 г. Юрги».

Рабочая программа педагога разработана в соответствии с нормативными документами:

- Федеральным законом РФ от 29.12.2012г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
- Приказом Минобрнауки РФ от 17.10.2013г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования».
- Постановлением Главного санитарного врача РФ от 10.07.2015г. № 26. пункты 1.2, 1.3, 1.5 «Об утверждении СанПиН 2.4.2.3286-15 -15 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» «Санитарно эпидемиологические правила и нормативы».
- Приказом Минобрнауки РФ от 30.08.2013г. №1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования».
- Профессиональным стандартом педагога. Педагогическая деятельность в дошкольном, начальном общем, основном общем, среднем общем образовании (утвержден приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 18 октября 2013 г. N 544н);
- Положением о лицензировании образовательной деятельности, утвержденным постановлением Правительства Российской Федерации от 28.10.2013 г. № 966.
- Конвенцией ООН о правах ребенка (1989 г.).
- Уставом МКОУ «Начальная школа – детский сад №33 г.Юрги».

В Рабочей программе педагога определяется объем, содержание, планируемые результаты (целевые ориентиры дошкольного образования) и организация образовательного процесса в подготовительной группе на уровне ОУ.

Рабочая Программа педагога обеспечивает целостный педагогический процесс, направленный на полноценное разностороннее развитие детей 4-5 лет, с учётом индивидуальных потребностей дошкольников с ограниченными возможностями здоровья, зрительного диагноза ребенка, состояния его здоровья; индивидуальных физических особенностей развития, которые оказывают влияние на динамику освоения детьми разделов образовательных областей: физическое, социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое АООП ДО на разных этапах и уровнях ее реализации.

Содержание Рабочей программы педагога отражает реальные условия развивающей предметно-пространственной среды группы. Раскрывает порядок, принципы, средства,

методы, приемы, техники способствующие реализации целевых ориентиров, культурно-базовых традиций, решению программных задач в разных формах образовательной деятельности совместной педагога с ребенком, самостоятельной, непосредственно-образовательной и в режимных моментах.

Рабочая Программа педагога направлена на создание условий развития детей 4-5 лет с ОВЗ (нарушениями зрения), открывающих возможности для их позитивной социализации, их личностного развития, развития инициативы и творческих способностей.

Срок реализации Рабочей программы педагога - 1 год.

1.2. Цели и задачи по реализации Программы

Ведущие цели Программы — создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника

Для: достижения целей первостепенное значение имеют следующие факторы:

- забота о здоровье, эмоциональном благополучии и своевременном всестороннем развитии каждого ребенка;
- создание в группах атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам, что позволяет растить их общительными, добрыми, любознательными, инициативными, стремящимися к самостоятельности и творчеству;
- максимальное использование разнообразных видов детской деятельности, их интеграция в целях повышения эффективности воспитательно-образовательного процесса;
- творческая организация воспитательно-образовательного процесса;
- вариативность использования образовательного материала, позволяющая развивать творчество в соответствии с интересами и наклонностями каждого ребенка;
- уважительное отношение к результатам детского творчества;
- единство подходов к воспитанию детей в условиях дошкольного образовательного учреждения и семьи.

Основные задачи:

1. Способствовать природному процессу умственного и физического развития детей через организацию игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, трудовой, двигательной, музыкально-художественной, продуктивной деятельности, чтению художественной литературы.
2. Обеспечить психолого-педагогическое сопровождение работы по освоению образовательных областей.
3. Реализовать формы организации совместной взросло-детской (партнерской деятельности) в ходе непосредственной образовательной деятельности, самостоятельной деятельности, режимных моментах, работе с родителями.

1.3. Принципы и подходы к формированию Программы

Реализуемая Рабочая программа педагога строится на принципе личностно-развивающего и гуманистического характера взаимодействия взрослого с детьми. В данной программе на первый план выдвигается развивающая функция образования, обеспечивающая становление личности ребенка и ориентирующая педагога на его

индивидуальные особенности, что соответствует современной научной «Концепции дошкольного воспитания» (авторы В.В.Давыдов, В.А. Петровский) о признании самоценности дошкольного периода детства.

Программа:

- соответствует принципу развивающего образования, целью которого является развитие ребенка;
- сочетает принципы научной обоснованности и практической применимости;
- соответствует критериям полноты, необходимости и достаточности (позволяя решать поставленные цели и задачи при использовании разумного «минимума» материала);
- обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в ходе реализации которых формируются такие качества, которые являются ключевыми в развитии дошкольников;
- строится с учетом принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей;
- основывается на комплексно – тематическом принципе построения образовательного процесса;
- предусматривает решение программных образовательных задач в совместной деятельности дошкольников не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования;
- предполагает построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми. Основной формой работы с дошкольниками и ведущим видом деятельности является игра;
- строится с учетом соблюдения преемственности между всеми возрастными дошкольными группами и между детским садом и начальной школой.

1.4. Значимые для разработки и реализации Программы характеристики

Объем обязательной части Рабочей программы педагога составляет 60 % от ее общего объема, 40% составляет часть программы, формируемая участниками образовательных отношений.

Настоящая Рабочая программа реализуется в период непосредственного пребывания детей в ОУ, которое функционирует в режиме 12-часового пребывания воспитанников в период с 7.00 до 19.00 при 5-дневной рабочей неделе.

Обучение и воспитание в ОУ осуществляется на русском языке.

При составлении Рабочей программы учитываются: анализа социально – демографического положения семей (*приложение 1*), анализ паспорта здоровья воспитанников. Где отмечены зрительные диагнозы, группа здоровья (*приложение 2*).

Климатические условия Кемеровской области

Территория располагается в умеренном поясе северного полушария. Общей характерной чертой климата Кемеровской области является его континентальность, то есть резкие колебания температуры воздуха по временам года, в течение месяца и даже суток, большая изменчивость погоды, суровая зима с устойчивыми низкими

отрицательными температурами воздуха, частые ветра значительных скоростей и сравнительно жаркое лето.

В образовательную деятельность образовательного учреждения включены мероприятия, направленные на оздоровление детей с нарушениями зрения и предупреждение их утомляемости. В ОУ проводятся физкультурные занятия и плавание в бассейне. В режим дня ежедневно включены утренняя гимнастика, и гимнастика после сна, упражнения для профилактики плоскостопия, упражнения для коррекции осанки, элементы дыхательных упражнений, упражнения для глаз, физкультурные минутки. В теплое время года жизнедеятельность детей, организуется на открытом воздухе, в холодное время года пребывание детей на открытом воздухе организуется только при благоприятных погодных условиях и сокращено. Один раз в месяц, в группе проводится физкультурный досуг, раз в квартал проводятся тематические «Дни здоровья», два раза в год в ОУ проводятся физкультурные праздники.

Возрастные особенности развития детей от 4 до 5 лет

В игровой деятельности детей среднего дошкольного возраста появляются ролевые взаимодействия. Они указывают на то, что дошкольники начинают отделять себя от принятой роли. В процессе игры роли могут меняться. Игровые действия начинают выполняться не ради них самих, а ради смысла игры. Происходит разделение игровых и реальных взаимодействий детей.

Значительное развитие получает изобразительная деятельность. Рисунок становится предметным и детализированным. Графическое изображение человека характеризуется наличием туловища, глаз, рта, носа, волос, иногда одежды и ее деталей. Совершенствуется техническая сторона изобразительной деятельности. Дети могут рисовать основные геометрические фигуры, вырезать ножницами, наклеивать изображения на бумагу и т. д. Усложняется конструирование. Постройки могут включать 5–6 деталей. Формируются навыки конструирования по собственному замыслу, а также планирование последовательности действий.

Двигательная сфера ребенка характеризуется позитивными изменениями мелкой и крупной моторики. Развиваются ловкость, координация движений. Дети в этом возрасте лучше, чем младшие дошкольники, удерживают равновесие, перешагивают через небольшие преграды. Усложняются игры с мячом.

К концу среднего дошкольного возраста восприятие детей становится более развитым. Они оказываются способными назвать форму, на которую похож тот или иной предмет. Могут вычленять в сложных объектах простые формы и из простых форм воссоздавать сложные объекты. Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку — величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина. Совершенствуется ориентация в пространстве.

Возрастает объем памяти. Дети запоминают до 7–8 названий предметов. Начинает складываться произвольное запоминание: дети способны принять задачу на запоминание, помнят поручения взрослых, могут выучить небольшое стихотворение.

Начинает развиваться образное мышление. Дети способны использовать простые схематизированные изображения для решения несложных задач. Дошкольники могут строить по схеме, решать лабиринтные задачи. Развивается предвосхищение. На основе пространственного расположения объектов дети могут сказать, что произойдет в результате

их взаимодействия. Однако при этом им трудно встать на позицию другого наблюдателя и во внутреннем плане совершить мысленное преобразование образа.

Для детей этого возраста особенно характерны известные феномены Ж. Пиаже: сохранение количества, объема и величины. Например, если им предъявить три черных кружка из бумаги и семь белых кружков из бумаги и спросить: «Каких кружков больше — черных или белых?», большинство ответят, что белых больше. Но если спросить: «Каких больше — белых или бумажных?», ответ будет таким же — больше белых.

Продолжает развиваться воображение. Формируются такие его особенности, как оригинальность и произвольность. Дети могут самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему. Увеличивается устойчивость внимания. Ребенку оказывается доступной сосредоточенная деятельность в течение 15–20 минут. Он способен удерживать в памяти при выполнении каких-либо действий несложное условие.

В среднем дошкольном возрасте улучшается произношение звуков и дикция. Речь становится предметом активности детей. Они удачно имитируют голоса животных, интонационно выделяют речь тех или иных персонажей. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы. Развивается грамматическая сторона речи. Дошкольники занимаются словотворчеством на основе грамматических правил. Речь детей при взаимодействии друг с другом носит ситуативный характер, а при общении с взрослым становится внеситуативной.

Изменяется содержание общения ребенка и взрослого. Оно выходит за пределы конкретной ситуации, в которой оказывается ребенок. Ведущим становится познавательный мотив. Информация, которую ребенок получает в процессе общения, может быть сложной и трудной для понимания, но она вызывает у него интерес.

У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания. Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен. Взаимоотношения со сверстниками характеризуются избирательностью, которая выражается в предпочтении одних детей другим. Появляются постоянные партнеры по играм. В группах начинают выделяться лидеры. Появляются конкурентность, соревновательность. Последняя важна для сравнения себя с другим, что ведет к развитию образа Я ребенка, его детализации.

Основные достижения возраста связаны:

- с развитием игровой деятельности; появлением ролевых и реальных взаимодействий;
- с развитием изобразительной деятельности;
- с конструированием по замыслу, планированием;
- с совершенствованием восприятия, развитием образного мышления и воображения, эгоцентричностью познавательной позиции;
- с развитием памяти, внимания, речи, познавательной мотивации;
- с формированием потребности в уважении со стороны взрослого, появлением обидчивости, конкурентности, соревновательности со сверстниками;
- с дальнейшим развитием образа Я ребенка, его детализацией.

Особенностей развития детей с нарушениями зрения

«Социально-коммуникативное развитие». В процессах самообслуживания не все дети с нарушениями зрения имеют устойчивые представления, навыки, умения и потребности в самостоятельном обслуживании. Они требуют систематического контроля, помощи со

стороны педагогов и родителей. Нарушение зрения отрицательно сказывается на формировании личностной и эмоционально-волевой сферы ребенка, осложняет его интеграцию в общество нормально видящих сверстников. У детей с нарушениями зрения ограничены возможности контролировать свое поведение. Часто проявляется агрессивность, нервозность, плаксивость, обидчивость.

«Познавательное развитие». У детей с нарушениями зрения снижена познавательная активность из-за нарушения восприятия окружающего мира.. Формирующиеся у детей зрительные представления менее четкие и яркие, чем у нормально видящих сверстников и как следствие образ объекта искажается и таким закрепляется в памяти. *память* - дети со зрительными нарушениями испытывает затруднения в формировании процессов памяти: запоминания, воспроизведения, узнавания и забывания. Образы памяти без подкрепления угасают.

«Речевое развитие». У детей с нарушениями зрения речь часто формируется с задержкой. Недостаточно активного общения с окружающим миром и взрослыми в доречевой период, небольшие возможности подражательной деятельности, сужение познавательного процесса, уменьшение развития двигательной сферы, достаточно бедный словарный запас и наблюдается отставание в понимании значения слов, нарушение в звукопроизношении, нарушение фонематического слуха. Связная речь отсутствует. Необходимо развивать артикуляционный аппарат, ежедневно выполняя несложные логопедические упражнения. Обогащать словарный запас детей по различным лексическим темам.

«Художественно-эстетическое развитие». Изобразительная деятельность ребенка зависит от его представлений о предмете. У детей с нарушениями зрения нарушено зрительное восприятие и поэтому наблюдаются затруднения в узнавании формы, цвета, величины, и пространственного положения предметов. В лепке и аппликации дети так же испытывают затруднения, так как плохо развита крупная, мелкая моторика и восприятие. Работа с детьми, имеющими нарушения зрения, вызывает определенные трудности при выполнении музыкально-ритмических упражнений. На фоне зрительной патологии возникают следующие недостатки: скованность движений, малоподвижность, неуверенность, боязнь пространства и др. Необходимо развивать крупную и мелкую моторику с помощью различных видов мозаики, шнуровок, игр с пластилином, пуговицами, крупами и т.д. Проводить игры на ориентировку в пространстве.

«Физическое развитие». Дети с нарушениями зрения отстают в темпах физического развития. Отклонения в двигательных навыках проявляются, прежде всего, в координации и ориентировки в пространстве. Нарушение зрительного анализатора обуславливает вторичные отклонения: нарушение осанки, искривление позвоночника, плоскостопие. Слабость дыхательной мускулатуры, нарушение пространственных образов, самоконтроля и саморегуляции, координации движений, болезни органов дыхания, неврозы, быстрая утомляемость. Дети с нарушениями зрений отстают в развитии движений от своих сверстников. При ходьбе и беге у них наблюдается большое мышечное напряжение. Голова опущена вниз, движения рук и ног не согласованны, стопы ног ставятся широко, темп не равномерный, из-за нарушения равновесия они вынуждены останавливаться при ходьбе. При этом теряется направление. Детям с нарушениями зрения необходимо помогать в передвижении, в ориентировке в пространстве. Ребенок

должен знать основные ориентиры сада, группы, путь к своему месту. Важно выбрать хорошо освещенное рабочее место.

1.5. Планируемые результаты освоения АООП ДО

Специфика дошкольного детства не позволяет требовать от ребенка дошкольного возраста достижения конкретных образовательных результатов и обуславливает необходимость определения результатов освоения основной общеобразовательной программы в виде целевых ориентиров.

Целевые ориентиры дошкольного образования, представленные в ФГОС ДО рассматриваются как социально - нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка. Это ориентир для педагогов и родителей, обозначающий направленность воспитательной деятельности взрослых.

1.6. Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования

- Ребенок овладевает основными культурными средствами, способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности — игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности.
- Ребенок обладает у
- становкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх.
- Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты. Умеет выражать и отстаивать свою позицию по разным вопросам.
- Способен сотрудничать и выполнять как лидерские, так и исполнительские функции в совместной деятельности.
- Понимает, что все люди равны вне зависимости от их социального происхождения, этнической принадлежности, религиозных и других верований, их физических и психических особенностей.
- Проявляет эмпатию по отношению к другим людям, готовность прийти на помощь тем, кто в этом нуждается.
- Проявляет умение слышать других и стремление быть понятым другими.
- Ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации; умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам. Умеет распознавать различные ситуации и адекватно их оценивать.
- Ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности.

- У ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими.
- Ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и навыки личной гигиены.
- Проявляет ответственность за начатое дело.
- Ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.
- Открыт новому, то есть проявляет стремления к получению знаний, положительной мотивации к дальнейшему обучению в школе, институте.
- Проявляет уважение к жизни (в различных ее формах) и заботу об окружающей среде.
- Эмоционально отзывается на красоту окружающего мира, произведения народного и профессионального искусства (музыку, танцы, театральную деятельность, изобразительную деятельность и т.д.).
- Проявляет патриотические чувства, ощущает гордость за свою страну, ее достижения, имеет представление о ее географическом разнообразии, многонациональности, важнейших исторических событиях.
- Имеет первичные представления о себе, семье, традиционных семейных ценностях, включая традиционные тендерные ориентации, проявляет уважение к своему и противоположному полу.
- Соблюдает элементарные общепринятые нормы, имеет первичные ценностные представления о том, «что такое хорошо и что такое плохо», стремится поступать хорошо; проявляет уважение к старшим и заботу о младших.
- Имеет начальные представления о здоровом образе жизни. Воспринимает здоровый образ жизни как ценность.

Целевые ориентиры, представленные в программе:

- не подлежат непосредственной оценке;
- не являются непосредственным основанием оценки как итогового, так и промежуточного уровня развития детей;
- не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей;
- не являются основой объективной оценки соответствия, установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей;
- не являются непосредственным основанием при оценке качества образования.

1.7. Система оценки результатов освоения АООП ДО

Система оценки образовательной деятельности, предусмотренная АООП ДО согласно п. 4.3. ФГОС ДО, утв. приказом Минобрнауки России от 17.10.2013 № 1155 (далее—ФГОС ДО, Стандарт), предполагает оценивание качества условий образовательной деятельности.

