



Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение
«Начальная школа – детский сад № 33 г. Юрги»

652055, Кемеровская обл., г. Юрга, ул. Комсомольская, д. 4-в,
тел. 8(38451)38780, e-mail: school-sad33@mail.ru

Рассмотрено
на педагогическом совете
МКОУ «Начальная школа
- детский сад № 33 г. Юрги
Протокол №1 от 30.08.2021г.»

Утверждаю
директор МКОУ «Начальная школа
– детский сад № 33 г. Юрги»
Приказ №214 от 31.08.2021
_____ Е.В. Алмаева

**Рабочая программа воспитателей подготовительной
группы №3 «Звездочки»**

Составители:

Воспитатель: Евдокимова Н.П.

Воспитатель: Пичугина Т.А.

Юрга, 2021г.

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Пояснительная записка	3
1.2. Цели и задачи реализации Программы	4
1.3. Принципы и подходы к формированию Программы	4
1.4. Значимые для разработки и реализации Программы характеристики	5
1.5. Планируемые результаты освоения АООП ДО	8
1.6. Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования	8
1.7. Система оценки результатов освоения АООП ДО	10

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Содержание психолого-педагогической работы по освоению АООП ДО	11
2.2. Комплексно – тематическое планирование работы с детьми (от 6 до 7 лет)	28
2.3. Формы, способы, методы и средства реализации Рабочей программы в подготовительной группе (от 6 до 7 лет)	32
2.4. Особенности образовательной деятельности разных видов культурных практик	39
2.5. Региональный компонент	41
2.6. Физкультурно-оздоровительная работа	43
2.7. Содержание коррекционно-развивающей работы	43
2.8. Способы и направления поддержки детской инициативы	47
2.9. Особенности взаимодействия с семьями воспитанников	47

3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Режим дня в подготовительной группе (<i>в теплый и холодный период</i>)	51
3.2. Расписание образовательной деятельности	51
3.3. Расписание ортоптического лечения на аппаратах	51
3.4. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий	51
3.5. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды	52
3.6. Материально - техническое обеспечение Рабочей программы педагога	56
3.7. Информационно-методическое обеспечение Рабочей программы педагога	58

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Пояснительная записка

Рабочая Программа педагога предназначена для осуществления образовательной деятельности с дошкольниками подготовительной группы (от 6 до 7 лет). Данная Рабочая программа педагога соответствует федеральному государственному образовательному стандарту дошкольного образования, разработана на основе основной образовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой и является составным компонентом адаптированной основной общеобразовательной программы МКОУ «Начальная школа – детский №33 г.Юрги».

Рабочая программа педагога разработана в соответствии с нормативными документами:

- Федеральным законом РФ от 29.12.2012г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
- Приказом Минобрнауки РФ от 17.10.2013г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования».
- Постановлением Главного санитарного врача РФ от 10.07.2015г. № 26. пункты 1.2, 1.3, 1.5 «Об утверждении СанПиН 2.4.2.3286-15 -15 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» «Санитарно эпидемиологические правила и нормативы».
- Приказом Минобрнауки РФ от 30.08.2013г. №1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования».
- Профессиональным стандартом педагога. Педагогическая деятельность в дошкольном, начальном общем, основном общем, среднем общем образовании (утвержден приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 18 октября 2013 г. N 544н);
- Положением о лицензировании образовательной деятельности, утвержденным постановлением Правительства Российской Федерации от 28.10.2013 г. № 966.
- Конвенцией ООН о правах ребенка (1989 г.).
- Уставом МКОУ «Начальная школа – детский сад №33 г.Юрги».

В Рабочей программе педагога определяется объем, содержание, планируемые результаты (целевые ориентиры дошкольного образования) и организация образовательного процесса в подготовительной группе на уровне ОУ.

Рабочая Программа педагога обеспечивает целостный педагогический процесс, направленный на полноценное разностороннее развитие детей 6-7 лет, с учётом индивидуальных потребностей дошкольников с ограниченными возможностями здоровья, зрительного диагноза ребенка, состояния его здоровья; индивидуальных физических особенностей развития, которые оказывают влияние на динамику освоения детьми разделов образовательных областей: физическое, социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое АООП ДО на разных этапах и уровнях ее реализации.

Содержание Рабочей программы педагога отражает реальные условия развивающей предметно-пространственной среды группы. Раскрывает порядок, принципы, средства,

методы, приемы, техники способствующие реализации целевых ориентиров, культурно-базовых традиций, решению программных задач в разных формах образовательной деятельности совместной педагога с ребенком, самостоятельной, непосредственно-образовательной и в режимных моментах.

Рабочая Программа педагога направлена на создание условий развития детей 6-7 лет с ОВЗ (нарушениями зрения), открывающих возможности для их позитивной социализации, их личностного развития, развития инициативы и творческих способностей.

Срок реализации Рабочей программы педагога - 1 год.

1.2. Цели и задачи по реализации Программы

Ведущие цели Программы — создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника

Для достижения целей первостепенное значение имеют следующие факторы:

- забота о здоровье, эмоциональном благополучии и своевременном всестороннем развитии каждого ребенка;
- создание в группах атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам, что позволяет растить их общительными, добрыми, любознательными, инициативными, стремящимися к самостоятельности и творчеству;
- максимальное использование разнообразных видов детской деятельности, их интеграция в целях повышения эффективности воспитательно-образовательного процесса;
- творческая организация воспитательно-образовательного процесса;
- вариативность использования образовательного материала, позволяющая развивать творчество в соответствии с интересами и наклонностями каждого ребенка;
- уважительное отношение к результатам детского творчества;
- единство подходов к воспитанию детей в условиях дошкольного образовательного учреждения и семьи.

Основные задачи:

1. Способствовать природному процессу умственного и физического развития детей через организацию игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, трудовой, двигательной, музыкально-художественной, продуктивной деятельности, чтению художественной литературы.
2. Обеспечить психолого-педагогическое сопровождение работы по освоению образовательных областей.
3. Реализовать формы организации совместной взросло-детской (партнерской деятельности) в ходе непосредственной образовательной деятельности, самостоятельной деятельности, режимных моментах, работе с родителями.

1.3. Принципы и подходы к формированию Программы

Реализуемая Рабочая программа педагога строится на принципе личностно-развивающего и гуманистического характера взаимодействия взрослого с детьми. В данной программе на первый план выдвигается развивающая функция образования, обеспечивающая становление личности ребенка и ориентирующая педагога на его

индивидуальные особенности, что соответствует современной научной «Концепции дошкольного воспитания» (авторы В.В.Давыдов, В.А. Петровский) о признании самоценности дошкольного периода детства.