Согласно п. 3.2.3. Стандарта при реализации АООП ДО может проводиться оценка индивидуального развития детей. Такая оценка производится педагогическим работником в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования).

Инструментарий для педагогической диагностики:

- карты наблюдений детского развития, позволяющие фиксировать индивидуальную динамику и перспективы развития каждого ребенка;
- индивидуальный образовательный маршрут развития ребенка (*приложение 3*);
- педагогическая диагностика (мониторинг) (*приложение 4*);

Педагогическая диагностика (мониторинг) проводится - в сентябре и мае.

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

- 1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- 2) оптимизации работы с группой детей.

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1 Содержание психолого-педагогической работы по освоению АООП ДО

Содержание психолого-педагогической работы ориентировано на разностороннее развитие дошкольников с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по пяти основным направлениям развития и образования: социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое, физическое развитие. (см. ООП ДО «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой стр.48 - 137)

Образовательная область «Социально – коммуникативное развитие»

Социализация, развитие общения, нравственное воспитание

Способствовать формированию личностного отношения ребенка к соблюдению (и нарушению) моральных норм: взаимопомощи, сочувствия обиженному и несогласия с действиями обидчика; одобрения действий того, кто поступил справедливо, уступил по просьбе сверстника (разделил кубики поровну).

Продолжать работу по формированию доброжелательных взаимоотношений между детьми, обращать внимание детей на хорошие поступки друга.

Учить коллективным играм, правилам добрых взаимоотношений.

Воспитывать скромность, отзывчивость, желание быть справедливым, сильным и смелым; учить испытывать чувство стыда за неблагоприятный поступок.

Напоминать детям о необходимости здороваться, прощаться, называть работников дошкольного учреждения по имени и отчеству, не вмешиваться в разговор взрослых, вежливо выражать свою просьбу, благодарить за оказанную услугу.

Ребенок в семье и сообществе

Образ Я. Формировать представления о росте и развитии ребенка, его прошлом, настоящем и будущем («я был маленьким, я расту, я буду взрослым»). Формировать первичные представления детей об их правах (на игру, доброжелательное отношение, новые знания и др.) и обязанностях в группе детского сада, дома, на улице, на природе (самостоятельно кушать, одеваться, убирать игрушки и др.). Формировать у каждого ребенка уверенность в том, что он хороший, что его любят.

Формировать первичные гендерные представления (мальчики сильные, смелые; девочки нежные, женственные).

Семья. Углублять представления детей о семье, ее членах. Дать первоначальные представления о родственниках (сын, мама, папа, дочь и т. д.).

Интересоваться тем, какие обязанности по дому есть у ребенка (убирать игрушки, помогать накрывать на стол и т. п.).

Детский сад. Продолжать знакомить детей с детским садом и его сотрудниками. Совершенствовать умение свободно ориентироваться в помещениях детского сада. Закреплять навыки бережного отношения к вещам, учить использовать их по назначению, ставить на место.

Знакомить с традициями детского сада. Закреплять представления ребенка о себе как о члене коллектива, развивать чувство общности с другими детьми. Формировать умение замечать изменения в оформлении группы и зала, участка детского сада (как красиво

смотрятся яркие, нарядные игрушки, рисунки детей и т. п.). Привлекать к обсуждению и посильному участию в оформлении группы, к созданию ее символики и традиций.

Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание

Культурно-гигиенические навыки. Продолжать воспитывать у детей опрятность, привычку следить за своим внешним видом.

Воспитывать привычку самостоятельно умываться, мыть руки с мылом перед едой, по мере загрязнения, после пользования туалетом.

Закреплять умение пользоваться расческой, носовым платком; при кашле и чихании отворачиваться, прикрывать рот и нос носовым платком.

Совершенствовать навыки аккуратного приема пищи: умение брать пищу понемногу, хорошо пережевывать, есть бесшумно, правильно пользоваться столовыми приборами (ложка, вилка), салфеткой, полоскать рот после еды.

Самообслуживание. Совершенствовать умение самостоятельно одеваться, раздеваться. Приучать аккуратно складывать и вешать одежду, с помощью взрослого приводить ее в порядок (чистить, просушивать). Воспитывать стремление быть аккуратным, опрятным.

Развивать умения самостоятельно готовить свое рабочее место и убирать его после окончания занятий рисованием, лепкой, аппликацией (мыть баночки, кисти, протирать стол и т. д.)

Общественно-полезный труд. Воспитывать у детей положительное отношение к труду, желание трудиться. Формировать ответственное отношение к порученному заданию (умение и желание доводить дело до конца, стремление сделать его хорошо).

Воспитывать умение выполнять индивидуальные и коллективные поручения, понимать значение результатов своего труда для других; формировать умение договариваться с помощью воспитателя о распределении коллективной работы, заботиться о своевременном завершении совместного задания. Поощрять инициативу в оказании помощи товарищам, взрослым.

Развивать умения детей самостоятельно поддерживать порядок в групповой комнате и на участке детского сада: убирать на место строительный материал, игрушки; помогать воспитателю подклеивать книги, коробки.

Развивать умения детей самостоятельно выполнять обязанности дежурных по столовой: аккуратно расставлять хлебницы, чашки с блюдами, глубокие тарелки, ставить салфетницы, раскладывать столовые приборы (ложки, вилки).

Труд в природе. Поощрять желание детей ухаживать за растениями и животными; поливать растения, кормить рыб, мыть поилки, наливать них воду, класть корм в кормушки (при участии воспитателя).

В весенний, летний и осенний периоды привлекать детей к посильной работе в цветнике (посев семян, полив); в зимний период — к расчистке снега. Приобщать детей к подкормке зимующих птиц.

Формировать стремление помогать воспитателю приводить в порядок используемое в трудовой деятельности оборудование (очищать, просушивать, относить в отведенное место).

Уважение к труду взрослых. Знакомить детей с профессиями близких людей, подчеркивая значимость их труда. Формировать интерес к профессиям родителей.

Формирование основ безопасности

Безопасное поведение в природе. Продолжать знакомить с многообразием животного и растительного мира, с явлениями неживой природы.

Формировать элементарные представления о способах взаимодействия с животными и растениями, о правилах поведения в природе.

Формировать понятия: «съедобное», «несъедобное», «лекарственные растения».

Знакомить с опасными насекомыми и ядовитыми растениями.

Безопасность на дорогах. Развивать наблюдательность, умение ориентироваться в помещении и на участке детского сада, в ближайшей местности.

Продолжать знакомить с понятиями «улица», «дорога», «перекресток», «остановка общественного транспорта» и элементарными правилами поведения на улице. Подводить детей к осознанию необходимости соблюдать правила дорожного движения.

Уточнять знания детей о назначении светофора и работе полицейского.

Знакомить с различными видами городского транспорта, особенностями их внешнего вида и назначения («Скорая помощь», «Пожарная», машина МЧС, «Полиция», трамвай, троллейбус, автобус).

Знакомить со знаками дорожного движения «Пешеходный переход», «Остановка общественного транспорта».

Формировать навыки культурного поведения в общественном транспорте.

Безопасность собственной жизнедеятельности. Знакомить с правилами безопасного поведения во время игр. Рассказывать о ситуациях, опасных для жизни и здоровья.

Знакомить с назначением, работой и правилами пользования бытовыми электроприборами (пылесос, электрочайник, утюг и др.).

Закреплять умение пользоваться столовыми приборами (вилка, нож), ножницами.

Знакомить с правилами езды на велосипеде.

Знакомить с правилами поведения с незнакомыми людьми.

Рассказывать детям о работе пожарных, причинах возникновения пожаров и правилах поведения при пожаре.

Образовательная область «Познавательное развитие»

Формирование элементарных математических представлений

Количество и счет. Дать детям представление о том, что множество («много») может состоять из разных по качеству элементов: предметов разного цвета, размера, формы; учить сравнивать части множества, определяя их равенство или неравенство на основе составления пар предметов (не прибегая к счету).

Вводить в речь детей выражения: «Здесь много кружков, одни — красного цвета, а другие — синего; красных кружков больше, чем синих, а синих меньше, чем красных» или «красных и синих кружков поровну».

Развивать умения считать до 5 (на основе наглядности), пользуясь правильными приемами счета: называть числительные по порядку; соотносить каждое числительное только с одним предметом пересчитываемой группы; относить последнее числительное ко всем пересчитанным предметам, например: «Один, два, три — всего три кружка». Сравнивать две группы предметов, именуемые числами 1–2, 2–2, 2–3, 3–3, 3–4, 4–4, 4–5, 5–5.

Формировать представления о порядковом счете, учить правильно пользоваться количественными и порядковыми числительными, отвечать на вопросы «Сколько?», «Который по счету?», «На каком месте?».

Формировать представление о равенстве и неравенстве групп на основе счета: «Здесь один, два зайчика, а здесь одна, две, три елочки. Елочек больше, чем зайчиков; 3 больше, чем 2, а 2 меньше, чем 3».

Развивать умения уравнивать неравные группы двумя способами, добавляя к меньшей группе один (недостающий) предмет или убирая из большей группы один (лишний) предмет («К 2 зайчикам добавили 1 зайчика, стало 3 зайчика и елочек тоже 3. Елочек и зайчиков поровну — 3 и 3» или: «Елочек больше (3), а зайчиков меньше (2). Убрали 1 елочку, их стало тоже 2. Елочек и зайчиков стало поровну: 2 и 2»).

Отсчитывать предметы из большего количества; выкладывать, приносить определенное количество предметов в соответствии с образцом или заданным числом в пределах 5 (отсчитай 4 петушка, принеси 3 зайчика).

На основе счета устанавливать равенство (неравенство) групп предметов в ситуациях, когда предметы в группах расположены на разном расстоянии друг от друга, когда они отличаются по размерам, по форме расположения в пространстве.

Величина. Совершенствовать умение сравнивать два предмета по величине (длине, ширине, высоте), а также Развивать умения сравнивать два предмета по толщине путем непосредственного наложения или приложения их друг к другу; отражать результаты сравнения в речи, используя прилагательные (длиннее — короче, шире — уже, выше — ниже, толще — тоньше или равные (одинаковые) по длине, ширине, высоте, толщине).

Развивать умения сравнивать предметы по двум признакам величины (красная лента длиннее и шире зеленой, желтый шарфик короче и уже синего).

Устанавливать размерные отношения между 3–5 предметами разной длины (ширины, высоты), толщины, располагать их в определенной последовательности — в порядке убывания или нарастания величины. Вводить в активную речь детей понятия, обозначающие размерные отношения предметов (эта (красная) башенка — самая высокая, эта (оранжевая) — пониже, эта (розовая) — еще ниже, а эта (желтая) — самая низкая»)

Форма. Развивать представление детей о геометрических фигурах: круге, квадрате, треугольнике, а также шаре, кубе. Развивать умения выделять особые признаки фигур с помощью зрительного и осязательно-двигательного анализаторов (наличие или отсутствие углов, устойчивость, подвижность и др.).

Познакомить детей с прямоугольником, сравнивая его с кругом, квадратом, треугольником. Развивать умения различать и называть прямоугольник, его элементы: углы и стороны. Формировать представление о том, что фигуры могут быть разных размеров: большой - маленький куб (шар, круг, квадрат, треугольник, прямоугольник).

Развивать умения соотносить форму предметов с известными геометрическими фигурами: тарелка-круг, платок — квадрат, мяч — шар, окно, дверь — прямоугольник и др.

Ориентировка в пространстве. Развивать умения определять пространственные направления от себя, двигаться в заданном направлении (вперед — назад, направо — налево, вверх — вниз); обозначать словами положение предметов по отношению к себе (передо мной стол, справа от меня дверь, слева — окно, сзади на полках — игрушки).

Познакомить с пространственными отношениями: далеко — близко (дом стоит близко, а березка растет далеко).

Ориентировка во времени. Расширять представления детей о частях суток, их характерных особенностях, последовательности (утро — день — вечер — ночь).

Объяснить значение слов: «вчера», «сегодня», «завтра».

Развитие познавательной-исследовательской деятельности

Познавательная – исследовательская деятельность. Продолжать знакомить детей с обобщенными способами исследования разных объектов с помощью специально разработанных систем сенсорных эталонов, помогать осваивать перцептивные действия. Формировать умения получать сведения о новом объекте в процессе его практического обследования.

Формировать умение выполнять ряд последовательных действий в соответствии с задачей и предлагаемым алгоритмом деятельности. Учить понимать и использовать в познавательной-исследовательской деятельности модели, предложенные взрослым.

Сенсорное развитие. Продолжать работу по сенсорному развитию в разных видах деятельности. Обогащать сенсорный опыт, знакомя детей с широким кругом предметов и объектов, с новыми способами их обследования. Закреплять полученные ранее навыки обследования предметов и объектов.

Совершенствовать восприятие детей путем активного использования всех органов чувств (осязание, зрение, слух, вкус, обоняние).

Обогащать чувственный опыт и умение фиксировать полученные впечатления в речи.

Продолжать знакомить с геометрическими фигурами (круг, треугольник, квадрат, прямоугольник, овал), с цветами (красный, синий, зеленый, желтый, оранжевый, фиолетовый, белый, серый).

Развивать осязание. Знакомить с различными материалами на ощупь, путем прикосновения, поглаживания (характеризуя ощущения: гладкое, холодное, пушистое, жесткое, колючее и др.).

Формировать образные представления на основе развития образного восприятия в процессе различных видов деятельности.

Развивать умение использовать эталоны как общепринятые свойства и качества предметов (цвет, форма, размер, вес и т. п.); подбирать предметы по 1–2 качествам (цвет, размер, материал и т. п.).

Проектная деятельность. Развивать первичные навыки в проектно-исследовательской деятельности, оказывать помощь в оформлении ее результатов и создании условий для их презентации сверстникам. Привлекать родителей к участию в исследовательской деятельности детей.

Дидактические игры. Учить детей играм, направленным на закрепление представлений о свойствах предметов, совершенствуя умение сравнивать предметы по внешним признакам, группировать; составлять целое из частей (кубики, мозаика, пазлы).

Совершенствовать тактильные, слуховые, вкусовые ощущения детей («Определи на ощупь (по вкусу, по звучанию)»). Развивать наблюдательность и внимание («Что изменилось?», «У кого колечко?»).

Помогать детям осваивать правила простейших настольно-печатных игр («Домино», «Лото»).

Ознакомление с предметным окружением

Создавать условия для расширения представлений детей об объектах окружающего мира. Рассказывать о предметах, необходимых детям в разных видах деятельности (игре, труде, рисовании, аппликации и т.д.).

Расширять знания детей об общественном транспорте (автобус, поезд, самолет, теплоход).

Продолжать знакомить детей с признаками предметов, побуждать определять их цвет, форму, величину, вес. Рассказывать о материале (стекло, металл, резина, кожа, пластмасса), из которых сделаны предметы, об их свойствах и качествах. Объяснять целесообразность изготовления предмета из определенного материала (корпус машин – из металла, шины – из резины и т.п.).

Формировать элементарные представления об изменении видов человеческого труда и быта на примере истории игрушки и предметов обихода.

Ознакомление с социальным миром

Расширять представления о правилах поведения в общественных местах.

Расширять знания детей об общественном транспорте (автобус, поезд, самолет, теплоход).

Формировать первичные представления о школе.

Продолжать знакомить с культурными явлениями (театром, цирком, зоопарком, вернисажем), их атрибутами, людьми, работающими в них, правилами поведения.

Дать элементарные представления о жизни и особенностях труда в городе и в сельской местности (с опорой на опыт детей). Продолжать знакомить с различными профессиями (шофер, почтальон, продавец, врач и т. д.); расширять и обогащать представления о трудовых действиях, орудиях труда, результатах труда.

Познакомить детей с деньгами особенностями их использования.

Продолжать воспитывать любовь к родному краю; рассказывать детям о самых красивых местах родного города, его достопримечательностях.

Дать детям доступные их понимаю представления о государственных праздниках.

Рассказывать о Российской армии, о воинах, которые охраняют нашу Родину (пограничники, моряки, летчики).

Ознакомление с миром природы

Расширять представления детей о природе.

Знакомить с домашними животными, декоративными рыбками (с золотыми рыбками, кроме вуалехвоста и телескопа, карасем и др.), птицами (волнистые попугайчики, канарейки и др.).

Знакомить детей с представителями класса пресмыкающихся (ящерица, черепаха), их внешним видом и способами передвижения (у ящерицы продолговатое тело, у нее есть длинный хвост, который она может сбросить; ящерица очень быстро бегают).

Расширять представления детей о некоторых насекомых (муравей, бабочка, жук, божья коровка).

Расширять представления о фруктах (яблоко, груша, слива, персик и др.), овощах (помидор, огурец, морковь, свекла, лук и др.) и ягодах (малина, смородина, крыжовник и др.), грибах (маслята, опята, сыроежки и др.).

Закреплять знания детей о травянистых и комнатных растениях (бальзамин, фикус, хлорофитум, герань, бегония, примула и др.); знакомить со способами ухода за ними.

Развивать умения узнавать и называть 3–4 вида деревьев (елка, сосна, береза, клен и др.).

В процессе опытнической деятельности расширять представления детей о свойствах песка, глины и камня.

Организовывать наблюдения за птицами, прилетающими на участок (ворона, голубь, синица, воробей, снегирь и др.), подкармливать их зимой.

Закреплять представления детей об условиях, необходимых для жизни людей, животных, растений (воздух, вода, питание и т. п.).