Программа:

- соответствует принципу развивающего образования, целью которого является развитие ребенка;
- сочетает принципы научной обоснованности и практической применимости;
- соответствует критериям полноты, необходимости и достаточности (позволяя решать поставленные цели и задачи при использовании разумного «минимума» материала);
- обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в ходе реализации которых формируются такие качества, которые являются ключевыми в развитии дошкольников;
- строится с учетом принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей;
- основывается на комплексно – тематическом принципе построения образовательного процесса;
- предусматривает решение программных образовательных задач в совместной деятельности дошкольников не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования;
- предполагает построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми. Основной формой работы с дошкольниками и ведущим видом деятельности является игра;
- строится с учетом соблюдения преемственности между всеми возрастными дошкольными группами и между детским садом и начальной школой.

1.4. Значимые для разработки и реализации Программы характеристики

Объем обязательной части рабочей программы педагога составляет 60 % от ее общего объема, 40% составляет часть программы, формируемая участниками образовательных отношений.

Настоящая программа реализуется в период непосредственного пребывания детей в ОУ, которое функционирует в режиме 12-часового пребывания воспитанников в период с 7.00 до 19.00 при 5-дневной рабочей недели.

Обучение и воспитание в ОУ осуществляется на русском языке.

При составлении Рабочей программы учитываются: анализа социально – демографического положения семей (*приложение 1*), анализ паспорта здоровья воспитанников. Где отмечены зрительные диагнозы, группа здоровья (*приложение 2*).

Климатические условия Кемеровской области

Территория располагается в умеренном поясе северного полушария. Общей характерной чертой климата Кемеровской области является его континентальность, то есть резкие колебания температуры воздуха по временам года, в течение месяца и даже суток, большая изменчивость погоды, суровая зима с устойчивыми низкими отрицательными температурами воздуха, частые ветра значительных скоростей и сравнительно жаркое лето.

В образовательную деятельность образовательного учреждения включены мероприятия, направленные на оздоровление детей с нарушениями зрения и предупреждение их утомляемости. В ОУ проводятся физкультурные занятия и плавание в бассейне. В режим дня ежедневно включены утренняя гимнастика, и гимнастика после сна, упражнения для профилактики плоскостопия, упражнения для коррекции осанки, элементы дыхательных упражнений, упражнения для глаз, физкультурные минутки. В теплое время года жизнедеятельность детей, организуется на открытом воздухе, в холодное время года пребывание детей на открытом воздухе организуется только при благоприятных погодных условиях и сокращено. Один раз в месяц, в группе проводится физкультурный досуг, раз в квартал проводятся тематические «Дни здоровья», два раза в год в ОУ проводятся физкультурные праздники.

Возрастные и психофизические особенности развития детей от 6 до 7 лет

В сюжетно-ролевых играх дети подготовительной к школе группы начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающие характерные значимые жизненные ситуации, например, свадьбу, рождение ребенка, болезнь, трудоустройство и т. д.

Игровые действия детей становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. В игровом пространстве может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. При этом дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем. Исполнение роли акцентируется не только самой ролью, но и тем, в какой части игрового пространства эта роль воспроизводится. Если логика игры требует появления новой роли, то ребенок может по ходу игры взять на себя новую роль, сохранив при этом роль, взятую ранее. Дети могут комментировать исполнение роли тем или иным участником игры.

Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Мальчики охотно изображают технику, космос, военные действия и т. п. Девочки рисуют женские образы (принцесс, балерин, моделей и т. д.). Часто встречаются бытовые сюжеты: мама и дочка, комната и т. д. Изображение человека становится еще более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями. Образы из окружающей жизни и литературных произведений, передаваемые детьми в изобразительной деятельности, становятся сложнее. При правильном педагогическом подходе у дошкольников формируются художественно-творческие способности в изобразительной деятельности.

К подготовительной к школе группе дети в значительной степени осваивают конструирование из строительного материала. Не только анализируют основные конструктивные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объемными предметами. Свободные постройки становятся симметричными и пропорциональными, их строительство осуществляется на основе зрительной ориентировки. Дети быстро и правильно подбирают необходимый материал. Достаточно точно представляют себе последовательность, в которой будет осуществляться постройка, и материал, который понадобится для ее выполнения; способны выполнять различные по степени сложности постройки, как по собственному замыслу, так и по условиям.

В этом возрасте дети уже могут освоить сложные формы сложения из листа бумаги и придумывать собственные, но этому их нужно специально обучать.

Усложняется конструирование из природного материала. Дошкольникам уже доступны целостные композиции по предварительному замыслу, которые могут передавать сложные отношения, включать фигуры людей и животных.

У детей продолжает развиваться образное мышление, восприятие, однако они не всегда могут одновременно учитывать несколько различных признаков.

Продолжает развиваться воображение, однако часто приходится констатировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей группой. Это можно объяснить различными влияниями, в том числе и средств массовой информации, приводящими к стереотипности детских образов.

Продолжает развиваться внимание дошкольников, оно становится произвольным. В некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут.

Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они в значительной степени ограничиваются наглядными признаками ситуации.

Продолжает развиваться речь: ее звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связная речь. В высказываниях детей отражаются как расширяющийся словарь, так и характер обобщений, формирующихся в этом возрасте. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т. д. В результате правильно организованной образовательной работы у детей развиваются диалогическая и некоторые виды монологической речи.

В подготовительной к школе группе завершается дошкольный возраст. Его основные достижения связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры; освоением форм позитивного общения с людьми; развитием половой идентификации, формированием позиции школьника. К концу дошкольного возраста ребенок обладает высоким уровнем познавательного и личностного развития, что позволяет ему в дальнейшем успешно учиться в школе.

Особенностей развития детей с нарушениями зрения

«Социально-коммуникативное развитие». В процессах самообслуживания не все дети с нарушениями зрения имеют устойчивые представления, навыки, умения и потребности в самостоятельном обслуживании. Они требуют систематического контроля, помощи со стороны педагогов и родителей. Нарушение зрения отрицательно сказывается на формировании личностной и эмоционально-волевой сферы ребенка, осложняет его интеграцию в общество нормально видящих сверстников. У детей с нарушениями зрения ограничены возможности контролировать свое поведение. Часто проявляется агрессивность, нервозность, плаксивость, обидчивость.

«Познавательное развитие». У детей с нарушениями зрения снижена познавательная активность из-за нарушения восприятия окружающего мира. Формирующиеся у детей зрительные представления менее четкие и яркие, чем у нормально видящих сверстников и как следствие образ объекта искажается и таким закрепляется в памяти. *память* - дети со зрительными нарушениями испытывает затруднения в формировании процессов памяти: запоминания, воспроизведения, узнавания и забывания. Образы памяти без подкрепления угасают.

«Речевое развитие». У детей с нарушениями зрения речь часто формируется с задержкой. Недостаточно активного общения с окружающим миром и взрослыми в доречевой период, небольшие возможности подражательной деятельности, сужение познавательного процесса, уменьшение развития двигательной сферы, достаточно бедный словарный запас и наблюдается отставание в понимании значения слов, нарушение в

звукотворении, нарушение фонематического слуха. Связная речь отсутствует. Необходимо развивать артикуляционный аппарат, ежедневно выполняя несложные логопедические упражнения. Обогащать словарный запас детей по различным лексическим темам.

«Художественно-эстетическое развитие». Изобразительная деятельность ребенка зависит от его представлений о предмете. У детей с нарушениями зрения нарушено зрительное восприятие и поэтому наблюдаются затруднения в узнавании формы, цвета, величины, и пространственного положения предметов. В лепке и аппликации дети так же испытывают затруднения, так как плохо развита крупная, мелкая моторика и восприятие. Работа с детьми, имеющими нарушения зрения, вызывает определенные трудности при выполнении музыкально-ритмических упражнений. На фоне зрительной патологии возникают следующие недостатки: скованность движений, малоподвижность, неуверенность, боязнь пространства и др. Необходимо развивать крупную и мелкую моторику с помощью различных видов мозаики, шнуровок, игр с пластилином, пуговицами, крупами и т.д. Проводить игры на ориентировку в пространстве.

«Физическое развитие». Дети с нарушениями зрения отстают в темпах физического развития. Отклонения в двигательных навыках проявляются, прежде всего, в координации и ориентировки в пространстве. Нарушение зрительного анализатора обуславливает вторичные отклонения: нарушение осанки, искривление позвоночника, плоскостопие. Слабость дыхательной мускулатуры, нарушение пространственных образов, самоконтроля и саморегуляции, координации движений, болезни органов дыхания, неврозы, быстрая утомляемость. Дети с нарушениями зрения отстают в развитии движений от своих сверстников. При ходьбе и беге у них наблюдается большое мышечное напряжение. Голова опущена вниз, движения рук и ног не согласованы, стопы ног ставятся широко, темп не равномерный, из-за нарушения равновесия они вынуждены останавливаться при ходьбе. При этом теряется направление. Детям с нарушениями зрения необходимо помогать в передвижении, в ориентировке в пространстве. Ребенок должен знать основные ориентиры сада, группы, путь к своему месту. Важно выбрать хорошо освещенное рабочее место.

1.5. Планируемые результаты освоения АООП ДО

Специфика дошкольного детства не позволяет требовать от ребенка дошкольного возраста достижения конкретных образовательных результатов и обуславливает необходимость определения результатов освоения основной общеобразовательной программы в виде целевых ориентиров.

Целевые ориентиры дошкольного образования, представленные в ФГОС ДО рассматриваются как социально - нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка. Это ориентир для педагогов и родителей, обозначающий направленность воспитательной деятельности взрослых.

1.6. Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования

– Ребенок овладевает основными культурными средствами, способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности — игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности.

- Ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх.
- Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты. Умеет выражать и отстаивать свою позицию по разным вопросам.
- Способен сотрудничать и выполнять как лидерские, так и исполнительские функции в совместной деятельности.
- Понимает, что все люди равны вне зависимости от их социального происхождения, этнической принадлежности, религиозных и других верований, их физических и психических особенностей.
- Проявляет эмпатию по отношению к другим людям, готовность прийти на помощь тем, кто в этом нуждается.
- Проявляет умение слышать других и стремление быть понятым другими.
- Ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации; умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам. Умеет распознавать различные ситуации и адекватно их оценивать.
- Ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности.
- У ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими.
- Ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и навыки личной гигиены.
- Проявляет ответственность за начатое дело.
- Ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.
- Открыт новому, то есть проявляет стремления к получению знаний, положительной мотивации к дальнейшему обучению в школе, институте.
- Проявляет уважение к жизни (в различных ее формах) и заботу об окружающей среде.
- Эмоционально отзывывается на красоту окружающего мира, произведения народного и профессионального искусства (музыку, танцы, театральную деятельность, изобразительную деятельность и т.д.).

- Проявляет патриотические чувства, ощущает гордость за свою страну, ее достижения, имеет представление о ее географическом разнообразии, многонациональности, важнейших исторических событиях.
- Имеет первичные представления о себе, семье, традиционных семейных ценностях, включая традиционные тендерные ориентации, проявляет уважение к своему и противоположному полу.
- Соблюдает элементарные общепринятые нормы, имеет первичные ценностные представления о том, «что такое хорошо и что такое плохо», стремится поступать хорошо; проявляет уважение к старшим и заботу о младших.
- Имеет начальные представления о здоровом образе жизни. Воспринимает здоровый образ жизни как ценность.

Целевые ориентиры, представленные в программе:

- не подлежат непосредственной оценке;
- не являются непосредственным основанием оценки как итогового, так и промежуточного уровня развития детей;
- не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей;
- не являются основой объективной оценки соответствия, установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей;
- не являются непосредственным основанием при оценке качества образования.

1.7. Система оценки результатов освоения АООП ДО

Система оценки образовательной деятельности, предусмотренная АООП ДО согласно п. 4.3. ФГОС ДО, утв. приказом Минобрнауки России от 17.10.2013 № 1155 (далее – ФГОС ДО, Стандарт), предполагает оценивание качества условий образовательной деятельности.

Согласно п. 3.2.3. Стандарта при реализации АООП ДО может проводиться оценка индивидуального развития детей. Такая оценка производится педагогическим работником в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования).

Инструментарий для педагогической диагностики:

- карты наблюдений детского развития, позволяющие фиксировать индивидуальную динамику и перспективы развития каждого ребенка;
- индивидуальный образовательный маршрут развития ребенка (*приложение 3*);
- педагогическая диагностика (мониторинг) (*приложение 4*);

Педагогическая диагностика (мониторинг) проводится - в сентябре (*первые две недели*) и мае (*последние две недели*).

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

- 1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- 2) оптимизации работы с группой детей.

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Содержание психолого-педагогической работы по освоению АООП ДО

Содержание психолого-педагогической работы ориентировано на разностороннее развитие дошкольников с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по пяти основным направлениям развития и образования: социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое, физическое развитие. (см. ООП ДО «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой стр.48 - 137)

Образовательная область «Социально – коммуникативное развитие»

Социализация, развитие общения, нравственное воспитание

Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми, развивать умение самостоятельно объединяться для совместной игры и труда, заниматься самостоятельно выбранным делом, договариваться, помогать друг другу.