Учить детей замечать изменения в природе.

Рассказывать об охране растений и животных.

Сезонные наблюдения

Осень. Развивать умения замечать и называть изменения в природе: похолодало, осадки, ветер, листопад, созревают плоды и корнеплоды, птицы улетают на юг.

Устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы (похолодало — исчезли бабочки, жуки; отцвели цветы и т. д.).

Привлекать к участию в сборе семян растений.

Зима. Развивать умения замечать изменения в природе, сравнивать осенний и зимний пейзажи.

Наблюдать за поведением птиц на улице и в уголке природы.

Рассматривать и сравнивать следы птиц на снегу. Оказывать помощь зимующим птицам, называть их.

Расширять представления детей о том, что в мороз вода превращается в лед, сосульки; лед и снег в теплом помещении тают.

Привлекать к участию в зимних забавах: катание с горки на санках, ходьба на лыжах, лепка поделок из снега.

Весна. Развивать умения детей узнавать и называть время года; выделять признаки весны: солнышко стало теплее, набухли почки на деревьях, появилась травка, распустились подснежники, появились насекомые.

Рассказывать детям о том, что весной зацветают многие комнатные растения.

Формировать представления о работах, проводимых в весенний период в саду и в огороде. Учить наблюдать за посадкой и всходами семян.

Привлекать детей к работам в огороде и цветниках.

Лето. Расширять представления детей о летних изменениях в природе: голубое чистое небо, ярко светит солнце, жара, люди легко одеты, загорают, купаются.

В процессе различных видов деятельности расширять представления детей о свойствах песка, воды, камней и глины.

Закреплять знания о том, что летом созревают многие фрукты, овощи, ягоды и грибы; у животных подрастают детеныши.

Образовательная область «Речевое развитие»

Развитие речи

Развивающая речевая среда. Обсуждать с детьми информацию о предметах, явлениях, событиях, выходящих за пределы привычного им ближайшего окружения.

Выслушивать детей, уточнять их ответы, подсказывать слова, более точно отражающие особенность предмета, явления, состояния, поступка; помогать логично и понятно высказывать суждение.

Способствовать развитию любознательности.

Помогать детям доброжелательно общаться со сверстниками, подсказывать, как можно порадовать друга, поздравить его, как спокойно высказать свое недовольство его поступком, как извиниться.

Формирование словаря. Пополнять и активизировать словарь детей на основе углубления знаний о ближайшем окружении. Расширять представления о предметах, явлениях, событиях, не имевших места в их собственном опыте.

Активизировать употребление в речи названий предметов, их частей, материалов, из которых они изготовлены.

Развивать умения использовать в речи наиболее употребительные прилагательные, глаголы, наречия, предлоги.

Вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии; глаголы, характеризующие трудовые действия.

Продолжать учить детей определять и называть местоположение предмета (слева, справа, рядом, около, между), время суток. Помогать заменять часто используемые детьми указательные местоимения и наречия (там, туда, такой, этот) более точными выразительными словами; употреблять слова-антонимы (чистый — грязный, светло — темно).

Развивать умения употреблять существительные с обобщающим значением (мебель, овощи, животные и т. п.).

Звуковая культура речи. Закреплять правильное произношение гласных и согласных звуков, отрабатывать произношение свистящих, шипящих и сонорных (р, л) звуков. Развивать артикуляционный аппарат.

Продолжать работу над дикцией: совершенствовать отчетливое произнесение слов и словосочетаний.

Развивать фонематический слух: учить различать на слух и называть слова, начинающиеся на определенный звук.

Совершенствовать интонационную выразительность речи.

Грамматический строй речи. Продолжать формировать у детей умение согласовывать слова в предложении, правильно использовать предлоги в речи; образовывать форму множественного числа существительных, обозначающих детенышей животных (по аналогии), употреблять эти существительные в именительном и винительном падежах (лисята — лисят, медвежата — медвежат); правильно употреблять форму множественного числа родительного падежа существительных (вилок, яблок, туфель).

Напоминать правильные формы повелительного наклонения некоторых глаголов (Ляг! Лежи! Поезжай! Беги! и т. п.), несклоняемых существительных (пальто, пианино, кофе, какао).

Поощрять характерное для пятого года жизни словотворчество, тактично подсказывать общепринятый образец слова.

Побуждать детей активно употреблять в речи простейшие виды сложносочиненных и сложноподчиненных предложений.

Связная речь. Совершенствовать диалогическую речь: учить участвовать в беседе, понятно для слушателей отвечать на вопросы и задавать их.

Развивать умения детей рассказывать: описывать предмет, картину; упражнять в составлении рассказов по картине, созданной ребенком с использованием раздаточного дидактического материала.

Упражнять детей в умении пересказывать наиболее выразительные и динамичные отрывки из сказок.

Приобщение к художественной литературе

Продолжать приучать детей слушать сказки, рассказы, стихотворения; запоминать небольшие и простые по содержанию считалки.

Помогать им, используя разные приемы и педагогические ситуации, правильно воспринимать содержание произведения, сопереживать его героям.

Зачитывать по просьбе ребенка понравившийся отрывок из сказки, рассказа, стихотворения, помогая становлению личностного отношения к произведению.

Поддерживать внимание и интерес к слову в литературном произведении.

Продолжать работу по формированию интереса к книге. Предлагать вниманию детей иллюстрированные издания знакомых произведений. Объяснять, как важны в книге рисунки; показывать, как много интересного можно узнать, внимательно рассматривая книжные иллюстрации.

Познакомить с книжками, оформленными Ю. Васнецовым, Е. Рачевым, Е. Чарушиным.

Образовательная область «Художественно – эстетическое развитие»

Приобщение к искусству

Приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему. Поощрять выражение эстетических чувств, проявление эмоций при рассматривании предметов народного и декоративно-прикладного искусства, прослушивании произведений музыкального фольклора.

Познакомить детей с профессиями артиста, художника, композитора.

Побуждать узнавать и называть предметы и явления природы, окружающей действительности в художественных образах (литература, музыка, изобразительное искусство).

Развивать умения различать жанры и виды искусства: стихи, проза, загадки (литература), песни, танцы, музыка, картина (репродукция), скульптура (изобразительное искусство), здание и сооружение (архитектура).

Развивать умения выделять и называть основные средства выразительности (цвет, форма, величина, ритм, движение, жест, звук) и создавать свои художественные образы в изобразительной, музыкальной, конструктивной деятельности.

Познакомить детей с архитектурой. Формировать представления о том, что дома, в которых они живут (детский сад, школа, другие здания), — это архитектурные сооружения;

дома бывают разные по форме, высоте, длине, с разными окнами, с разным количеством этажей, подъездов и т. д.

Вызывать интерес к различным строениям, расположенным вокруг детского сада (дома, в которых живут ребенок и его друзья, школа, кинотеатр).

Привлекать внимание детей к сходству и различиям разных зданий, поощрять самостоятельное выделение частей здания, его особенностей.

Закреплять умение замечать различия в сходных по форме и строению зданиях (форма и величина входных дверей, окон и других частей). Поощрять стремление детей изображать в рисунках, аппликациях реальные и сказочные строения.

Организовать посещение музея (совместно с родителями), рассказать о назначении музея.

Развивать интерес к посещению кукольного театра, выставок.

Закреплять знания детей о книге, книжной иллюстрации. Познакомить с библиотекой как центром хранения книг, созданных писателями и поэтами.

Знакомить с произведениями народного искусства (потешки, сказки, загадки, песни, хороводы, заклички, изделия народного декоративно-прикладного искусства).

Воспитывать бережное отношение к произведениям искусства.

Изобразительная деятельность

Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Вызывать положительный эмоциональный отклик на предложение рисовать, лепить, вырезать и наклеивать.

Продолжать развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, эстетические чувства, художественно-творческие способности.

Продолжать формировать умение рассматривать и обследовать предметы, в том числе с помощью рук. Обогащать представления детей об изобразительном искусстве (иллюстрации к произведениям детской литературы, репродукции произведений живописи, народное декоративное искусство, скульптура малых форм и др.) как основе развития творчества. Учить детей выделять и использовать средства выразительности в рисовании, лепке, аппликации.

Продолжать формировать умение создавать коллективные произведения в рисовании, лепке, аппликации. Закреплять умение сохранять правильную позу при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту; сидеть свободно, не напрягаясь. Развивать умения быть аккуратными: сохранять свое рабочее место в порядке, по окончании работы убирать все со стола.

Учить проявлять дружелюбие при оценке работ других детей.

Рисование. Продолжать формировать у детей умение рисовать отдельные предметы и создавать сюжетные композиции, повторяя изображение одних и тех же предметов (неваляшки гуляют, деревья на нашем участке зимой, цыплята гуляют по травке) и добавляя к ним другие (солнышко, падающий снег и т. д.).

Формировать и закреплять представления о форме предметов (круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная), величине, расположении частей.

Помогать детям при передаче сюжета располагать изображения на всем листе в соответствии с содержанием действия и включенными в действие объектами. Направлять

внимание детей на передачу соотношения предметов по величине: дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста.

Продолжать закреплять и обогащать представления детей о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы. К уже известным цветам и оттенкам добавить новые (коричневый, оранжевый, светло-зеленый); формировать представление о том, как можно получить эти цвета.

Развивать умения смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков.

Развивать желание использовать в рисовании, аппликации разнообразные цвета, обращать внимание на многоцветие окружающего мира.

Закреплять умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок; использовать их при создании изображения.

Развивать умения детей закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо); ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура; проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии и точки — концом ворса кисти. Закреплять умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета. К концу года формировать у детей умение получать светлые и темные оттенки цвета, изменяя нажим на карандаш.

Формировать умение правильно передавать расположение частей при рисовании сложных предметов (кукла, зайчик и др.) и соотносить их по величине.

Декоративное рисование. Продолжать формировать умение создавать декоративные композиции по мотивам дымковских, городецких узоров. Использовать изделия народного промысла для развития эстетического восприятия прекрасного и в качестве образцов для создания узоров в стиле этих росписей (для росписи могут использоваться вылепленные детьми игрушки и силуэты игрушек, вырезанные из бумаги).

Познакомить детей с городецкими изделиями. Развивать умения выделять элементы городецкой росписи (бутоны, купавки, розы, листья); видеть и называть цвета, используемые в росписи.

Лепка. Продолжать развивать интерес детей к лепке; совершенствовать умение лепить из глины (из пластилина, пластической массы).

Закреплять приемы лепки, освоенные в предыдущих группах; учить прищипыванию с легким оттягиванием всех краев сплюснутого шара, вытягиванию отдельных частей из целого куска, прищипыванию мелких деталей (ушки у котенка, клюв у птички). Развивать умения сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки.

Учить приемам вдавливания середины шара, цилиндра для получения поллой формы. Познакомить с приемами использования стеки. Поощрять стремление украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки.

Закреплять приемы аккуратной лепки.

Аппликация. Воспитывать интерес к аппликации, усложняя ее содержание и расширяя возможности создания разнообразных изображений.

Формировать умение правильно держать ножницы и пользоваться ими. Обучать вырезыванию, начиная с формирования навыка разрезания по прямой сначала коротких, а затем длинных полос.

Развивать умения составлять из полос изображения разных предметов (забор, скамейка, лесенка, дерево, кустик и др.).

Развивать умения вырезать круглые формы из квадрата и овальные из прямоугольника путем скругления углов; использовать этот прием для изображения в аппликации овощей, фруктов, ягод, цветов и т. п.

Продолжать расширять количество изображаемых в аппликации предметов (птицы, животные, цветы, насекомые, дома, как реальные, так и воображаемые) из готовых форм. Учить детей преобразовывать эти формы, разрезая их на две или четыре части (круг — на полукруги, четверти; квадрат — на треугольники и т. д.).

Закреплять навыки аккуратного вырезывания и наклеивания.

Поощрять проявление активности и творчества.

Конструктивно-модельная деятельность

Обращать внимание детей на различные здания и сооружения вокруг их дома, детского сада. На прогулках в процессе игр рассматривать с детьми машины, тележки, автобусы и другие виды транспорта, выделяя их части, называть их форму и расположение по отношению к самой большой части.

Продолжать развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); Развивать умения использовать их с учетом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина). Развивать умение устанавливать ассоциативные связи, предлагая вспомнить, какие похожие сооружения дети видели.

Развивать умения анализировать образец постройки: выделять основные части, различать и соотносить их по величине и форме, устанавливать пространственное расположение этих частей относительно друг друга (в домах — стены, вверху — перекрытие, крыша; в автомобиле — кабина, кузов и т. д.).

Развивать умения самостоятельно измерять постройки (по высоте, длине и ширине), соблюдать заданный воспитателем принцип конструкции («Построй такой же домик, но высокий»).

Развивать умения сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала, использовать детали разного цвета для создания и украшения построек.

Развивать умения конструировать из бумаги: сгибать прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны и углы (альбом, флажки для украшения участка, поздравительная открытка), приклеивать к основной форме детали (к дому — окна, двери, трубу; к автобусу — колеса; к стулу — спинку).

Приобщать детей к изготовлению поделок из природного материала: коры, веток, листьев, шишек, каштанов, ореховой скорлупы, соломы (лодочки, ежики и т. д.). Учить использовать для закрепления частей клей, пластилин; применять в поделках катушки, коробки разной величины и другие предметы.

Музыкальная деятельность

Продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание ее слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений.

Обогащать музыкальные впечатления, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры.

Слушание. Формировать навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца).

Развивать умения чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном.

Развивать умения замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро. Развивать способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы).

Пение. Развивать умения выразительно петь, формировать умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре — си первой октавы). Развивать умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Развивать умения петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки. Развивать умения петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя).

Песенное творчество. Развивать умения самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?»). Формировать умение импровизировать мелодии на заданный текст.

Музыкально-ритмические движения. Продолжать формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки.

Развивать умения самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки.

Совершенствовать танцевальные движения: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах.

Развивать умения детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга врассыпную и обратно), подскоки.

Продолжать совершенствовать навыки основных движений (ходьба: «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег: легкий и стремительный).

Развитие танцевально-игрового творчества. Способствовать развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и т. д.).

Развивать умения инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей.

Игра на детских музыкальных инструментах. Формировать умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне.

Образовательная область «Физическое развитие»

Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни

Продолжать знакомство детей с частями тела и органами чувств человека.

Формировать представление о значении частей тела и органов чувств для жизни и здоровья человека (руки делают много полезных дел; ноги помогают двигаться; рот говорит, ест; зубы жуют; язык помогает жевать, говорить; кожа чувствует; нос дышит, улавливает запахи; уши слышат).

Воспитывать потребность в соблюдении режима питания, употреблении в пищу овощей и фруктов, других полезных продуктов.

Формировать представление о необходимых человеку веществах и витаминах. Расширять представления о важности для здоровья сна, гигиенических процедур.

Знакомить детей с понятиями «здоровье» и «болезнь».

Развивать умение устанавливать связь между совершаемым действием и состоянием организма, самочувствием («Я чищу зубы — значит, они у меня будут крепкими и здоровыми», «Я промочил ноги на улице, и у меня начался насморк»).

Формировать умение оказывать себе элементарную помощь при ушибах, обращаться за помощью к взрослым при заболевании, травме.

Формировать представления о здоровом образе жизни; о значении физических упражнений для организма человека. Продолжать знакомить с физическими упражнениями на укрепление различных органов и систем организма.

Физическая культура

Формировать правильную осанку.

Развивать и совершенствовать двигательные умения и навыки детей, умение творчески использовать их в самостоятельной двигательной деятельности.

Закреплять и развивать умение ходить и бегать с согласованными движениями рук и ног. Развивать умения бегать легко, ритмично, энергично отталкиваясь носком.

Развивать умения ползать, пролезать, подлезать, перелезть через предметы. Учить перелезть с одного пролета гимнастической стенки на другой (вправо, влево).

Развивать умения энергично отталкиваться и правильно приземляться в прыжках на двух ногах на месте и с продвижением вперед, ориентироваться в пространстве. В прыжках в длину и высоту с места учить сочетать отталкивание со взмахом рук, при приземлении сохранять равновесие. Учить прыжкам через короткую скакалку.

Закреплять умение принимать правильное исходное положение при метании, отбивать мяч о землю правой и левой рукой, бросать и ловить его кистями рук (не прижимая к груди).

Развивать умения кататься на двухколесном велосипеде по прямой, по кругу.

Развивать умение ходить на лыжах скользящим шагом, выполнять повороты, подниматься на гору.

Учить построениям, соблюдению дистанции во время передвижения.

Развивать психофизические качества: быстроту, выносливость, гибкость, ловкость и др.

Развивать умения выполнять ведущую роль в подвижной игре, осознанно относиться к выполнению правил игры. Во всех формах организации двигательной деятельности развивать у детей организованность, самостоятельность, инициативность, умение поддерживать дружеские взаимоотношения со сверстниками.

Подвижные игры

Продолжать развивать активность детей в играх с мячами, скакалками, обручами и т. д.

Развивать быстроту, силу, ловкость, пространственную ориентировку.

Воспитывать самостоятельность и инициативность в организации знакомых игр.

Развивать умения выполнять действия по сигналу.

2.2 Комплексно – тематическое планирование работы с детьми средней группы (от 3 до 4 лет)

С целью успешной реализации задач АООП ДО, с учетом требований ФГОС ДО, разработано комплексно-тематическое планирование (34 темы на учебный год), которое предполагает усвоение дошкольниками пяти образовательных областей: социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно – эстетическое развитие, физическое развитие.