Воспитывать организованность, дисциплинированность, коллективизм, уважение к старшим.

Воспитывать заботливое отношение к малышам, пожилым людям, мотивировать желание помогать им. Формировать такие качества, как сочувствие, отзывчивость, справедливость, скромность.

Развивать волевые качества: умение ограничивать свои желания, выполнять установленные нормы поведения, в своих поступках следовать положительному примеру.

Воспитывать уважительное отношение к окружающим.

Формировать умение слушать собеседника, не перебивать без надобности. Формировать умение спокойно отстаивать свое мнение.

Обогащать словарь формулами словесной вежливости (приветствие, прощание, просьбы, извинения).

Расширять представления детей об их обязанностях, прежде всего в связи с подготовкой к школе. Формировать интерес к учебной деятельности и желание учиться в школе.

Ребенок в семье и сообществе, патриотическое воспитание

Образ Я. Развивать представление о временной перспективе личности, об изменении позиции человека с возрастом (ребенок посещает детский сад, школьник учится, взрослый работает, пожилой человек передает свой опыт другим поколениям).

Углублять представления ребенка о себе в прошлом, настоящем и будущем. Закреплять традиционные гендерные представления, продолжать развивать в мальчиках и девочках качества, свойственные их полу.

Семья. Расширять представления детей об истории семьи в контексте истории родной страны (роль каждого поколения в разные периоды истории страны).

Рассказывать детям о воинских наградах дедушек, бабушек, родителей.

Закреплять знание домашнего адреса и телефона, имен и отчеств родителей, их профессий.

Детский сад. Продолжать расширять представления о ближайшей окружающей среде (оформление помещений, участка детского сада, парка, сквера).

Развивать умения детей выделять радующие глаз компоненты окружающей среды (окраска стен, мебель, оформление участка и т. п.).

Привлекать детей к созданию развивающей среды дошкольного учреждения (мини-музеев, выставок, библиотеки, конструкторских мастерских и др.).

Формировать умение эстетически оценивать окружающую среду, высказывать оценочные суждения, обосновывать свое мнение.

Формировать у детей представления о себе как об активном члене коллектива: через участие в проектной деятельности, охватывающей детей младших возрастных групп и родителей; активном участии в жизни дошкольного учреждения (адаптация младших дошкольников, подготовка к праздникам, выступлениям, соревнованиям в детском саду и за его пределами и др.)

Самообслуживание, самостоятельность трудовое воспитание

Культурно-гигиенические навыки. Воспитывать привычку быстро и правильно умываться, насухо вытираться, пользуясь индивидуальным полотенцем, пользоваться носовым платком и расческой. Закреплять умения детей аккуратно пользоваться столовыми приборами; правильно вести себя за столом; обращаться с просьбой, благодарить. Закреплять умение следить за чистотой одежды и обуви, замечать и устранять беспорядок в своем внешнем виде, тактично сообщать товарищу о необходимости что-то поправить в костюме, причёске.

Самообслуживание. Закреплять умение самостоятельно и быстро одеваться и раздеваться, складывать в шкаф одежду, ставить на место обувь, сушить при необходимости мокрые вещи, ухаживать за обувью (мыть, протирать, чистить). Закреплять умение самостоятельно, быстро и аккуратно убирать за собой постель после сна. Закреплять умение самостоятельно и своевременно готовить материалы и пособия к занятию, без напоминания убирать свое рабочее место.

Общественно-полезный труд. Продолжать формировать трудовые умения и навыки, воспитывать трудолюбие. Совершенствовать умения старательно, аккуратно выполнять поручения, беречь материалы и предметы, убирать их на место после работы. Воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности наравне со всеми, стремление быть полезными окружающим, радоваться результатам коллективного труда. Развивать умение самостоятельно объединяться для совместной игры и труда, оказывать друг другу помощь. Закреплять умение планировать трудовую деятельность, отбирать необходимые материалы, делать несложные заготовки. Совершенствовать умения поддерживать порядок в группе и на участке: протирать и мыть игрушки, строительный материал, вместе с воспитателем ремонтировать книги, игрушки (в том числе книги и игрушки воспитанников младших групп детского сада). Продолжать учить самостоятельно, наводить порядок на участке детского сада: подметать и очищать дорожки от мусора, зимой — от снега, поливать песок в песочнице; украшать участок к праздникам. Совершенствовать умения добросовестно выполнять обязанности дежурных по столовой: полностью сервировать столы и вытирать их после еды, подметать пол. Прививать интерес к учебной деятельности и желание учиться в школе. Формировать навыки учебной деятельности (умение внимательно слушать воспитателя, действовать по предложенному им плану, а также самостоятельно планировать свои действия, выполнять поставленную задачу, правильно оценивать результаты своей деятельности).

Труд в природе. Закреплять умение самостоятельно и ответственно выполнять обязанности дежурного в уголке природы: поливать комнатные растения, рыхлить почву.

Прививать детям интерес к труду в природе, привлекать их к активному участию: осенью — к сбору семян, выкапыванию луковиц, клубней цветов, перекапыванию грядок, пересаживанию цветущих растений из грунта в уголок природы; зимой — к сгребанию снега

к стволам деревьев и кустарникам, посадке корнеплодов, выращиванию с помощью воспитателя цветов к праздникам; весной — перекапыванию земли на огороде и в цветнике, к посеву семян (овощей, цветов), высадке рассады; летом — к участию в рыхлении почвы, прополке и окучивании, поливе клумб.

Уважение к труду взрослых. Расширять представления о труде взрослых, о значении их труда для общества. Воспитывать уважение к людям труда. Продолжать знакомить детей с профессиями, связанными со спецификой родного города (поселка). Развивать интерес к различным профессиям, в частности к профессиям родителей и месту их работы.

Формирование основ безопасности

Безопасное поведение в природе. Формировать основы экологической культуры. Продолжать знакомить с правилами поведения на природе. Знакомить с Красной книгой, с отдельными представителями животного и растительного мира, занесенными в нее. Уточнять и расширять представления о таких явлениях природы, как гроза, гром, молния, радуга, ураган, знакомить с правилами поведения человека в этих условиях.

Безопасность на дорогах. Систематизировать знания детей об устройстве улицы, о дорожном движении. Продолжать знакомить с дорожными знаками — предупреждающими, запрещающими и информационно-указательными. Подводить детей к осознанию необходимости соблюдать правила дорожного движения. Расширять представления детей о работе ГИБДД. Воспитывать культуру поведения на улице и в общественном транспорте. Развивать свободную ориентировку в пределах ближайшей к детскому саду местности. Формировать умение находить дорогу из дома в детский сад на схеме местности.

Безопасность собственной жизнедеятельности

Формировать представления о том, что полезные и необходимые бытовые предметы при неумелом обращении могут причинить вред и стать причиной беды (электроприборы, газовая плита, инструменты и бытовые предметы). Закреплять правила безопасного обращения с бытовыми предметами.

Закреплять правила безопасного поведения во время игр в разное время года (купание в водоемах, катание на велосипеде, катание на санках, коньках, лыжах и др.). Подвести детей к пониманию необходимости соблюдать меры предосторожности, учить оценивать свои возможности по преодолению опасности. Формировать у детей навыки поведения в ситуациях: «Один дома», «Потерялся», «Заблудился». Формировать умение обращаться за помощью к взрослым. Расширять знания детей о работе МЧС, пожарной службы, службы скорой помощи. Уточнять знания о работе пожарных, правилах поведения при пожаре. Закреплять знания о том, что в случае необходимости взрослые звонят по телефонам «01», «02», «03». Закреплять умение называть свое имя, фамилию, возраст, домашний адрес, телефон.

Образовательная область «Познавательное развитие»

Формирование элементарных математических представлений

Количество и счет. Развивать общие представления о множестве: умение формировать множества по заданным основаниям, видеть составные части множества, в которых предметы отличаются определенными признаками.

Упражнять в объединении, дополнении множеств, удалении из множества части или отдельных его частей. Устанавливать отношения между отдельными частями множества, а также целым множеством и каждой его частью на основе счета, составления пар предметов или соединения предметов стрелками.

Совершенствовать навыки количественного и порядкового счета в пределах 10. Познакомить со счетом в пределах 20 без операций над числами.

Знакомить с числами второго десятка. Закреплять понимание отношений между числами натурального ряда (7 больше 6 на 1, а 6 меньше 7 на 1), умение увеличивать и уменьшать каждое число на 1 (в пределах 10).

Совершенствовать умения называть числа в прямом и обратном порядке (устный счет), последующее и предыдущее число к названному или обозначенному цифрой, определять пропущенное число. Знакомить с составом чисел в пределах 10.

Совершенствовать умения раскладывать число на два меньших и составлять из двух меньших большее (в пределах 10, на наглядной основе).

Познакомить с монетами достоинством 1, 5, 10 копеек, 1, 2, 5, 10 рублей (различение, набор и размен монет).

Совершенствовать умения на наглядной основе составлять и решать простые арифметические задачи на сложение (к большему прибавляется меньшее) и на вычитание (вычитаемое меньше остатка); при решении задач пользоваться знаками действий: плюс (+), минус (−) и знаком отношения равно (=).

Величина. Совершенствовать умения считать по заданной мере, когда за единицу счета принимается не один, а несколько предметов или часть предмета. Делить предмет на 2–8 и более равных частей путем сгибания предмета (бумаги, ткани и др.), а также используя условную меру; правильно обозначать части целого (половина, одна часть из двух (одна вторая), две части из четырех (две четвертых) и т. д.); устанавливать соотношение целого и части, размера частей; находить части целого и целое по известным частям.

Формировать у детей первоначальные измерительные умения. Учить измерять длину, ширину, высоту предметов (отрезки прямых линий) с помощью условной меры (бумаги в клетку). Совершенствовать умения измерять объем жидких и сыпучих веществ с помощью условной меры.

Дать представления о весе предметов и способах его измерения. Сравнить вес предметов (тяжелее — легче) путем взвешивания их на ладонях. Познакомить с весами. Развивать представление о том, что результат измерения (длины, веса, объема предметов) зависит от величины условной меры.

Форма. Уточнить знание известных геометрических фигур, их элементов (вершины, углы, стороны) и некоторых их свойств. Дать представление о многоугольнике (на примере треугольника и четырехугольника), о прямой линии, отрезке прямой (определения не даются). Совершенствовать умения распознавать фигуры независимо от их пространственного положения, изображать, располагать на плоскости, упорядочивать по размерам, классифицировать, группировать по цвету, форме, размерам.

Моделировать геометрические фигуры; составлять из нескольких треугольников один многоугольник, из нескольких маленьких квадратов — один большой прямоугольник; из частей круга — круг, из четырех отрезков — четырехугольник, из двух коротких отрезков —

один длинный и т. д.; конструировать фигуры по словесному описанию и перечислению их характерных свойств; составлять тематические композиции из фигур по собственному замыслу. Анализировать форму предметов в целом и отдельных их частей; воссоздавать сложные по форме предметы из отдельных частей по контурным образцам, по описанию, представлению.

Ориентировка в пространстве. Совершенствовать умения ориентироваться на ограниченной территории (лист бумаги, учебная доска, страница тетради, книги и т. д.); располагать предметы и их изображения в указанном направлении, отражать в речи их пространственное расположение (вверху, внизу, выше, ниже, слева, справа, левее, правее, в левом верхнем (правом нижнем) углу, перед, за, между, рядом и др.).

Познакомить с планом, схемой, маршрутом, картой. Развивать способность к моделированию пространственных отношений между объектами в виде рисунка, плана, схемы. Учить «читать» простейшую графическую информацию, обозначающую пространственные отношения объектов и направление их движения в пространстве: слева направо, справа налево, снизу вверх, сверху вниз; самостоятельно передвигаться в пространстве, ориентируясь на условные обозначения (знаки и символы).

Ориентировка во времени. Дать детям элементарные представления о времени: его текучести, периодичности, необратимости, последовательности всех дней недели, месяцев, времен года.

Совершенствовать умения пользоваться в речи понятиями: «сначала», «потом», «до», «после», «раньше», «позже», «в одно и то же время».

Развивать «чувство времени», умение беречь время, регулировать свою деятельность в соответствии со временем; различать длительность отдельных временных интервалов (1 минута, 10 минут, 1 час). Учить определять время по часам с точностью до 1 часа.

Развитие познавательно-исследовательской деятельности

Познавательно-исследовательская деятельность. Продолжать расширять и уточнять представления детей о предметном мире; о простейших связях между предметами ближайшего окружения. Углублять представления о существенных характеристиках предметов, о свойствах и качествах различных материалов. Расширять представления о качестве поверхности предметов и объектов. Совершенствовать умения применять разнообразные способы обследования предметов (наложение, приложение, сравнение по количеству и т. д.). Развивать познавательно-исследовательский интерес, показывая занимательные опыты, фокусы; привлекать к простейшим экспериментам и наблюдениям.