Интегрирующая тема периода	Педагогические задачи	Итоговые мероприятия
<i>День знаний</i> 3-я неделя сентября	<p>Расширять представления о профессиях сотрудников детского сада (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, дворник, повар и т.д.)</p> <p>Развивать у детей познавательную мотивацию, интерес к школе, к книге.</p> <p>Формировать дружеские, доброжелательные отношения между детьми.</p> <p>Продолжать знакомить с детским садом как ближайшим окружением ребенка (обратить внимание на произошедшие изменения в группе, на участке детского сада, в помещении ОУ).</p>	Развлечение «День знаний»,
<i>Осень</i> 4-я неделя сентября-1-я – 5-я недели октября	<p>Расширять представления детей об осени.</p> <p>Развивать умение устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы (похолодало- исчезли бабочки, отцвели цветы и т.д.), вести сезонные наблюдения.</p> <p>Расширять представления о правилах безопасного поведения в природе.</p> <p>Воспитывать бережное отношение к природе. Формировать элементарные экологические представления.</p> <p>Расширять знания об овощах и фруктах (местных, экзотических). (Яблоко, груша, слива, персик и др.), (огурец, помидор, морковь, свекла, лук и др.). (Малина, смородина, крыжовник и др.).</p> <p>Расширять представления о грибах (маслята, опята, сыроежки).</p> <p>Формировать умение узнавать и называть 4 вида деревьев (елка, сосна, береза, клен).</p> <p>Расширять представления о сельскохозяйственных профессиях, о профессии лесника.</p>	Праздник «Осень». Выставка семейного творчества «Что нам осень принесла»
<i>Я в мире человек</i> 1-я – 4-я недели ноября	<p>Формировать положительную самооценку, образ Я (помогать каждому ребенку как можно чаще убеждаться в том, что он хороший, что его любят).</p> <p>Развивать представления детей о своем внешнем облике.</p> <p>Расширять представления о своей семье. Формировать первоначальные представления о родственных отношениях в семье. Закреплять знания своих имен, имен родителей. Знакомить детей с профессиями родителей.</p> <p>Воспитывать уважение к труду близких взрослых.</p> <p>Расширять представление о здоровье и здоровом образе жизни. Закреплять представления об условиях необходимых для жизни людей (воздух, вода, питание и т.д.).</p>	Спортивное развлечение. Неделя здоровья.
<i>Зима</i> 1-я – 3-я недели декабря – 3-я – 4-я недели января	<p>Расширять представления о зиме.</p> <p>Развивать умение устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы.</p> <p>Развивать умение вести сезонные наблюдения, замечать красоту зимней природы, отражать ее в рисунках, лепке.</p> <p>Организовывать наблюдения за птицами, прилетающими на участок (ворона, голубь, синица, воробей, снегирь), подкармливать их.</p> <p>Знакомить с зимними видами спорта.</p> <p>Формировать представление о безопасном поведении людей зимой.</p> <p>Формировать исследовательский и познавательный интерес в ходе</p>	Новогодний праздник. Выставка детского творчества.

	экспериментирования с водой и льдом. Закреплять знания о свойствах снега и льда. Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) вокруг темы Нового года и новогоднего праздника. Расширять представления о местах, где всегда зим, о животных Арктики и Антарктики.	
<i>Мой город, моя страна</i> 5-я неделя января – 1-я – 2-я недели февраля	Знакомить с родным городом. Формировать начальные представления о родном крае, его истории и культуре. Воспитывать любовь к родному городу. Расширять представления о видах служебного транспорт, общественного транспорта и его назначении. Расширять представления о правилах поведения в городе, элементарных правилах дорожного движения. Уточнять знания детей о работе светофора о профессии полицейского. Расширять представления о профессиях (шофер, почтальон, продавец, врач). Знакомить с некоторыми выдающимися людьми прославляющими Россию.	Сюжетно – ролевая игра
<i>День защитника Отечества</i> 3-я неделя февраля	Знакомить детей с «военными» профессиями (солдат, танкист, летчик, моряк, пограничник); с военной техникой (танк, самолет, военный крейсер); с флагом России. Воспитывать любовь к Родине. Осуществлять гендерное воспитание (формировать у мальчиков стремление быть сильными, смелыми, стать защитниками Родины; воспитание в девочках уважение к мальчикам, как будущим защитникам Родины). Приобщать к русской истории через знакомство с былинами и богатырями.	Спортивное развлечение
<i>8 марта</i> 4-я неделя февраля, 1-я – 2-я недели марта	Организовать все виды детской деятельности, (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно – исследовательской, продуктивной, музыкально – художественной, чтения) вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке. Воспитывать уважение к воспитателям. Расширять гендерные представления. Привлекать детей к изготовлению подарков маме, бабушке, воспитателям.	Праздник 8 Марта.
<i>Народная культура и традиции</i> 3-я – 4-я марта, 1-я неделя апреля	Расширять представление о народной игрушке (дымковская игрушка, матрешка и др.). Знакомить с народными промыслами. Привлекать детей к созданию узоров дымковской и филимоновской росписи. Продолжать знакомить с устным народным творчеством. Использовать фольклор при организации всех видов детской деятельности Рассказывать о материалах (стекло, металл, резина, кожа, пластмасса)	Выставка детского творчества
<i>Весна</i> 2-я –5-я недели апреля	Расширять представления детей о весне. Развивать умение устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы, вести сезонные наблюдения. Расширять представления о правилах безопасного поведения в природе. Воспитывать бережное отношение к природе. Формировать элементарные экологические представления. Формировать представления о работах, проводимых весной в саду и в огороде. Привлекать детей к посильному труду на участке детского сада и в цветнике. Расширять представления о некоторых насекомых (муравей, бабочка, жук, божья коровка). Знакомить с представителями класса пресмыкающихся (ящерица, черепаха)	Выставка рисунков на тему «Весна-красна»
<i>День Победы!</i> 1-я неделя мая	Осуществлять патриотическое воспитание. Воспитывать любовь к Родине. Формировать представление о празднике, посвященном Дню Победы. Воспитывать уважение к ветеранам войны.	Тематическое занятие
<i>Лето</i> 2-я неделя мая	Расширять представления детей о лете. Развивать умение устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы, вести сезонные наблюдения. Знакомить с летними видами спорта. формировать представления о безопасном поведении в лесу.	Развлечение

Перспективное планирование образовательной деятельности (приложение 5)

НОД – это деятельность, основанная на одной из специфических детских видов деятельности (игровой, двигательной, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения художественной литературы) осуществляемая совместно со взрослыми, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогам самостоятельно в зависимости: от уровня освоения АООП ДО; от решения конкретных образовательных задач.

Содержание образовательной деятельности определяется АООП ДО. Перспективное планирование НОД составляется на основе комплексно тематического плана, направлено на реализацию задач пяти образовательных областей, рассчитано на 1 учебный год, с учетом зимних каникул. В период зимних каникул и в летний период образовательная деятельность не проводится, увеличивается продолжительность прогулки.

По содержанию ОД может быть:

Комбинированной – сочетание разных видов деятельности или нескольких дидактических задач, не имеющих логических связей между собой (после рисования идет подвижная игра).

Комплексной – реализация задач средствами разных видов деятельности при ассоциативных связях между ними (беседа о правилах пожарной безопасности переходит в рисование плаката). При этом один вид деятельности доминирует, а второй его дополняет, создает эмоциональный настрой.

Интегрированной – соединяют знания из разных образовательных областей на равноправной основе, дополняя друг друга (рассматривание такого понятия как «настроение» через произведения музыки, литературы, живописи).. Следует предусматривать интеграцию знаний таким образом, чтобы они дополняли, обогащали друг друга при решении дидактических задач.

Структура классической образовательной деятельности

В любой НОД можно выделить три основные части: начало, ход непосредственно образовательной деятельности (процесс) и окончания (открытый конец или мотивация на дальнейшую деятельность).

Организуя образовательную деятельность, прежде всего, определяется её главная цель - развивающего или обучающего характера. Во время обучающей образовательной деятельности дети накапливают необходимый личностный опыт, а во время развивающей они, используя приобретённый опыт, самостоятельно добывают знания.

В ходе занятия педагог привлекает к активному участию в работе всех детей, учитывая их индивидуальные особенности, формирует у детей навыки учебной деятельности, развивает способность оценивать и контролировать свои действия. Учебная ситуация используется для развития у детей доброжелательного отношения к товарищам, выдержки, целеустремленности.

В каждой возрастной группе занятия имеют свою особенность и по времени, и по организации. С детьми 4-5 лет (средняя группа) продолжительность ОД составляет не более 20 минут.

Объединяя детей в подгруппу необходимо учитывать их уровень развития, он должен быть примерно одинаковым.

Дети постепенно приучаются к определенным правилам поведения на занятиях. О них воспитатель все время напоминает и при организации занятия и в начале его.

Форма организации детей на занятия может быть различной: сидя за столом, на стульчиках, расставленных полукругом, или дети свободно передвигаются по групповой комнате. Основная форма обучения: развивающие занятия с использованием методик, дидактических игр, игровых приёмов. Основные формы организации детей младшего дошкольного возраста (3-5 лет) занятиях – подгрупповая.

Эффективность занятия в большей степени зависит от того насколько эмоционально оно протекает. Окончание занятия в младших группах направлено на усиление положительных эмоций, связанных как с содержанием занятия, так и с деятельностью детей. Лишь постепенно в средней группе вводится некоторая дифференциация оценки деятельности отдельных детей. Итоговое суждение и оценку высказывает воспитатель, время от времени привлекая к ней детей.

2.3. Формы, способы, методы и средства реализации Рабочей программы педагога

Формы

Игра - ведущий вид деятельности дошкольников, основная форма реализации программы при организации двигательной, познавательно-исследовательской, коммуникативной, музыкально-художественной деятельности. Виды игр: сюжетная игра, игра с правилами, подвижная игра, театрализованная игра (драматизация и режиссерская), дидактическая игра.

Экспериментирование и исследования: практическое, умственное и социальное так же являются ведущими видами деятельности дошкольников. Практическое экспериментирование и исследовательские действия направлены на постижение всего многообразия окружающего мира посредством реальных опытов с реальными предметами и их свойствами.

- Умственное экспериментирование осуществляется только в мысленном плане (в уме). Они осуществляются с помощью поисков ответов на поставленные вопросы, разбора и решения проблемных ситуаций.

- Социальное экспериментирование: объект изучения и эксперимента - отношения ребёнка со своим социальным окружением.

Игровая ситуация - форма работы, направленная на приобретение ребёнком опыта нравственно-ценных действий и поступков, которые он сначала выполняет на основе подражания, по образцу, а затем самостоятельно .

Чтение — основная форма восприятия художественной литературы, а также эффективная форма развития познавательно-исследовательской, коммуникативной деятельности, решения задач психолого-педагогической работы разных образовательных областей.

Мастерская - форма организации продуктивной деятельности, позволяет также развивать двигательную (мелкую моторику), коммуникативную, познавательно-исследовательскую, трудовую деятельность.

Ситуации: ситуации морального выбора, общения и взаимодействия, проблемные ситуации, игровые ситуации, ситуативный разговор с детьми, практические ситуации по интересам детей, ситуационные задачи и др.

Коллекционирование - форма познавательной активности дошкольника, в основе которой лежит целенаправленное собирание чего-либо, имеющего определённую ценность для ребёнка.

Проект — это создание воспитателем условий, которые позволяют детям самостоятельно или совместно со взрослым открывать новый практический опыт, добывать его экспериментальным, поисковым путём, анализировать его и преобразовывать.

Беседы, загадки, рассказывание, разговор.

Викторины и конкурсы - своеобразные формы познавательной деятельности с использованием информационно-развлекательного содержания, в которых предполагается посильное участие детей.

Слушание музыки, исполнение и творчество.

Методы - упорядоченные способы взаимодействия взрослого и детей, направленные на достижение целей и решение задач дошкольного образования. Для обеспечения эффективного взаимодействия педагога и детей в ходе реализации образовательной программы используются следующие методы:

- методы мотивации и стимулирования развития у детей первичных представлений и приобретения детьми опыта поведения и деятельности (образовательные ситуации, игры, соревнования, состязания и др.);
- методы создания условий, или организации развития у детей первичных представлений и приобретения детьми опыта поведения и деятельности (метод приучения к положительным формам общественного поведения, упражнения, образовательные ситуации);
- методы, способствующие осознанию детьми первичных представлений и опыта поведения и деятельности (рассказ взрослого, пояснение, разъяснение, беседа, чтение художественной литературы, обсуждение, рассматривание и обсуждение, наблюдение и);
- информационно-рецептивный метод - предъявление информации, организация действий ребёнка с объектом изучения (распознающее наблюдение, рассматривание картин, демонстрация кино- и диафильмов, просмотр компьютерных презентаций, рассказы воспитателя или детей, чтение);
- репродуктивный метод - создание условий для воспроизведения представлений и способов деятельности, руководство их выполнением (упражнения на основе образца воспитателя, беседа, составление рассказов с опорой на предметную или предметно-схематическую модель);
- метод проблемного изложения - постановка проблемы и раскрытие пути её решения в процессе организации опытов, наблюдений;
- эвристический метод (частично-поисковый) – проблемная задача делится на части – проблемы, в решении которых принимают участие дети (применение представлений в новых условиях)
- исследовательский метод - составление и предъявление проблемных ситуаций, ситуаций для экспериментирования и опытов (творческие задания, опыты, экспериментирование).

Средства - это совокупность материальных и идеальных объектов: демонстрационные и раздаточные; визуальные, аудиальные, аудиовизуальные; естественные и искусственные; реальные и виртуальные; средства, направленные на развитие деятельности детей:

- двигательной (оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания, занятий с мячом и др.);
- игровой (игры, игрушки);
- коммуникативной (дидактический материал);
- чтения художественной литературы (книги для детского чтения, в том числе аудиокниги, иллюстративный материал);
- познавательно-исследовательской (натуральные предметы для исследования и образно-символический материал, в том числе макеты, карты, модели, картины и др.);
- трудовой (оборудование и инвентарь для всех видов труда);
- продуктивной (оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования);
- музыкально-художественной (детские музыкальные инструменты, дидактический материал и др.).

Формы, способы, методы и средства реализации Рабочей программы в средней группе (от 4 до 5 лет)

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»			Сотрудничество с родителями
направления ОО	Совместная деятельность с воспитанниками	Самостоятельная деятельность воспитанников	
<p>Социализация, развитие общения, нравственное воспитание.</p> <p>Ребенок в семье и обществе (образ Я, семья, детский сад, родная страна).</p> <p>Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание: (культурно-гигиенические навыки, самообслуживание, общественно-полезный труд, уважение к труду взрослых).</p> <p>Формирование основ безопасности: (безопасное поведение в природе; безопасность на дорогах; безопасность собственной жизнедеятельности).</p>	<p>Формы: фронтальная, групповая, индивидуальная.</p> <p>Методы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - <u>игровые:</u> дидактическая игра, ролевая игра по инициативе педагога. - <u>словесные:</u> рассказ воспитателя, ребенка, беседа, чтение художественных произведений, объяснение; игровое моделирование взаимоотношений и ситуаций для развертывания новых игровых действий, обсуждение возможных вариантов сюжетных ходов, игрового замысла, сюжета игр. - <u>практические:</u> упражнения – решение проблемных ситуаций, совместное выполнение заданий с девочками и мальчиками, создание групповых альбомов, изготовление подарков; эксперименты, совместный труд, праздники, развлечения; - <u>наглядные:</u> экскурсии, наблюдения, демонстрация наглядных пособий – иллюстраций, фотографий, альбомов, видео. <p>Средства:</p> <ul style="list-style-type: none"> - <u>электронные образовательные ресурсы:</u> аудиовизуальные (презентации, фонотека детских песен, классической музыки, образовательные видеофильмы); 	<p>Формы: самостоятельная и совместная деятельность девочек и мальчиков:</p> <ul style="list-style-type: none"> <u>игровая:</u> дидактическая игра, ролевая, игра – драматизация, игры с правилами. <u>продуктивная:</u> изобразительная (рисование, лепка) и конструктивная (конструирование, моделирование из строительного материала, наборов конструкторов) <u>трудовая:</u> самообслуживание. <p><u>коммуникативная</u></p> <p>Методы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - <u>игровые</u> - <u>словесные:</u> беседа, игровое моделирование взаимоотношений и ситуаций для развертывания новых игровых действий, обсуждение возможных вариантов сюжетных ходов, игрового замысла, сюжета с товарищами. - <u>практические:</u> преобразование игровой среды: подбор необходимого оборудования, конструирование игрового пространства, самостоятельная организация игр. - <u>наглядные:</u> рассматривание иллюстраций, фотографий, альбомов, книг, просмотр мультфильмов, познавательных видеофильмов; наблюдение за трудом 	<p>Тематические родительские собрания:</p> <p>гостиная, устный журнал, дискуссия, конференция с участием педагога – психолога, учителя – дефектолога, учителя – логопеда, инструктора по физической культуре (плавание), инструктора по физической культуре, старшей медсестры, сестры – ортопедки, врача офтальмолога, учителя начальных классов, инспекторов ГИБДД, ОГПН г. Юрги.</p> <p>Награждение дипломами.</p>