Сенсорное развитие. Развивать зрение, слух, обоняние, осязание, вкус, сенсомоторные способности. Совершенствовать координацию руки и глаза; развивать мелкую моторику рук в разнообразных видах деятельности. Развивать умение созерцать предметы, явления (всматриваться, вслушиваться), направляя внимание на более тонкое различие их качеств. Совершенствовать умения выделять в процессе восприятия несколько качеств предметов; сравнивать предметы по форме, величине, строению, положению в пространстве, цвету; выделять характерные детали, красивые сочетания цветов и оттенков, различные звуки (музыкальные, природные и др.). Развивать умение классифицировать предметы по общим качествам (форме, величине, строению, цвету). Закреплять знания детей о хроматических и ахроматических цветах.

Проектная деятельность. Развивать проектную деятельность всех типов (исследовательскую, творческую, нормативную). В исследовательской проектной

деятельности формировать умение уделять внимание анализу эффективности источников информации. Поощрять обсуждение проекта в кругу сверстников. Содействовать творческой проектной деятельности индивидуального и группового характера. В работе над нормативными проектами поощрять обсуждение детьми соответствующих этим проектам ситуаций и отрицательных последствий, которые могут возникнуть при нарушении установленных норм. Помогать детям в символическом отображении ситуации, проживании ее основных смыслов и выражении их в образной форме.

Дидактические игры. Совершенствовать умения играть в различные дидактические игры (лото, мозаика, бирюльки и др.). Развивать умение организовывать игры, исполнять роль ведущего. Совершенствовать умения согласовывать свои действия с действиями ведущего и других участников игры. Развивать в игре сообразительность, умение самостоятельно решать поставленную задачу. Привлекать детей к созданию некоторых дидактических игр («Шумелки», «Шуршалки» и т. д.). Развивать и закреплять сенсорные способности. Содействовать проявлению и развитию в игре необходимых для подготовки к школе качеств: произвольного поведения, ассоциативно-образного и логического мышления, воображения, познавательной активности.

Ознакомление с социальным миром

Расширять и уточнять представления детей о предметном мире. Формировать представления о предметах, облегчающих труд людей на производстве.

Обогащать представления о видах транспорта (наземный, подземный, воздушный, водный). Продолжать знакомить с библиотеками, музеями.

Углублять представления детей о дальнейшем обучении, формировать элементарные знания о специфике школы, колледжа, вуза (по возможности посетить школу, познакомиться с учителями и учениками и т. д.).

Расширять осведомленность детей в сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство и сфера услуг, сельское хозяйство), представления об их значимости для жизни ребенка, его семьи, детского сада и общества в целом.

Через экспериментирование и практическую деятельность дать детям возможность познакомиться с элементами профессиональной деятельности в каждой из перечисленных областей (провести и объяснить простейшие эксперименты с водой, воздухом, магнитом; создать коллективное панно или рисунок, приготовить что-либо; помочь собрать на прогулку младшую группу; вырастить съедобное растение, ухаживать за домашними животными).

Расширять представления об элементах экономики (деньги, их история, значение для общества, бюджет семьи, разные уровни обеспеченности людей, необходимость помощи менее обеспеченным людям, благотворительность).

Формировать элементарные представления об эволюции Земли (возникновение Земли, эволюция растительного и животного мира), месте человека в природном и социальном мире, происхождении и биологической обоснованности различных рас.

Формировать элементарные представления об истории человечества через знакомство с произведениями искусства (живопись, скульптура, мифы и легенды народов мира), игру и продуктивные виды деятельности.

Рассказывать детям о том, что Земля — наш общий дом, на Земле много разных стран; о том, как важно жить в мире со всеми народами, знать и уважать их культуру, обычаи и традиции.

Расширять представления о своей принадлежности к человеческому сообществу, о детстве ребят в других странах, о правах детей в мире (Декларация прав ребенка, принята резолюцией 1386 (XIV) Генеральной Ассамблеи ООН от 20 ноября 1959 года), об отечественных и международных организациях, занимающихся соблюдением прав ребенка (органы опеки, ЮНЕСКО и др.). Формировать элементарные представления о свободе личности как достижении человечества.

Расширять представления о родном крае. Продолжать знакомить с достопримечательностями региона, в котором живут дети, посредством расширения знаний об окружающем воспитывать патриотические и интернациональные чувства, любовь к Родине. Углублять и уточнять представления о Родине — России.

Поощрять интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывать чувство гордости за ее достижения.

Закреплять знания о флаге, гербе и гимне России (гимн исполняется во время праздника или другого торжественного события; когда звучит гимн, все встают, а мужчины и мальчики снимают головные уборы).

Развивать представления о том, что Российская Федерация (Россия) — огромная, многонациональная страна.

Воспитывать уважение к людям разных национальностей и их обычаям.

Расширять представления о Москве — главном городе, столице России.

Расширять знания о государственных праздниках.

Рассказывать детям о Ю. А. Гагарине и других героях космоса.

Углублять знания о Российской армии. Воспитывать уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов (возлагать с детьми цветы к обелискам, памятникам и т. д.).

Ознакомление с миром природы

Расширять и уточнять представления детей о деревьях, кустарниках, травянистых растениях; растениях луга, сада, леса.

Конкретизировать представления детей об условиях жизни комнатных растений. Знакомить со способами их вегетативного размножения (черенками, листьями, усами). Совершенствовать умения устанавливать связи между состоянием растения и условиями окружающей среды. Знакомить с лекарственными растениями (подорожник, крапива и др.).

Расширять и систематизировать знания о домашних, зимующих и перелетных птицах; домашних животных и обитателях уголка природы.

Продолжать знакомить детей с дикими животными. Расширять представления об особенностях приспособления животных к окружающей среде.

Расширять знания детей о млекопитающих, земноводных и пресмыкающихся. Знакомить с некоторыми формами защиты земноводных и пресмыкающихся от врагов (например, уж отпугивает врагов шипением и т. п.).

Расширять представления о насекомых. Знакомить с особенностями их жизни (муравьи, пчелы, осы живут большими семьями, муравьи — в муравейниках, пчелы — в дуплах, ульях).

Совершенствовать умения различать по внешнему виду и правильно называть бабочек (капустница, крапивница, павлиний глаз и др.) и жуков (божья коровка, жужелица и др.). Совершенствовать умения сравнивать насекомых по способу передвижения (летают, прыгают, ползают). Развивать интерес к родному краю.

Воспитывать уважение к труду сельских жителей (земледельцев, механизаторов, лесничих и др.).

Совершенствовать умения обобщать и систематизировать представления о временах года. Формировать представления о переходе веществ из твердого состояния в жидкое и наоборот. Наблюдать такие явления природы, как иней, град, туман, дождь. Закреплять умение передавать свое отношение к природе в рассказах и продуктивных видах деятельности. Объяснить детям, что в природе все взаимосвязано.

Учить устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями (если исчезнут насекомые — опылители растений, то растения не дадут семян и др.). Подвести детей к пониманию того, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды: чистый воздух, вода, лес, почва благоприятно сказываются на здоровье и жизни человека. Закреплять умение правильно вести себя в природе (не ломать кустов и ветвей деревьев, не оставлять мусор, не разрушать муравейники и др.). Оформлять альбомы о временах года: подбирать картинки, фотографии, детские рисунки и рассказы.

Сезонные наблюдения

Осень. Закреплять знания детей о том, что сентябрь первый осенний месяц. Учить замечать приметы осени (похолодало; земля от заморозков стала твердой; заледенели лужи; листопад; иней на почве). Показать обрезку кустарников, рассказать, для чего это делают. Привлекать к высаживанию садовых растений (настурция, астры) в горшки. Совершенствовать умения собирать природный материал (семена, шишки, желуди, листья) для изготовления поделок.

Зима. Обогащать представления детей о сезонных изменениях в природе (самые короткие дни и длинные ночи, холодно, мороз, гололед и т. д.). Обращать внимание детей на то, что на некоторых деревьях долго сохраняются плоды (на рябине, ели и т. д.). Объяснить, что это корм для птиц. Учить определять свойства снега (холодный, пушистый, рассыпается, липкий и др.; из влажного тяжелого снега лучше делать постройки). Совершенствовать умения детей замечать, что в феврале погода меняется (то светит солнце, то дует ветер, то идет снег, на крышах домов появляются сосульки). Рассказать, что 22 декабря — самый короткий день в году. Привлекать к посадке семян овса для птиц.

Весна. Расширять представления дошкольников о весенних изменениях в природе (чаще светит солнце, зацветают подснежники; распускаются почки на деревьях и кустарниках, начинается ледоход; пробуждаются травяные лягушки, жабы, ящерицы; птицы вьют гнезда; вылетают бабочки-крапивницы; появляются муравьи). Познакомить с термометром (столбик с ртутью может быстро подниматься и опускаться, в зависимости от того, где он находится — в тени или на солнце). Наблюдать, как высаживают, обрезают деревья и кустарники. Учить замечать изменения в уголке природы (комнатные растения начинают давать новые листочки, зацветают и т. д.); пересаживать комнатные растения, в том числе способом черенкования. Совершенствовать умения детей выращивать цветы (тюльпаны) к Международному женскому дню. Знакомить детей с народными приметами: «Длинные сосульки — к долгой весне», «Если весной летит много паутины, лето будет жаркое» и т. п.

Лето. Уточнять представления детей об изменениях, происходящих в природе (самые длинные дни и короткие ночи, тепло, жарко; бывают ливневые дожди, грозы, радуга). Объяснить, что летом наиболее благоприятные условия для роста растений: растут, цветут и плодоносят. Знакомить с народными приметами: «Радуга от дождя стоит долго — к

ненастью, скоро исчезнет — к ясной погоде», «Вечером комары летают густым роем — быть теплу», «Появились опять — лето кончилось». Рассказать о том, что 22 июня — день летнего солнцестояния (самый долгий день в году: с этого дня ночь удлиняется, а день идет на убыль). Знакомить с трудом людей на полях, в садах и огородах. Воспитывать желание помогать взрослым.

Образовательная область «Речевое развитие»

Развитие речи

Развивающая речевая среда. Совершенствовать умения — будущих школьников — проявлять инициативу с целью получения новых знаний. Совершенствовать речь как средство общения. Выяснять, что дети хотели бы увидеть своими глазами, о чем хотели бы узнать, в какие настольные и интеллектуальные игры хотели бы научиться играть, какие мультфильмы готовы смотреть повторно и почему, какие рассказы (о чем) предпочитают слушать и т. п.

Опираясь на опыт детей и учитывая их предпочтения, подбирать наглядные материалы для самостоятельного восприятия с последующим обсуждением с воспитателем и сверстниками. Уточнять высказывания детей, помогать им более точно характеризовать объект, ситуацию; учить высказывать предположения и делать простейшие выводы, излагать свои мысли понятно для окружающих. Продолжать формировать умение отстаивать свою точку зрения.

Помогать осваивать формы речевого этикета. Продолжать содержательно, эмоционально рассказывать детям об интересных фактах и событиях. Совершенствовать умения детей самостоятельно рассуждать.

Формирование словаря. Продолжать работу по обогащению бытового, природоведческого, обществоведческого словаря детей. Побуждать детей интересоваться смыслом слова. Совершенствовать умение использовать разные части речи в точном соответствии с их значением и целью высказывания. Помогать детям осваивать выразительные средства языка.

Звуковая культура речи. Совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка.

Отрабатывать дикцию: учить детей внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественными интонациями.

Совершенствовать фонематический слух: учить называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове. Отрабатывать интонационную выразительность речи.

Грамматический строй речи. Продолжать упражнять детей в согласовании слов в предложении.

Совершенствовать умение образовывать (по образцу) однокоренные слова, существительные с суффиксами, глаголы с приставками, прилагательные в сравнительной и превосходной степени.

Помогать правильно строить сложноподчиненные предложения, использовать языковые средства для соединения их частей (чтобы, когда, потому что, если, если бы и т.

Связная речь. Продолжать совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи. Формировать умение вести диалог между воспитателем и ребенком, между

детьми; учить быть доброжелательными и корректными собеседниками, воспитывать культуру речевого общения.

Продолжать учить содержательно и выразительно пересказывать литературные тексты, драматизировать их.

Совершенствовать умение составлять рассказы о предметах, о содержании картины, по набору картинок с последовательно развивающимся действием.

Помогать составлять план рассказа и придерживаться его.

Развивать умение составлять рассказы из личного опыта.

Продолжать совершенствовать умение сочинять короткие сказки на заданную тему.

Подготовка к обучению грамоте. Дать представления о предложении (без грамматического определения). Упражнять в составлении предложений, членении простых предложений (без союзов и предлогов) на слова с указанием их последовательности. Совершенствовать умения делить двусложные и трехсложные слова с открытыми слогами (на-ша Ма-ша, ма-ли-на, бе-ре-за) на части. Учить составлять слова из слогов (устно). Учить выделять последовательность звуков в простых словах.