	<p>- <u>печатные</u>: книги для чтения, хрестоматии; - <u>демонстрационные</u>: модели служебного транспорта, плакаты, афиши, вывески. <u>раздаточные</u>: иллюстрации, фотографии.</p>	<p>взрослых. Средства: печатные, аудиовизуальные, наглядные, демонстрационные.</p>	<p>Использование дополнительных средств коммуникации (телефон, интернет)</p> <p>Взаимосвязь с родителями через электронную почту.</p> <p>Размещение наглядно-информационного материала для родителей в информационном уголке группы, на сайте ОУ: http://school-sad33.ucoz.ru/</p> <p>Беседы, консультации, анкетирование. Изготовление буклетов, брошюр, памяток, папок-передвижек.</p> <p>Фотовыставки</p> <p>Совместные мероприятия: проекты, праздники, развлечения,</p>
Образовательная область «Познавательное развитие»			
<p>Формирование элементарных математических представлений <i>(количество, величина, форма, ориентировка в пространстве, ориентировка во времени)</i></p> <p>Развитие познавательно-исследовательской деятельности <i>(познавательно - исследовательская деятельность, сенсорное развитие; дидактические игры)</i></p> <p>Ознакомление с предметным окружением</p> <p>Ознакомление с социальным миром</p>	<p>Формы: фронтальная, групповая, индивидуальная; непосредственно – образовательная деятельность (формирование элементарных математических представлений, социально – бытовая ориентировка и ознакомление с миром природы). Методы: - <u>игровые</u>: дидактическая игра, ролевая игра по инициативе педагога. - <u>словесные</u>: рассказ воспитателя, ребенка, дискуссия, беседа, чтение художественных произведений, объяснение. - <u>практические</u>: исследование, эксперимент (опыт), упражнения; игры на развитие логического мышления. - <u>наглядные</u>: целевые прогулки; наблюдения; демонстрация наглядных пособий – иллюстраций, фотографий, альбомов. Средства: - <u>печатные</u>: учебные пособия, книги для чтения, энциклопедии, хрестоматии, раздаточный материал. - <u>электронные образовательные ресурсы</u> использование ТСО, ИКТ – показ слайдов, презентаций, мультфильмов, аудиовизуальные (слайды, образовательные видеофильмы);</p>	<p>Формы: самостоятельная и совместная деятельность девочек и мальчиков: <u>игровая</u>: дидактические игры направленные на сенсорное развитие, социально – бытовую ориентировку, развитие математических способностей, ознакомление с миром природы, ролевая игра, игра – драматизация. <u>продуктивная</u>: изобразительная (рисование, лепка) и конструктивная (конструирование, моделирование из строительного материала, наборов конструкторов, Лего) <u>музыкально - художественная коммуникативная</u> <u>познавательно – исследовательская:</u> Методы: - <u>игровые</u>: дидактические игры. - <u>словесные</u>: диалог с товарищами, игровое моделирование взаимоотношений и ситуаций для развертывания новых игровых действий. - <u>практические</u>: самостоятельный поиск ответов на возникающие вопросы, исследование, самостоятельное выполнение трудовых поручений в уголке природы. - <u>наглядные</u>: рассматривание иллюстраций,</p>	

<p>Ознакомление с миром природы</p>	<p>- <u>наглядные</u>: плакаты, иллюстрации, фотографии, картины, магнитная доска. - <u>демонстрационные</u>: демонстрационные модели, муляжи, гербарии, макеты, экспонаты коллекций флоры и фауны.</p>	<p>фотографий, альбомов, книг, энциклопедий, просмотр мультфильмов, познавательных видео фильмов. Средства: печатные, аудиовизуальные, наглядные, демонстрационные.</p>	<p>театрализованная деятельность, экскурсии, концерты, мастер-классы, конкурсы, выставки разного уровня.</p>
<p>Образовательная область «Речевое развитие»</p>			
<p>Развитие речи: (развивающая речевая среда, формирование словаря, звуковая культура речи, грамматический строй речи, связная речь,) Приобщение к художественной литературе</p>	<p>Формы: фронтальная, групповая, индивидуальная; непосредственно – образовательная деятельность (развитие речи). Методы: - <u>игровые</u>: дидактические игры, словесные игры, творческие, игры – драматизации. - <u>словесные</u>: рассказ воспитателя, ребенка, диалог, беседа, чтение художественных произведений, объяснение. Приемы: вопросы, указания, пояснения, обсуждение проблемных ситуаций по литературным произведениям, педагогическая оценка. Словесное творчество: пересказ, составление описательных рассказов о предметах, по картинам, рассказов из личного и коллективного опыта, Разучивание наизусть стихов, потешек. - <u>практические</u>: упражнения, тематические досуги. - <u>наглядные</u>: демонстрация наглядных пособий; использование ТСО (технических средств обучения), ИКТ (информационных компьютерных технологий) Средства: - печатные (учебные пособия, книги для чтения, хрестоматии, раздаточный материал: путаницы) - <u>электронные образовательные ресурсы</u></p>	<p>Формы: самостоятельная и совместная деятельность девочек и мальчиков: <u>игровая</u>: дидактические, словесные игры, направленные на развитие речи и приобщение детей к художественной литературе, творческие игры, сюжетно – ролевые, театрализованные. <u>продуктивная</u>: изобразительная (рисование, лепка). <u>музыкально – художественная</u>: игры на музыкальных инструментах, прослушивание детских песен, самостоятельное исполнение ритмических движений. <u>коммуникативная – ситуации морального выбора</u>: решение проблемных ситуаций. Методы: - <u>игровые</u>: дидактические, театрализованные игры. - <u>словесные</u>: диалог с товарищами, игровое моделирование взаимоотношений и ситуаций для развертывания новых игровых действий, обсуждение возможных</p>	<p>Маршруты выходного дня. Создание развивающей предметно-пространственной среды группы.</p>

	<p>(мультимедийные дидактические игры образовательные видеофильмы), аудиовизуальные (презентации, слайды, мультфильмы)</p> <p>- <u>наглядные</u> (плакаты «Азбука», картины, иллюстрации, магнитная доска)</p> <p>- <u>демонстрационные</u> (муляжи, игрушки, демонстрационные модели, куклы БИ-БО-БО, театры: настольный, теневой, пальчиковый, кукольный, фланелевый, фланелеграф, магнитная доска, ширма)</p>	<p>вариантов сюжетных ходов, игрового замысла, сюжета со сверстниками.</p> <p>- <u>наглядные:</u> рассматривание книг, иллюстраций, просмотр мультфильмов, познавательных видеофильмов.</p> <p>Средства: художественная литература, театры, фланелеграфы, ширма, магнитная доска, диски с аудиозаписью художественных произведений, песен, ряженья.</p>	
Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»			
<p>Приобщение к искусству</p> <p>Изобразительная деятельность: (рисование, лепка, аппликация).</p> <p>Конструктивно-модельная деятельность</p> <p>Музыкальная деятельность (слушание, пение, песенное творчество, музыкально-ритмические движения, развитие танцевально-игрового творчества; игра на детских музыкальных инструментах).</p>	<p>Формы: фронтальная, групповая, индивидуальная; непосредственно – образовательная деятельность (рисование, аппликация, лепка, конструирование).</p> <p>Методы:</p> <p>- <u>игровые:</u> дидактические игры, прием - игровой сюжет.</p> <p>- <u>словесные:</u> рассказ воспитателя, ребенка, диалог, беседа, объяснение, разучивание песен.</p> <p>- <u>практические:</u> прослушивание детских песен, моделирование, упражнения, демонстрация способов действий, приемов; изготовление подарков, коллажей, плакатов, листовок; сувениров,</p> <p>- <u>наглядные:</u> демонстрация наглядных пособий; предметов, игрушек.</p> <p>Рассматривание иллюстраций с изображениями музыкальных инструментов, знакомство со звучанием некоторых из них.</p> <p>Организация выставок детских работ.</p> <p>Средства:</p> <p>- <u>использование ТСО (технических средств обучения), ИКТ (информационных компьютерных технологий).</u></p>	<p>Рассматривание привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства.</p> <p>Изобразительное творчество с различным материалом, в уголке изо. деятельности.</p> <p>Моделирование, конструирование.</p> <p>Свободная деятельность в музыкальном уголке: игра на музыкальных инструментах; игры настольно-печатные, ролевые, музыкальные, строительные;</p>	<p>Совместное оформление группы к праздникам, выставки семейных работ, участие в конкурсах.</p>

Образовательная область «Физическое развитие»

<p>Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни: (режим, питание, закаливание).</p> <p>Физическая культура (подвижные игры)</p> <p>Плавание</p>	<p>Форма: организованная образовательная деятельность – занятия (плавание, физкультура): традиционно- тематические; сюжетно - игровые; праздники; эстафеты.</p> <p>Методы:</p> <p>- <u>словесные</u>: инструкции по выполнению движений с элементами дыхательных упражнений; объяснение исходного положения тела с речевым сопровождением ориентировки в пространстве; игровые беседы с элементами движений.</p> <p>- <u>наглядные</u>: показ разных видов движений, поточечный способ выполнения движений, индивидуальная работа по отработке физических движений.</p> <p>- <u>практические</u>: организация спортивных прогулок; игры и упражнения под тексты стихотворений, потешек, народных песенок, авторских стихотворений, считалок; ритмическая гимнастика, игры и упражнения под музыку.</p> <p>Средства:</p> <p>- использование ИКТ, ТСО - магнитофон.</p> <p>- демонстрационные: плакаты, афиши.</p>	<p>Методы:</p> <p>- <u>продуктивные</u>: игровые упражнения по закреплению основных видов движений, принятие роли «опытного сверстника» - организация подвижных, народных, хороводных игр со сверстниками.</p> <p>- <u>игровой</u> – перевоплощения для выразительной передачи образа в сюжетной игре на воздухе с водой, песком, спортивным оборудованием, инвентарем; игры со снегом, катание на лыжах, на санках.</p> <p>ритмика;</p> <p>Сюжетные, настольно – печатные.</p> <p>Двигательная активность в течение всего дня.</p>	<p>Проведение совместных спортивных досугов, развлечений, «Недели Здоровья».</p>
--	---	--	--

2.4. Особенности образовательной деятельности разных видов культурных практик

Чтобы воспитание и обучение стали результативными, надо параллельно создавать условия для развертывания системы многообразных свободных практик ребенка, которые обеспечивают его самостоятельное, ответственное самовыражение. Если они обеспечиваются, то традиционные методы (воздействия) начинают трансформироваться в методы взаимодействия. При развитой системе культурных практик ребенку необходимо не столько воспитание, как педагогическая поддержка, сотрудничество, общий душевный настрой (забота) взрослого и ребенка, их взаимное доверие, озабоченность общим делом.

Культурные практики – понятие, объясняющее, как ребенок становится субъектом активного отношения, восприятия, выбора, пробы сил, принятия или непринятия чего – либо в своей жизни. Это понятие помогает объяснить, с помощью каких культурных механизмов ребенок выбирает то или иное действие и какое влияние на развитие имеет этот выбор.

Культурные практики – это ситуативное, автономное, самостоятельное, инициируемое взрослым или самим ребенком приобретение и повторение различного опыта общения и взаимодействия с людьми в различных группах, командах, сообществах и общественных структурах с взрослыми, сверстниками и младшими детьми.

Культурные практики - это освоение позитивного жизненного опыта сопереживания, доброжелательности и любви, дружбы, помощи, заботы, альтруизма, а также негативного опыта недовольства, обиды, ревности, протеста, грубости. От того, что именно будет практиковать ребенок, зависит его характер, система ценностей, стиль жизнедеятельности, дальнейшая судьба.

Культурная практика - это стихийное и обыденное освоение разного опыта общения и группового взаимодействия с взрослыми и сверстниками. К культурным практикам можно отнести всё разнообразие исследовательских, социально - ориентированных, коммуникативных, художественных действий.

ФГОС дошкольного образования включает образовательные ориентиры и требования, которые направлены на обеспечение полноценной жизни дошкольников и которым удовлетворяет именно организация игровой деятельности как культурной практики. В тексте ФГОС дошкольного образования идет речь об игровой деятельности, при этом указывается, что педагог должен обеспечить «широкие возможности для развития свободной игры детей, в том числе обеспечивая игровое пространство, «вовлечение всех детей в разные виды деятельности и культурные практики, способствующие развитию норм социального поведения, интересов и познавательных действий»

Что же относится к культурным практикам? Когда их лучше реализовать?

Специально организованная деятельность воспитателя и детей по программе происходит в первой половине дня, а во второй половине дня организуются разнообразные культурные практики, ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. В культурных практиках воспитателем создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер.

К культурным практикам относятся:

Игровая деятельность дошкольников как культурная практика, представляя собой интегративное явление, обеспечивает удовлетворение актуальных запросов ребенка и

общества за счет ориентации на потенциальные социальные возможности детей. Эта деятельность как образовательное средство «шагает» в ногу со временем и ориентирована на реализацию культурологического подхода в дошкольном образовании.

Совместная игра воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация, строительно-конструктивные игры, подвижная, дидактическая) направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры. Ситуации общения и накопления положительного социально-эмоционального опыта носят проблемный характер и включают в себе жизненную проблему близкую детям дошкольного возраста, в разрешении которой они принимают непосредственное участие. Такие ситуации могут быть реально-практического характера (оказание помощи малышам, старшим), условно-вербального характера (на основе жизненных сюжетов или сюжетов литературных произведений) и имитационно-игровыми.

В ситуациях условно-вербального характера воспитатель обогащает представления детей об опыте разрешения тех или иных проблем, вызывает детей на задушевный разговор, связывает содержание разговора с личным опытом детей. В реально-практических ситуациях дети приобретают опыт проявления заботливого, участливого отношения к людям, принимают участие в важных делах («Мы сажаем рассаду для цветов», «Мы украшаем детский сад к празднику» и пр.). Ситуации могут планироваться воспитателем заранее, а могут возникать в ответ на события, которые происходят в группе, способствовать разрешению возникающих проблем.

Творческая мастерская предоставляет детям условия для использования и применения знаний и умений. Мастерские разнообразны по своей тематике, содержанию, например, занятия рукоделием, приобщение к народным промыслам («В гостях у народных мастеров»), просмотр познавательных презентаций, оформление художественной галереи, книжного уголка или библиотеки («Мастерская книгопечатания», «В гостях у сказки»), игры и коллекционирование.

Начало мастерской – это обычно задание вокруг слова, мелодии, рисунка, предмета, воспоминания. Далее следует работа с самым разнообразным материалом: словом, звуком, цветом, природными материалами, схемами и моделями. И обязательно включение детей в рефлексивную деятельность: анализ своих чувств, мыслей, взглядов (чему удивились? что узнали? что порадовало? и пр.).

Результатом работы в творческой мастерской является создание книг-самоделок, детских журналов, составление маршрутов путешествия на природу, оформление коллекции, создание продуктов детского рукоделия и пр.

Музыкально-театральная и литературная гостиная (детская студия) - форма организации художественно-творческой деятельности детей, предполагающая организацию восприятия музыкальных и литературных произведений, творческую деятельность детей и свободное общение воспитателя и детей на литературном или музыкальном материале.

Сенсорный и интеллектуальный тренинг – система заданий, преимущественно игрового характера, обеспечивающая становление системы сенсорных эталонов (цвета, формы, пространственных отношений и др.), способов интеллектуальной деятельности (умение сравнивать, классифицировать, составлять сериационные ряды, систематизировать по какому-либо признаку и пр.). Сюда относятся развивающие игры, логические упражнения, занимательные задачи.

Детский досуг - вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха. Как правило, в детском саду организуются досуги «Здоровья и подвижных игр», музыкальные и литературные досуги. Возможна организация досугов в соответствии с интересами и предпочтениями детей (в старшем дошкольном возрасте). В этом случае досуг организуется как «кружок». Например, для занятий рукоделием, художественным трудом и пр.

Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность носит общественно полезный характер и организуется как хозяйственно-бытовой труд и труд в природе.

Культурные практики помогают детям самообучаться, развиваться и уметь находить ответы на все возникающие вопросы, тем самым помогают подготавливать наших детей к взрослой жизни.

2.5. Региональный компонент

Дошкольный период является благоприятным для погружения ребенка в истоки региональной культуры, для пробуждения в нем потребности в познании окружающих условий, общего для всех жизненного пространства, для интегрированного усвоения местных историко-культурных и климатических особенностей, конкретных традиций, национальных, географических, и регионально-культурных особенностей своей социальной среды.

Национально-региональный компонент: родная природа, культурное наследие — памятники архитектуры, декоративно-прикладное искусство, художественно-ремесленные традиции, язык, обряды, фольклор, народные игры и др. в дошкольном образовании помогает детям ощутить и сознать свою принадлежность к своей малой Родине, к своему дому.

Использование регионального компонента как одного из средств социализации дошкольников предполагает:

- ознакомление дошкольников с родным краем;
- введение регионального компонента с учетом принципа постепенного перехода от более близкого ребёнку, лично значимого (дом, семья) к менее близкому - культурно-историческим фактам;
- деятельностный подход в приобщении детей к истории, культуре, природе родного города, когда дети сами выбирают деятельность, в которой они хотели бы участвовать, чтобы отразить свои чувства и представления об увиденном и услышанном;
- взаимодействие с родителями (законными представителями);
- профессиональное совершенствование всех участников образовательного процесса (воспитателей, узких специалистов);
- обобщение опыта педагогической деятельности, изучение эффективности инновационной деятельности и ее результатов по основным направлениям работы с детьми, педагогами, родителями.

Эффективное формирование у детей основ культурно-исторического наследия возможно при соблюдении следующих факторов:

- использование программ и технологий по краеведению;
- комплексное сочетание различных видов деятельности ребенка;

- создание условий для самореализации каждого ребенка с учетом накопленного им опыта, особенно познавательной, эмоциональной сферы;
- учет специфики организации и построения педагогического процесса;
- использование форм и методов, направленных на развитие эмоций и чувств.

Основные направления деятельности ОУ по реализации регионального компонента:

- изучение национальных традиций и обычаев,
- воспитание любви к природе родного края и его обитателям,
- уважения к прошлому своего народа,
- любви к родному слову,
- преодоление социальной незрелости,
- формирование толерантного отношения к другим.

Реализуемая Рабочая программа педагога учитывает социокультурные условия города Юрги, расположенного в Кемеровской области. Уникальность родного города заключается в сосредоточении достаточного количества музеев, исторических памятников, кинотеатров, скверов, парков, спортивных сооружений, что позволяет включить в содержание дошкольного образования вопросы истории, культуры и спорта родного города, природного, социального и рукотворного мира, который с детства окружает ребенка.

Воспитание юного юргинца обеспечивается созданием единого воспитательного пространства города, в котором осуществляется взаимодействие с субъектами социальной жизни: МУК «Юргинский краеведческий музей», МУК «Юргинский музей детского изобразительного искусства народов Сибири и Дальнего Востока»; МБУК ЦБС «Детско-юношеская библиотека №2»; театром «Современник»; Студией «МультМедиаАрт», дошкольного и школьного отделений МКОУ «Начальная школа – детский сад №33 г. Юрги». ОГПН г. Юрги.

В ознакомление детей с народной культурой всё глубже входят электронные образовательные ресурсы, которые облегчили работу воспитателя. В ходе компьютерных презентаций дети знакомятся с предметами старины, которые не могут увидеть непосредственно, с искусством других народов. Через интернет посещают удалённые от нас музеи.

Большое место в приобщении дошкольников к культуре родного края занимают народные праздники и традиции, которые изучаются во время подготовки к календарно-обрядовым праздникам: Осенние посиделки, Святки, Рождество, Новый год, Пасха, Масленица, Иван Купала...

Семья является главным источником народных традиций. Поэтому педагоги активно взаимодействуют с родителями, которые участвуют в народных праздниках, шьют народные костюмы, оформляют развивающую среду. Необходимо, чтобы процесс воспитания любви к малой родине был двусторонним.

Ознакомление детей с малой Родиной, с историей родного города, его достопримечательностями, с интересными людьми, с животным и растительным миром проходит через различные формы, методы, с использованием разнообразных средств: непосредственно образовательную деятельность; экскурсии по улицам города, в парк, к мемориалу, к фонтану; беседы, чтение, рассматривание фотографий, иллюстраций; создание коллажей; посещение музеев, библиотеки; проектную деятельность; экспериментально – исследовательскую деятельность.

Все полученные впечатления и эмоции дети отражают в рисунках, в поделках, в моделировании; декорируют посуду, одежду, расписывают игрушки... Организуются выставки детских рисунков и поделок на тему «Моя Родина».

Задача современного дошкольного образования - заложить нравственные основы в детях, которые сделают их более устойчивыми к нежелательному влиянию, посеять и взрастить в детской душе семена любви к родному дому, к истории родного края, созданной трудом родных и близких людей, тех, кого зовут соотечественниками.

2.6. Физкультурно-оздоровительная работа

(См. ООП ДО «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой стр.202 – 204).

Режим двигательной активности

Формы организации	Виды занятий	Периодичность	Длительность
Физкультурные занятия	Физкультура	2 раза в неделю	20-25 мин.
	Занятия в бассейне	2 раза в неделю	20-25 мин.
Музыкальное занятие	музыка	2 раза в неделю	20 мин.
Физкультурно-оздоровительная работа в режиме дня	Утренняя гимнастика на открытом воздухе, в группе или в зале <i>(по желанию детей)</i>	ежедневно	6 – 8 мин.
	Подвижные и спортивные игры и упражнения на прогулке, в группе	ежедневно <i>(утром и вечером)</i>	20 – 25 мин.
	Физкультминутки (в середине статического занятия)	ежедневно, <i>в зависимости от вида и содержания занятия</i>	3-5 мин
	Двигательная разминка во время перерыва между занятиями	ежедневно	10 мин
	Упражнения для снятия напряжения с глаз (в середине статического занятия)	ежедневно	2-3 мин.
	Индивидуальная работа по развитию движений на прогулке, в группе.	ежедневно	в зависимости от индивидуальных особенностей
	Гимнастика после дневного сна в сочетании с воздушными ваннами	Ежедневно по мере пробуждения и подъема детей,	6 - 8мин.
Активный Отдых	Физкультурный досуг	1 раз в месяц	20 мин.
	Физкультурные праздники,	2- раза в год	до 45 мин.
	День здоровья	1 раз в квартал	в течение дня

Самостоятельная двигательная деятельность	Самостоятельное использование физкультурного и спортивно – игрового оборудования	Ежедневно	в зависимости от индивидуальных особенностей
	Самостоятельные спортивные и подвижные игры	Ежедневно	
Участие родителей	В физкультурно - оздоровительных, массовых мероприятиях детского сада.	Во время подготовки и проведения физкультурных досугов, праздников, недели здоровья, посещения открытых занятий.	

2.7. Содержание коррекционно-развивающей работы

Основой построения и содержания коррекционной работы с детьми с нарушениями зрения является «Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений IV вида (для детей с нарушением зрения). Программы детского сада Коррекционная работа в детском саду» под ред. Л.И. Плаксиной, 2003, которая создана на основе общедидактических и тифлопедагогических принципов, обеспечивающих всестороннее развитие ребенка с нарушением зрения и успешную подготовку к обучению в школе. Содержание данной программы предусматривает обучение и воспитание ребенка с нарушением зрения в детском саду, реализацию общеразвивающих и коррекционных задач в разнообразных специфических для детей дошкольного возраста видах деятельности.

Содержание коррекционной работы направлено на обеспечение коррекции в развитии детей с нарушениями зрения, оказание им квалифицированной помощи в освоении АООП ДО.

Коррекционных задач работы с детьми с нарушениями зрения:

- формировать навыки социально-адаптированного поведения, которое позволяет быть адекватным и самостоятельным в разных бытовых и простейших социальных условиях;
- формировать представления о своих зрительных возможностях и умениях пользоваться нарушенным зрением;
- формировать умения получать информацию об окружающем мире с помощью всех сохранных анализаторов;
- формировать умения использовать полученную полисенсорную информацию в пространственной ориентировке, предметно - практической, познавательной и коммуникативной деятельности.

Коррекционная работа с детьми с нарушением зрения строится на взаимосвязи коррекционно – развивающей и лечебно – восстановительной работы. Работа проводится с учетом состояния зрения, здоровья и познавательных возможностей дошкольников и предполагает индивидуально – дифференцированный подход к содержанию и формам.

Важным условием реализации содержания данной программы является комплексный подход к организации коррекционно – воспитательной работы: развитие зрительного восприятия, коррекция нарушений речи, развитие осязания мелкой моторики, ориентировка в пространстве, социально – бытовая ориентировка.

Принципы коррекционно-педагогической деятельности

Принцип системности коррекционных развивающих профилактических задач: исправление отклонений и разрешение трудностей; оптимизация и стимулирование, обогащение содержания развития; предупреждение отклонений и трудностей;

Принцип единства диагностики и коррекции: отражает целостность процесса оказания коррекционной помощи в развитии ребенка, т.е. коррекции предшествует детальное обследование.

Деятельностный принцип: определяет тактику проведения коррекционной работы, пути и способы реализации поставленных целей, и означает, что основным способом коррекции является организация активной деятельности ребенка, в ходе которой создаются условия для ориентировки ребенка в трудных для него ситуациях и организуется необходимая основа для позитивных сдвигов в личностном развитии.

Принцип учета возрастных и индивидуальных особенностей ребенка: предполагает оценку уровня развития ребенка относительно возрастной нормы.

Принцип комплексности методов педагогического и медицинского воздействия: утверждает необходимость комплексного использования многообразия методик.

Принцип активного привлечения социального окружения к работе с ребенком: взаимодействие с социумом.

Система коррекционной работы с детьми с нарушениями зрения

- Гимнастика для глаз. Профилактика глазных заболеваний.
- Физкультминутки со зрительной нагрузкой.
- Упражнения на развитие мелкой моторики.
- Активизация слухового и тактильных анализаторов.
- Упражнение на развитие зрительной памяти и внимания.
- Упражнения на улучшение восприятия формы предмета.
- Упражнения на формирование объемного восприятия предмета.
- Спец. комплекс элементов дыхательной гимнастики, способствующий повышению остроты зрения.

Формы и содержание коррекционной работы

Выполнение назначений врача-офтальмолога, м/ сестры - ортоптистки	Использование форм, методов, средств, приемов в коррекционно - развивающей работе с детьми в зависимости от зрительных диагнозов. Протирание очков. Контроль ношения окклюзий.
Прогулка	Развитие двигательной активности, тренировка зрительных функций, навыков ориентировки, формирование коммуникативных навыков.
Сон час	Засыпание под музыку, чтение художественных произведений (плавный переход от активной деятельности ко сну). Пробуждение под музыку: эмоционально-положительный настрой детей на дальнейшую деятельность после сна.
Коррекционная гимнастика пробуждения	Развитие общей и мелкой моторики, коррекция дыхания, формирование навыков ориентировки в пространстве, на своем теле.
Дидактическая игра	Закрепление навыков и умений детей, полученных на коррекционных занятиях.

Сюжетно-ролевая игра	Формирование навыков игровой деятельности, связной речи, развитие коммуникативных навыков.
Индивидуальная коррекционная работа по заданию психолога	Игры и упражнения по развитию эмоционально-волевой сферы.
Индивидуальная коррекционная работа по заданию логопеда	Формирование фонетического восприятия, игры и упражнения на обогащение словаря, коррекция звукопроизношения, артикуляционная гимнастика, развитие связной речи.
Индивидуальная коррекционная работа по заданию учителя-дефектолога	Игры и упражнения на формирование элементарных математических представлений, развитие познавательно-исследовательской деятельности, ознакомление с предметным окружением, социальным миром, с миром природы.
Индивидуальная коррекционная работа по заданию музыкального руководителя	Досуги, праздники, театрализованная деятельность, народные, хороводные игры, закрепление музыкально - ритмических упражнений: формирование эмоциональной сферы, волевых реакций, коррекция и развитие социально-личностных качеств. Развитие творческих способностей, развитие общей моторики.
Индивидуальная коррекционная работа по заданию инструктора по физ-ре	Досуги, праздники, подвижные, спортивные игры, игры на закрепление основных видов движений, обще развивающие упражнения. Развитие общей и мелкой моторики, координации движений, ориентировки на местности в пространстве.
Культурно-гигиенические навыки	Использование форм, методов, средств, приемов в коррекционно - развивающей работе с детьми с нарушениями зрения (совместные действия, совместная деятельность, показ, разъяснение, использование художественного слова ...)
Трудовая деятельность	Развитие моторики, координации движений. Развитие двигательной активности, формирование ориентировки в пространстве, формирование коммуникативных навыков.
Взаимосвязь с родителями	Выполнение назначений врача-офтальмолога, м/ сестры – ортоптистки, учителя-дефектолога, воспитателей группы, музыкального руководителя, инструктора по физкультуре и плаванию.

Оснащение коррекционного уголка

Игры и упражнения на развитие зрительных функций	
Повышение остроты зрения.	Мозаики различной величины, цвета, формы. Пирамидки, бусы, предметы для нанизывания. Настольный конструктор, строитель. Наборы для ручного труда. Раскраски. Трафареты: тематические, геометрические, линейные (внутренние и внешние). Калька и изображение для обводки.
Развитие глазодвигательных функций.	Лабиринты. Заводные игрушки. Яркие, светящиеся игрушки для зрительной гимнастики.
Развитие бинокулярного зрения.	Кольцебросы. Бадминтон. Футбол. Хоккей. Кегли. Модели, рисунки-перспективы (локализация в пространстве, близкое - далекое).

<i>Игры и упражнения по педагогической коррекции</i>	
Материал по тематическим разделам:	Овощи-фрукты, деревья, кустарники и цветы, дикие и домашние животные, посуда, мебель, одежда, транспорт, зимующие и перелетные птицы и т.д.
Игры и упражнения на развитие восприятия.	Картотека игр и упражнений по научению детей отражать свойства и качества предметов окружающего мира, при этом для каждой работы используется материал по заданию тифлопедагога.
Материал на формирование предметных представлений.	-учить узнавать предметы в разных модальностях: в цвете, силуэте, контуре; -узнавать предметы в разном пространственном расположении; -узнавать предметы, представленные в различных предметных и логических связях, то есть уметь узнавать предмет в разных ситуациях.
Игры и упражнения на развитие мелкой моторики	Шнуровка, нанизывание, упражнения с карандашом.
Материал по формированию навыков ориентировки в малом и большом пространстве.	На расстоянии вытянутой руки. Составление узоров, конструирование.
Дидактический материал, направленный на развитие внимания и зрительной памяти.	Лабиринты, «Чего не стало?», «Убери лишнее», «Что перепутал художник?».
Дидактический материал по развитию аналитико-синтетической деятельности.	Учить составлять целое из частей.
<i>Упражнения на развитие зрительных функций</i>	
Для развития зрения и осуществления взаимосвязи занятий по развитию зрительного восприятия и лечения зрения.	Визуальные упражнения по активизации и стимуляции зрительных функций.
Для развития различных способностей зрения (остроты, цветоразличения, движения глаз, фиксации, локализации, конвергенции и аккомодации).	Дидактические игры и упражнения: «Проследи, как летит бабочка», «Прокати шар в ворота», «Составь целую картинку» (2-4 части), «Собери пирамидку», «Составь узор», «Наложь на контур цветное изображение или черный силуэт», «Закрась контур изображения», «Дорисуй дорожку», «Собери бусы», «Подбери пару», «Попади не промахнись».
<i>Упражнения, рекомендуемые для детей с нарушением зрения</i>	
<i>Острота зрения 0,05 – 0,4</i>	<i>Острота зрения 0,4 и более</i>
Раскрашивание деталей рис. (2-3 см) в яркие цвета (красный, желтый, зеленый, оранжевый). Обведение контура рисунка через тонкую бумагу.	Рисование крупных геометрических фигур, раскрашивание их, обведение контуров мелких рисунков через кальку, тонкую бумагу. Наклеивание аппликаций ярких цветов (красный, желтый, оранжевый) до 1 см. Конструирование из мелких деталей. Обнаружение

<p>Наклеивание усложненных аппликаций (2-3 см). Плетение ковриков из полос, шириной 2 см. ярких цветов. Обнаружение простых ошибок в рисунке. Игры с мозаикой.</p>	<p>ошибок в рисунках с мелкими деталями (дом без трубы). Игры с мелкой мозаикой. Лепка из пластилина мелких фигур. Плетение ковриков из полос, шириной 1 см ярких цветов.</p>
--	---

2.8. Способы и направления поддержки детской инициативы

Для детей средней группы от 4 до 5 лет приоритетной сферой инициативы является познание окружающего мира.

Деятельность воспитателя по поддержке детской инициативы:

- Поощрять желания ребенка строить первые собственные умозаключения, внимательно выслушивать все его рассуждения, проявлять уважение к его интеллектуальному труду.
- Создать условия для принятия ребенком ответственности и проявления эмпатии к другим людям; для театрализованной деятельности, стремления переодеться; для конструктивно-модельной деятельности (возможность, используя мебель и ткани, строить «дома», укрытия для игр); для музыкальной импровизации, пения и движений под популярную музыку.
- Привлекать детей к планированию жизни группы на день; к украшению группы к праздникам, обсуждая разные возможности и предложения.
- Побуждать детей формировать и выражать собственную эстетическую оценку воспринимаемого, не навязывая им мнения взрослых.
- Обсуждать совместно с детьми возникающие конфликты, помогать решать их, вырабатывать общие правила, учить проявлять уважение друг у другу.
- Обсуждать с детьми важные жизненные вопросы, стимулировать проявление позиции. Негативные оценки можно давать только поступкам ребенка и только один на один.
- Недопустимо диктовать детям, как и во что они должны играть; навязывать им сюжет игры. Развивающий потенциал игры определяется тем, что это самостоятельная, организуемая самими детьми деятельность.
- Участие взрослого в играх детей полезно при выполнении следующих условий: дети сами приглашают взрослого в игру или добровольно соглашаются на его участие; сюжет и ход игры, а так же роль, которую взрослый будет играть, определяют дети, а не педагог; характер исполнения роли также определяется детьми.
- Обсуждать с родителями (законными представителями) целевые ориентиры, на достижение которых направлена деятельность педагогов, и включать членов семьи в совместное взаимодействие по достижению этих целей.

2.9. Особенности взаимодействия с семьями воспитанников

В дошкольном возрасте чрезвычайно важно непрерывное накопление ребёнком культурного общения в процессе активного взаимодействия с окружающим миром, другими детьми и взрослыми при решении задач и проблем (познавательных, физических, художественно-эстетических и др.) в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями.

Поэтому одним из важнейших условий освоения задач АООП ДО является сотрудничество педагогов с семьей воспитанников.

Основная цель - сделать родителей активными участниками педагогического процесса, оказать им помощь в реализации ответственности за воспитание и обучение детей.

Основные задачи взаимодействия детского сада с семьей воспитанников:

- изучение отношения педагогов и родителей к различным вопросам воспитания, обучения, развития детей, условий организации разнообразной деятельности в детском саду и семье;
- знакомство педагогов и родителей с лучшим опытом воспитания в детском саду и семье, а также с трудностями, возникающими в семейном и общественном воспитании дошкольников;
- информирование друг друга об актуальных задачах воспитания и обучения детей и о возможностях детского сада и семьи в решении данных задач;
- создание в детском саду условий для разнообразного по содержанию и формам сотрудничества, способствующего развитию конструктивного взаимодействия педагогов и родителей с детьми;
- привлечение семей воспитанников к участию в совместных с педагогами мероприятиях, организуемых в районе (городе, области);
- поощрение родителей за внимательное отношение к разнообразным стремлениям и потребностям ребенка, создание необходимых условий для их удовлетворения в семье.

Реализуя поставленные задачи важно изменить родительскую воспитательную позицию таким образом, чтобы:

- родители понимали ценность воспитания в детях качеств, способствующих гармонизации отношений со старшим поколением семьи;
- пробуждать интерес детей к знаниям и жизненному опыту бабушек и дедушек, формируя доброе и уважительное отношение к старшему поколению;
- вовлечь бабушек и дедушек в воспитательный процесс не только в семье, но и в детском саду путём участия их в различных мероприятиях, специально посвящённых формированию уважения к старшему поколению, проводимых на базе ОУ.

Воспитательное взаимодействие старшего поколения семьи с детьми дошкольного возраста становится эффективным в воспитании ребёнка при следующих педагогических условиях:

- формирования ценностных ориентиров в процессе расширения педагогической компетентности членов многопоколенной семьи;
- определение и согласование с родителями и старшим поколением семьи функций, направленных на воспитание ребёнка;
- обогащение эмоционального опыта детей в общении с представителями старшего поколения семьи.

При создании вышеперечисленных педагогических условий эффективное взаимодействие всех участников педагогического процесса требует многообразия и вариативности содержания и форм работы ОУ с семьей.

Модель организации взаимодействия с родителями (законными представителями)

формы	мероприятия
Организованная образовательная деятельность	Проведение совместных дел родителей и детей: новогодние праздники, выставки семейного творчества, фотовернисажи и т.д. Проведение открытых фронтальных и индивидуальных занятий для родителей с целью раскрытия особенностей учебной деятельности ребенка и демонстрации методики его обучения. Проведение дней открытых дверей. Привлечение родителей к проведению занятий и экскурсий, походов Проведение родительских собраний.
Диагностика семьи и изучение ребенка	Анкетирование, беседы с родителями, детьми. Изучение информированности родителей о своем ребенке.
Социально-психологическая поддержка семьи	Оказание социально-правовой поддержки семьям воспитанников МКОУ «Начальная школа – детский сад №33 г. Юрги». Оказание психолого-педагогической поддержки (педагогом-психологом) семьям детей, посещающих МКОУ «Начальная школа – детский сад №33 г. Юрги». Психолого-педагогическое консультирование по просьбе родителей, помощь в проблемных ситуациях, пропаганда психолого-педагогических знаний. Показ достижений, динамики развития ребенка (выставки поделок, открытые занятия развивающего характера и т.д).
Информационная поддержка семей	Разработка буклетов, папок - передвижек, листовок, рекомендаций, консультаций. Оформление информационного уголка. Оформление фотовыставок – с необходимой тематикой, для информирования родителей и жизнедеятельности в детском саду, в группе; о развитии и воспитании ребенка. Выставки детских работ, фотографий. Сайт ОУ: scholl-sad33@ucoz.ru
Профилактика	Оздоровительная работа и контроль над эффективностью лечебных и оздоровительных мероприятий, проводимых в семье.

Подготовка родителей (законных представителей) к сопровождению ребенка дошкольника в рамках его индивидуальной траектории развития

Общими требованиями к подготовке родителей к сопровождению ребёнка-дошкольника в рамках его траектории развития при реализации АООП ДО являются:

- информирование родителей о соответствии развития ребенка задачам, поставленным в АООП ДО по следующим линиям развития: здоровье и физическое развитие; познавательно-речевое развитие; социально-личностное развитие; художественно – эстетическое.
- информирование родителей о результатах освоения адаптированной общеобразовательной программы дошкольного учреждения, полученных при проведении психолого-педагогической диагностики, которые сообщаются родителям в процессе индивидуального общения (в сентябре, в мае).
- проведение систематической работы, направленной на информирование родителей о результатах освоения детьми АООП ДО.

Передача информации реализуется при непосредственном контакте педагога с родителем или использовании дополнительных средств коммуникации. Перспективным направлением в области расширения коммуникативных возможностей является Интернет, индивидуальное консультирование родителей в режиме он-лайн или по электронной почте.

Формы информационного взаимодействия ОУ с родителями по основным линиям развития ребенка

Здоровье и физическое развитие	<p>Предоставление в распоряжение родителей АООП ДО.</p> <p>Ознакомление родителей с критериями оценки здоровья детей с целью обеспечение смысловой однозначности информации.</p> <p>Персонализация передачи информации о здоровье ребенка, реализуемой разнообразными средствами «Паспорт здоровья ребенка».</p> <p>Проведение «Дня здоровья» и физкультурных праздников с родителями. Создание специальных стендов.</p>
Познавательное - речевое развитие	<p>Ознакомление родителей с основными показателями речевого развития детей (звуковая культура речи, фонетическая, грамматическая, лексическая сторона речи, связная речь).</p> <p>Индивидуальное обсуждение с родителями результатов обследования познавательного - речевого развития детей при их личной встрече с педагогом, психологом, логопедом или через Интернет.</p> <p>Проведение родителями обследования речи детей и их математического развития с помощью специальных тетрадей с печатной основой.</p> <p>Привлечение родителей к проведению работы в семье по расширению кругозора детей посредством чтения по рекомендованным спискам произведений художественной литературы и участия в литературных, математических и др. праздниках. Участие родителей в игротеках</p> <p>Просмотр видео- и прослушивание аудиоматериалов связанных с познавательным - речевым развитием детей.</p>
Социально - личностное развитие	<p>Ознакомление родителей с основными показателями социального развития детей (игровое взаимодействие детей и общение, взаимодействие детей на занятиях, усвоение социальных норм и правил).</p> <p>Индивидуальное обсуждение с родителями результатов обследования социально - личностного развития детей при их личной встрече с педагогом или психологом или через Интернет.</p>
Художественное - эстетическое развитие	<p>Использование стендов, стеллажей для демонстрации работ по рисованию и лепке с последующим индивидуальным комментированием результатов детской деятельности.</p> <p>Демонстрация фотоматериалов с изображением результатов конструирования детей из различных материалов с последующим индивидуальным комментированием результатов детской деятельности.</p> <p>Организация поквартальных выставок детских работ по свободной (самостоятельной) деятельности.</p> <p>Организация Интернет - выставок с детскими работами.</p>

Информацию, которую педагоги транслируют родителям можно разделить на общую и индивидуальную. Общая включает в себя информацию о режиме работы дошкольного учреждения, планируемых мероприятиях, содержании нормативно-правовых, программно-методических материалов и др.

Индивидуальная представляет собой данные, полученные педагогами в результате обследования ребенка в соответствии с требованиями, сформулированными в части АООП ДО, и является конфиденциальной.

Передача информации производится в знаковой (символьной и графической), аудиовизуальной и устной словесной форме.

коммуникации	реализация
Знаковые виды коммуникации, относящиеся к коллективу родителей в целом:	единый и групповой стенды; самиздатовская печатная продукция (газеты, журналы, книги, календари и пр.); плакаты различной тематики (противопожарная, санитарная, гигиеническая и т.д.); папки, листовки, памятки, буклеты, бюллетени; стеллажи для демонстрации детских работ по лепке и небольших конструкций; баннеры;
Знаковые виды коммуникации, обеспечивающие индивидуальные взаимодействие с родителями каждого ребенка:	паспорт здоровья; дневник достижений; специальные тетради с печатной основой; портфолио.
Аудиовизуальные способы передачи информации могут быть представлены в следующих формах;	просмотр видео- и прослушивание аудиоматериалов связанных с познавательным - речевым развитием детей; документальные видеофильмы с записью занятий, праздников и других воспитательно - образовательных мероприятий; радиотрансляция; учебные видеофильмы
В устной словесной форме передача информации коллективу родителей в целом осуществляется:	на родительских собраниях, встречах, «круглых столах» и пр. при проведении открытых занятий и совместных праздников;
В устной словесной форме индивидуальное взаимодействие с родителями каждого ребенка осуществляется:	при ежедневных непосредственных контактах педагогов с родителями; при проведении неформальных бесед о детях или запланированных встреч с родителями; при общении по телефону.

3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Режим дня (в теплый и холодный период) (приложение 6)

Особенности организации режимных моментов (см. ООП ДО «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой, с. 199-202).

3.2. Расписания образовательной деятельности (приложение 7).

3.3. Расписания ортоптического лечения на аппаратах (приложение 8).

3.4. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий

Отдых. Поощрять желание детей в свободное время заниматься интересной самостоятельной деятельностью, любоваться красотой природных явлений: слушать пение птиц, шум дождя, музыку, мастерить, рисовать, музицировать.

Развлечения. Создавать условия для самостоятельной деятельности детей, отдыха и получения новых впечатлений. Развивать интерес к познавательным развлечениям, знакомящим с традициями и обычаями народа, истоками культуры. Вовлекать детей в процесс подготовки разных видов развлечений; формировать желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных концертах; спортивных играх и т.д. Осуществлять патриотическое и нравственное воспитание. Приобщать к художественной культуре. Развивать умение и желание заниматься интересным творческим делом (рисовать, лепить и т.д.).

Праздники. Приобщать детей к праздничной культуре русского народа. Развивать желание принимать участие в праздниках. Формировать чувства сопричастности к событиям, которые происходят в детском саду, в стране. Воспитывать любовь к Родине. Организовывать утренники, посвященные Новому году, 8 марта, Дню защитника Отечества, праздникам народного календаря. Самостоятельная деятельность. Содействовать развитию индивидуальных предпочтений в выборе разнообразных видов деятельности, занятий различного содержания (познавательного, спортивного, художественного, трудового).

Формировать творческие наклонности каждого ребенка. Побуждать детей к самостоятельной организации выбранного вида деятельности. Развивать желание посещать студии эстетического воспитания и развития (в детском саду или в центрах творчества).

Культурно - досуговая деятельность	Перечень событий, праздников и мероприятий
Праздники	«Осень», «Новый год», «8 марта», «Лето», «День рождения»
Тематические праздники и развлечения	«Город, в котором ты живешь», «Русская народная сказка», «Зимушка-зима», «Весна пришла», «Мамин день», «Проводы зимы».
Театрализованные представления	Пальчиковый театр «Семья». Настольный театр «Братец Иванушка и сестрица Аленушка». Фланелевый театр «Три медведя». Инсценировка сказки «Колобок». Инсценировка потешек.
Русское народное творчество	«Загадки», «Бабушкины сказки», «Пословицы и поговорки», «Русские народные игры», «В гостях у сказки», «Потешайся народ коль потешка зовет».
Концерты	«Мы слушаем музыку», «Любимые песни», «Веселые ритмы»
Спортивные	«Спорт – это сила и здоровье», «Веселые старты», «Здоровье дарит Айболит», «День

развлечения	защитников Отечества», «Веселая дискотека».
Забавы	«Пальчики шагают», «Дождик», «Чок да чок», муз. Е. Макшанцевой; забавы с красками и карандашами, сюрпризные моменты.
Фокусы	«Бесконечная нитка», «Превращение воды», «Неиссякаемая ширма», «Волшебное превращение».

3.5. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды Общие принципы размещения материалов в групповом помещении (средняя группа от 4 до 5 лет)

Материалы и оборудование	Общие принципы размещения материалов в групповом помещении
Игровая деятельность	<p>В средней группе предметная игровая среда должна быть существенным образом (если не сказать — радикально) изменена, по сравнению с младшими группами. Постоянные сюжетообразующие наборы (тематические зоны) уступают место более гибким сочетаниям сюжетообразующих игрушек. Дети уже частично сами организуют среду под замысел. Тематические "зоны" редуцируются до ключевого маркера условного пространства, а "начинка" этого пространства (подходящие предметы оперирования, игрушки-персонажи) располагаются в стеллажах, полках, в непосредственной близости.</p> <p>Так, довольно подробно обставленная в младших группах "кухня" для крупных кукол, в этой возрастной группе уже должна быть представлена мобильной плитой/шкафчиком на колесах; кукольная "спальня" и "столовая" — одной кукольной кроватью, столиком и диванчиком, которые легко перемещаются; все остальное может быть достроено детьми из крупных полифункциональных материалов. Универсальная "водительская" зона также становится мобильной и представлена штурвалом или рулем на подставке, который легко переносится с места на место, или скамеечкой на колесах со съемным рулем. Пара низких (30-50 см.) пятичастных ширм (рам) обеспечивает "огораживание" любого условного игрового пространства (дома, корабля и пр.). Трехчастная ширма с раздвигающейся шторкой служит подвижным и универсальным заместителем "магазина", "кукольного театра" и</p>
Двигательная активность	<p>В этой возрастной группе необходимо иметь "Физкультурный уголок" — тележку на колесах. В нем находятся короткие гимнастические палки, геометрические формы, массажные мячи, плоские обручи, кольца. "Физкультурный уголок" располагается в углу комнаты.</p> <p>Такие пособия, как мячи разных размеров, мячи-утяжелители, наборы (серсо, кегли, кольцоброс, шнуры), следует хранить в открытом виде в ящиках, которые располагаются вдоль стены.</p> <p>Гимнастические модули и мячи важно расположить у стен, где нет батарей.</p> <p>В средней группе хорошо иметь деревянную стенку (высота 150 см) для формирования правильной осанки, расположенную возле входной двери группы.</p> <p>С целью развития интереса у детей к разным видам упражнений с использованием пособий следует некоторые предметы и пособия хранить в кладовой комнате, что позволяет обновлять материал в группе.</p>

Материалы и оборудование	Общие принципы размещения материалов в групповом помещении
<p>Продуктивная деятельность</p>	<p>Строительный материал для свободной самостоятельной деятельности хранится в коробках, в которых он приобретен.</p> <p>Мелкие игрушки для игр со строительным материалом уже можно не расставлять на полках, а тоже убрать в коробки.</p> <p>Крупный строительный материал хранят в шкафах, на подвесных полках (в открытом виде).</p> <p>Обучение детей на занятиях рисованием и в процессе ежедневной, свободной деятельности желательно осуществлять за столами, которые поставлены в круг или буквой «П». За столами должно быть предусмотрено место и для воспитателя.</p> <p>Мы считаем, что такая подготовка рабочих мест отвечает особенностям возраста. Дети 4—5 лет еще остро нуждаются в своевременном участии взрослого (поддержка, помощь, совет). А школьный тип расстановки мебели психологически разъединяет детей друг с другом и ставит педагога в позицию учителя, а не доброго наставника, готового в любую минуту прийти на помощь ребенку.</p> <p>Столы накрываются клеенками, на них размещаются все имеющиеся ножницы, клей ПВА, бумага (белая, цветная, в клетку, в линейку, оберточная и т. п.).</p> <p>В начале года вместе с родителями дети изготавливают сумочку-пенал (на молнии, кнопках и т.п.). Эти сумочки раздаются детям, а кисти маркируются родителями.</p> <p>Баночки для промывания кистей (большая — 0,5 л — для промывания «по-черному» и маленькая — 0,25 л — для ополаскивания) могут быть общими и вместе с наборами гуаши храниться в нижней части шкафа воспитателя, чтобы по окончании занятий дети могли убирать их на место.</p> <p>Наши наблюдения показали, что такой подход к хранению и использованию изобразительных материалов оказался чрезвычайно полезным, так как способствует организованности и формированию у каждого ребенка бережного отношения к материалам и чувства личной ответственности за их состояние.</p> <p>Детские работы вначале демонстрируются на стенде в группе, а после полного высыхания попадают в распоряжение детей. Они могут хранить их в индивидуальных папках, забрать домой или оставить в группе.</p>
<p>Познавательная исследовательская деятельность</p>	<p>Размещение материала должно быть принципиально иным, нежели в младших группах.</p> <p>Для объектов исследования в действии должен быть выделен рабочий стол, вокруг которого могут стоять или сидеть несколько детей (в этом возрасте очень важно обеспечить возможность работы в общем пространстве со сверстниками); рядом следует расположить полку (низкий стеллаж) с соответствующим материалом. Образно-символический и знаковый материалы компактно располагаются в коробках с условными метками-ярлычками на доступных детям полках шкафа, стеллажей. Этот материал дети могут свободно брать и располагаться с ним в удобных, спокойных местах группового помещения (индивидуально или со сверстниками).</p>

При создании развивающего пространства в групповом помещении учитывается ведущая роль игровой деятельности.

1. Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства ОУ, группы, а также территории, прилегающей к ОУ, материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, учета особенностей и коррекции недостатков их развития.

2. обеспечивает возможность общения и совместной деятельности детей (в том числе детей разного возраста) и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения.

3. обеспечивает реализацию различных образовательных программ; создана с учетом национально-культурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность; с учетом возрастных особенностей детей.

4. содержательно-насыщенная, трансформируемая, полифункциональная, вариативна, доступна и безопасна.

Насыщенность среды соответствует возрастным возможностям детей и содержанию АООП ДО. Образовательное пространство оснащено средствами обучения и воспитания (в том числе техническими), соответствующими материалами, в том числе расходным игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарем (в соответствии со спецификой АООП ДО).

Организация образовательного пространства и разнообразие материалов, оборудования и инвентаря (в здании и на участке) обеспечивает: игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой); двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях; эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением; возможность самовыражения детей.

Трансформируемость пространства предполагает возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей.

Полифункциональность материалов предполагает возможность разнообразного использования различных составляющих предметной среды, например, детской мебели, матов, мягких модулей, ширм; наличие в группе полифункциональных (не обладающих жестко закрепленным способом употребления) предметов, в том числе природных материалов, пригодных для использования в разных видах детской активности (в том числе в качестве предметов-заместителей в детской игре).

Вариативность среды предполагает наличие в группе различных пространств (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразных материалов, игр, игрушек и оборудования, обеспечивающих свободный выбор детей; периодическую сменяемость игрового материала, появление новых предметов, стимулирующих игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.

Доступность среды предполагает доступность для воспитанников, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов, всех помещений, где осуществляется образовательная деятельность; свободный доступ детей, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья, к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности; исправность и сохранность материалов и оборудования.

Безопасность предметно-пространственной среды предполагает соответствие всех ее элементов требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования.

Роль среды в развитии детей прослеживается на примере ее основных функций: организующей, воспитательной, развивающей.

Цель организующей функции – предложить ребенку всевозможный материал для его активного участия в разных видах деятельности. В определенном смысле содержание и вид развивающей среды служат толчком для выбора дошкольником того вида самостоятельной

деятельности, который будет отвечать его предпочтениям, потребностям или формировать интересы.

При формировании предметно-развивающей среды необходимо: избавляться от загромождения пространства малофункциональными и несочетаемыми друг с другом предметами; создать для ребенка три предметных пространства, отвечающих масштабам действий его рук (масштаб «глаз – рука»), роста и предметного мира взрослых; исходить из эргономических требований к жизнедеятельности: антропометрических, физиологических и психологических особенностей обитателя этой среды.

Цель воспитательной функции - наполнение и построение развивающей среды должны быть ориентированы на создание ситуаций, когда дети стоят перед нравственным выбором: уступить или взять себе, поделиться или действовать самому, предложить помощь или пройти мимо проблем сверстника. Среда является центром, где зарождается основа для сотрудничества, положительных взаимоотношений, организованного поведения, бережного отношения.

Цель развивающей функции - содержание среды каждой деятельности должно соответствовать «зоне актуального развития» самого слабого и находиться в "зоне ближайшего развития" самого сильного в группе ребенка.

Требования ФГОС ДО к развивающей предметно - развивающей среде:

Организация развивающей среды с учетом ФГОС ДО строится таким образом, чтобы дать возможность наиболее эффективно развивать индивидуальность каждого ребёнка с учётом его склонностей, интересов, уровня активности.

Необходимо обогатить среду элементами, стимулирующими познавательную, эмоциональную, двигательную деятельность детей.

Предметно-развивающая среда организуется так, чтобы каждый ребенок имел свободный доступ к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающих все основные виды деятельности, а также возможность свободно заниматься любимым делом.

Размещение оборудования по секторам (центрам развития) позволяет детям объединиться подгруппами по общим интересам.

Обязательным в оборудовании являются материалы, активизирующие познавательную деятельность: развивающие игры, технические устройства и игрушки, модели; предметы для опытно-поисковой работы - магниты, увеличительные стекла, пружинки, весы, мензурки и прочее; большой выбор природных материалов для изучения, экспериментирования, составления коллекций.

Активный сектор (занимает самую большую площадь в группе), включающий в себя: центры: игры; двигательной деятельности; конструирования; музыкально театрализованной деятельности.

Спокойный сектор: центр книги; отдыха; природы.

Рабочий сектор: занимает 25% всей группы, так как там предполагается размещение оборудования для организации совместной и регламентированной деятельности: центр познавательной и исследовательской деятельности; продуктивной и творческой деятельности; центр правильной речи и моторики.

3.6. Материально – техническое обеспечение Рабочей программы педагога

Центры развития	Наличие в группе оборудования и материалов
<i>Активный сектор</i>	
Центр игры	Кукольная мебель для комнаты и кухни; атрибуты для игры в «Дом», «Магазин», «Парикмахерскую», «Больницу», «Моряков», «Водителей» и др.; куклы; игрушечные дикие и домашние животные; наборы кухонной и чайной посуды; набор овощей и фруктов; машины крупные и средние; грузовые и легковые; телефон, руль, весы, сумки, ведёрки, утюг, молоток и др. ; кукольные коляски; игрушки-забавы; одежда для ряженья.
Центр двигательной активности	Доска гладкая и ребристая; коврики, дорожки массажные, со следочками (для профилактики плоскостопия); мячи; обручи; палки гимнастические; скакалки; кегли; гимнастический шнур длинный и короткий; мешочки; ленты разных цветов; флажки; атрибуты для проведения подвижных игр, утренней гимнастики.
Центр конструирования	Пластмассовые конструкторы с разнообразными способами крепления деталей; строительные наборы с деталями разных форм и размеров; мягкие модули; коробки большие и маленькие; маленькие игрушечные персонажи (котятка, собачки и др., машинки для обыгрывания, металлический конструктор.
Центр музыкально-театрализованной деятельности	Театр настольный, небольшая ширма, маски для постановки сказок, самодельные костюмы, вязанный пальчиковый театр по сказкам, куклы би-ба-бо. Набор шумовых коробочек; звучащие игрушки: бубен, дудочки, металлофон, барабан, губная гармошка, дудочки, резиновые пищалки, погремушки ; музыкальные дидактические игры; музыкальный центр, диски с детскими песнями и сказками.
<i>Спокойный сектор</i>	
Центр книги и отдыха	Островок тишины и спокойствия, психологической разгрузки, который располагает к созерцательному наблюдению, мечтам и тихим беседам. Ребенок чувствует себя здесь комфортно, спокойно и уютно. Этому способствуют удобный детский диван, кресла, рядом любимые книги. Уют, домашняя обстановка позволяют детям комфортно расположиться и погрузиться в волшебный мир книг. В этом центре дети с удовольствием приобщаются к словесному искусству, у детей развивается художественное восприятие и эстетический вкус.
Центр природы	4 комнатных растения (фикус, бегония, герань, бальзамин); подобраны картинки по временам года, муляжи овощей и фруктов; изготовлены поделки из природного материала; материал для организации экспериментирования: ёмкости (стаканчики, мерки, воронки, трубочки) ; природный и бросовый материал, вата, бумага разных сортов, лейки, распылитель для цветов, палочки для рыхления земли.
<i>Рабочий сектор</i>	
Центр познавательной и исследовательской деятельности	Альбомы для рассматривания; наборы сюжетных и предметных картинок; игры по познавательному развитию: Лото «Живая природа», «Угадай животных», «Предметы», «Профессии», «Пазлы по сказкам», «Кем быть?», «В саду и в огороде», «Нужный транспорт». Настольные игры: «Кто в домике живёт», «Волшебные кубики», «Зоопарк», «Хочу всё знать, что из чего сделано?», «Поиграем в магазин».
Центр продуктивной и творческой деятельности	Наборы цветных карандашей; наборы фломастеров; гуашь; акварель; цветные восковые мелки и т.п.; кисточки - тонкие и толстые; баночки для промывания кисти от краски; бумага для рисования разного формата; трафареты по темам; пластилин; стеки; печатки; салфетки из ткани, доска для рисования фломастером и мелом. Выставки: «День рождения Пушкина», «К 70 – летию Победы», «Картины родной природы», «Выставка детских художников», выставки детского и семейного творчества.
Центр правильной речи и моторики	Энциклопедии для мальчиков, девочек. Игры на развитие мелкой моторики пальцев рук: разные виды шнуровок, разноцветные волчки. Тематические альбомы: овощи, фрукты, мебель, посуда, одежда, транспортные, домашние и дикие животные и др. Картинки: сюжетные, предметные на составление рассказов. Картотека: стихов, потешек, скороговорок, чистоговорок. Альбомы: «портреты писателей», поэтов; «Художники -оформител

3.7. Информационно – методическое обеспечение Рабочей программы педагога

Основная образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой, – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. – 368с.

Плаксина Л.И. «Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений IV вида (для детей с нарушением зрения). Программы детского сада. Коррекционная работа в детском саду». - М.: Экзамен, 2003. – 256с.

Парциальные программы

ОО «Социально – коммуникативное развитие»

Авдеева Н.Н., Князева О.Л., Стеркина Р.Б. Основы безопасности для дошкольного возраста [Текст]/ учебное пособие включающее программу для дошкольных образовательных учреждений / Авдеева Н.Н., Князева О.Л., Стеркина Р.Б.– М.: Просвещение, 2007.

Князева О. М., Стеркина Р. Б. Я, ты, мы [Текст] / Программа экологического образования, учебное пособие/ О. М. Князева, Р. Б.Стеркина. – М.: Просвещение, 2004. – 128с.

Козлова С. А. Я – человек [Текст]/ Программа социального развития ребенка, методическое пособие / С. А. Козлова . – М.: Школьная Пресса, 2012.– 64с.

Комарова Т.С. , Куцакова Л.В. , Павлова Л.Ю. Трудовое воспитание в детском саду [Текст]/ Программа и методические рекомендации по трудовому воспитанию детей 2-7 лет/ Комарова Т.С. , Куцакова Л.В. , Павлова Л.Ю. - М.: Мозаика-синтез, 2005. - 110с.

Князева О. Л. Приобщение детей к истории русской народной культуре [Текст]/ Программа и учебно-методическое пособие"/ О.Л. Князева. – М.: Детство-Пресс, 2015.– 304с.

ОО «Познавательное развитие»

Кондратьева Н.Н. , Шиленок Т.А., Маркова Т.А., Виноградова Т.А. Мы [Текст]/ Программа экологического воспитания, методическое пособие/ Н.Н. Кондратьева, Т.А. Шиленок, Т.А. Маркова, Виноградова Т.А. – М.: Детство-Пресс, 2006. - 240с.

Рыжова Н. А. Наш дом - природа [Текст]/ Программа, учебное пособие /Н. А. Рыжова. – М.: КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА, 2005. - 189с.

ОО «Речевое развитие»

Гербова В.В. Приобщение детей к художественной литературе [Текст]/ Программа и методические рекомендации / В.В. Гербова. - М.: Мозаика – Синтез, 2010. –81 с.

Ушакова О.С. Развитие речи дошкольников [Текст]/ Программа, учебно-методическое пособие /О.С. Ушакова. – М.: Сфера, 2015. - 96с.

ОО «Художественно – эстетическое развитие»

Куцакова Л.В. Конструирование и художественный труд в детском саду. [Текст]: Программа и конспекты занятий / Л.В. Куцакова. – М.: Сфера, 2015.- 240с.

Лыкова И.А. «Цветные ладошки» [Текст]: Программа художественного воспитания и развития детей 2-7 лет / И.А. Лыкова. – М.: Издательский дом «Цветной мир», 2013.-143с.

ОО «Физическое развитие»

Кулик Г.И., Сергиенко Н.Н. Школа здорового человека [Текст]/ Программа для ДОУ/ Г.И., Кулик, Н.Н.Сергиенко. - М.: Сфера, 2010. – 112с.

Методическое обеспечение

ОО «Социально – коммуникативное развитие»

Вдовиченко Л.А. Ребенок на улице. Цикл занятий для старших дошкольников по обучению правилам дорожного движения. - СПб.: Детство-пресс, 2009.

Губанова Н.Ф. «Развитие игровой деятельности детей 3-7 лет», методическое пособие.

Краснощекова Н.В. Сюжетно-ролевые игры для детей дошкольного возраста. Пособие. – 2-е изд. - Ростов н/Д.: Феникс, 2007. – 251 с.

Петрова В.И., Стульник Т.Д. Нравственное воспитание в детском саду. Методические рекомендации. - М., «Мозаика – Синтез» 2006

Петрова В.И., Стульник Т.Д. «Этические беседы с детьми 4-7 лет. Нравственное воспитание в детском саду. Пособие для педагогов. - М.: Мозаика-Синтез, 2007.

Романова Е.А., Малюшкина А.Б. Правила дорожного движения для детей дошкольного возраста. - М.: Творческий центр Сфера, 2006.

ОО «Познавательное развитие»

Бугузова, В.В. Развитие у детей навыков и умений опытно-экспериментальной деятельности [Текст] / В.В. Бугузова. // Справочник старшего воспитателя дошкольного учреждения. - 2009. - №2. – С. 42-59.

Венгер Л.А. Развитие познавательных способностей в процессе дошкольного воспитания/ Под ред. Л.А. Венгера – М., 1986.

Веракса Н.Е., Галимов О.Р. Познавательно – исследовательская деятельность дошкольников. Пособие для занятий с детьми 4-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014. – 80с.

Горькова Л.Г., Кочергина А.В., Обухова Л.А. Сценарии занятий по экологическому воспитанию дошкольников (средняя, старшая, подготовительная группа). – М.: ВАКО, 2005. – 240с.

Дыбина, О.В., Рахманова, Н.П., Щетинина, В.В. Неизведанное рядом: занимательные опыты и эксперименты для дошкольников [Текст] / О.В. Дыбина, Н.П. Рахманова, В.В. Щетинина. – М.: ТЦ Сфера, 2004. -188с.

Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Система работы в средней группе детского сада.- М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2012. – 96с.

Пономарева И.А. Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений. Средняя группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015. – 64с.

Фильдчер, Ш., Либерман, С. 400 способов занять ребенка от 2 до 8 лет: пособие для воспитателей и родителей [Текст] / Ш. Фильдчер, С. Либерман. - Санкт-Петербург: Издательство Питер, 1996. – 234с.

ОО «Речевое развитие»

Гербова В.В. Книга для чтения в детском саду и дома: 4-5 лет: Пособие для воспитателей детского сада и родителей. – М.: Оникс, 2005. – 336 с.

Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. Средняя группа. – М.: МОЗИКА-СИНТЕЗ, 2015. – 80с.

Караманенко Т.Н., Караманенко Ю.Г. Кукольный театр – дошкольникам: театр картинок. Театр игрушек. Театр петрушек. Пособие для воспитателей и музыкальных руководителей детских садов. – 3-е изд., перераб. – М.: Просвещение, 1982. – 191 с.

Книга для чтения детям: от года до семи лет. – Тула: Родничок. – М.: Астрель: АСТ, К 53, 2007. – 332 с.

Ушакова О.С. Развитие речи детей 3-5 лет. 3-е изд., дополн. /Под редакцией О.С. Ушаковой. – М.: ТЦ Сфера, 2014. – 192с.

ОО «Художественно – эстетическое развитие»

Гусакова М.А. Аппликация: Учебное пособие для учащихся педагогических училищ по специальности. 2002 «Дошкольное воспитание» и 2010 «Воспитание в дошкольных учреждениях». – 2-е изд., перероб. и доп. – М.: Просвещение, 1982. – 191с.

Куцакова Л.В. Занятия по конструированию из строительного материала в средней группе детского сада. Конспекты занятий. – М.: Мозаика – Синтез, 2006. – 64 с.

Куцакова Л.В. Трудовое воспитание в детском саду: Для занятий с детьми 3-7 лет.

Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду – средняя группа: учебно-методическое пособие. – М.: ИД «Цветной мир», 2012. – 144

Лиштван З.В. Конструирование: Пособие для воспитателя детского сада. – М.: Просвещение, 1981. – 159 с.

ОО «Физическое развитие»

Алексеева Л.М. Спортивные праздники и физкультурные досуги в дошкольных образовательных учреждениях. – Ростов н/Д: «Феникс», 2005. – 224 с.

Богина Т.Л. Охрана здоровья детей в дошкольных учреждениях. Методическое пособие. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2005. – 112 с.

Сековец Л.С. Коррекционно – педагогическая работа по физическому воспитанию детей дошкольного возраста с нарушением зрения. – Н. Новгород, Изд. Ю.А. Николаев, 168 с.

«Коррекционная работа»

Дружинина Л.А. Коррекционная работа в детском саду для детей с нарушением зрения. – М., 2006.

Ермаков, В.П., Якунин, Г.А. Развитие, обучение и воспитание детей с нарушениями зрения. - М.: Просвещение, 1990. – 390с.

Запорожец, А.В., Венгер, Л.А., Зинченко, В.П., Рузская, А.Г. Восприятие и действие. - М.: Просвещение, 1967. -165.

Подколзина Е.Н. Социализация дошкольников с нарушением зрения средствами игры.

Плаксина Л.И., Сековец Л.И. Коррекционно-развивающая среда в дошкольных образовательных учреждениях компенсирующего вида. Учебно-методическое пособие. – М.: ЗАО «ЭЛТИ-КУДИЦ», 2006.

Феоктистова В.А. Театрализованные игры как средство обучения и коррекции.

Фиактистова В.А., Головина Т.П., Рудакова Л.В. и др. Обучение и коррекция развития дошкольников с нарушенным зрением. Методическое пособие. – СПб: Образование, 1995.