Приобщение к художественной литературе

Продолжать развивать интерес детей к художественной литературе. Пополнять литературный багаж сказками, рассказами, стихотворениями, загадками, считалками, скороговорками.

Воспитывать читателя, способного испытывать сострадание и сочувствие к героям книги, отождествлять себя с любимым персонажем. Развивать у детей чувство юмора. Обращать внимание детей на выразительные средства (образные слова и выражения, эпитеты, сравнения); помогать почувствовать красоту и выразительность языка произведения; прививать чуткость к поэтическому слову.

Продолжать совершенствовать художественно-речевые исполнительские навыки детей при чтении стихотворений, в драматизациях (эмоциональность исполнения, естественность поведения, умение интонацией, жестом, мимикой передать свое отношение к содержанию литературной фразы). Объяснять детям основные различия между литературными жанрами: сказкой, рассказом, стихотворением. Продолжать знакомить детей с иллюстрациями известных художников.

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Приобщение к искусству

Развивать эстетическое восприятие, чувство ритма, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности. Формировать интерес к классическому и народному искусству (музыке, изобразительному искусству, литературе, архитектуре).

Формировать основы художественной культуры.

Развивать интерес к искусству. Закреплять знания об искусстве как виде творческой деятельности людей, о видах искусства (декоративно-прикладное, изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк).

Расширять знания детей об изобразительном искусстве, развивать художественное восприятие произведений изобразительного искусства.

Продолжать знакомить детей с произведениями живописи: И. Шишкин («Рожь», «Утро в сосновом лесу»), И. Левитан («Золотая осень», «Март», «Весна. Большая вода»), А. Саврасов («Грачи прилетели»), А. Пластов («Полдень», «Летом», «Сенокос»), В. Васнецов («Аленушка», «Богатыри», «Иван-царевич на Сером волке») и др.

Обогащать представления о скульптуре малых форм, выделяя образные средства выразительности (форму, пропорции, цвет, характерные детали, позы, движения и др.). Расширять представления о художниках — иллюстраторах детской книги (И. Билибин, Ю. Васнецов, В. Конашевич, В. Лебедев, Т. Маврина, Е. Чарушин и др.).

Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством (гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись), с керамическими изделиями, народными игрушками.

Продолжать знакомить с архитектурой, закреплять и обогащать знания детей о том, что существуют здания различного назначения (жилые дома, магазины, кинотеатры, детские сады, школы и др.).

Развивать умение выделять сходство и различия архитектурных сооружений одинакового назначения.

Формировать умение выделять одинаковые части конструкции и особенности деталей.

Рассказать детям о том, что, как и в каждом виде искусства, в архитектуре есть памятники, которые известны во всем мире: в России это Кремль, собор Василия Блаженного, Зимний дворец, Исаакиевский собор, Петергоф, памятники Золотого кольца и другие — в каждом городе свои. Развивать умения передавать в художественной деятельности образы архитектурных сооружений, сказочных построек.

Поощрять стремление изображать детали построек (наличники, резной подзор по контуру крыши). Расширять представления детей о творческой деятельности, ее особенностях; формировать умение называть виды художественной деятельности, профессии деятелей искусства (художник, композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссер, директор театра, архитектор и т. п.).

Развивать эстетические чувства, эмоции, переживания; умение самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности.

Формировать представление о значении органов чувств человека для художественной деятельности, формировать умение соотносить органы чувств с видами искусства (музыку слушают, картины рассматривают, стихи читают и слушают и т. д.).

Знакомить с историей и видами искусства; формировать умение различать народное и профессиональное искусство.

Организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями). Расширять представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы страны и мира).

Воспитывать интерес к искусству родного края; любовь и бережное отношение к произведениям искусства.

Поощрять активное участие детей в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого.

Изобразительная деятельность

Формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности. Обогащать сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету.

Продолжать развивать образное эстетическое восприятие, образные представления, формировать эстетические суждения; учить аргументировано и развернуто оценивать изображения, созданные как самим ребенком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей. Формировать эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности.

Воспитывать самостоятельность; учить активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства.

Продолжать учить рисовать с натуры; развивать аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета; совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию.

Продолжать развивать коллективное творчество. Воспитывать стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину.

Формировать умение замечать недостатки своих работ и исправлять их; вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа.

Предметное рисование. Совершенствовать умение изображать предметы по памяти и с натуры; развивать наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги).

Совершенствовать технику изображения.

Продолжать развивать свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность. Расширять набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании (гуашь, акварель, гелевая ручка и др.).

Предлагать соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа.

Познакомить с новыми способами работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сырому слою); разным способам создания фона для изображаемой картины: при рисовании акварелью и гуашью — до создания основного изображения; при рисовании пастелью и цветными карандашами фон может быть подготовлен как в начале, так и по завершении основного изображения.

Продолжать формировать умение свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка, учить плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), совершенствовать умения осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами — при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и др.

Совершенствовать умения видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета, получившиеся при равномерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш.

Развивать представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; учить создавать цвета и оттенки. Постепенно подводить детей к обозначению цветов, например, включающих два оттенка (желто-зеленый, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и т. п.).

Обращать их внимание на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие — красные). Совершенствовать умения замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое в пасмурный). Развивать цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка. Совершенствовать умения различать оттенки цветов и передавать их в рисунке, развивать восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно-зеленые только что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья и т. п.).

Сюжетное рисование. Совершенствовать умения детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа — передний план или дальше от него — задний план); передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая и т. п.).

Формировать умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра.

Продолжать формировать умение передавать в рисунках как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов); проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения.

Декоративное рисование. Продолжать развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская).

Совершенствовать умения детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида.

Закреплять умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки.

Закреплять умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства, использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму.

Лепка. Развивать творчество детей; совершенствовать умения свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; продолжать учить передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой.

Продолжать формировать умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла крылышки, приготовилась

лететь; козлик скачет, девочка танцует; дети делают гимнастику — коллективная композиция).

Совершенствовать умения детей создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей.

Декоративная лепка. Продолжать развивать навыки декоративной лепки; учить использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку.

Аппликация. Совершенствовать умения создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению: развивать чувство композиции (совершенствовать умения красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов). Развивать умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по замыслу детей и по мотивам народного искусства. Закреплять приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой.

При создании образов поощрять применение разных приемов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи объема); упражнять в мозаичном способе изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картинки. Продолжать развивать чувство цвета, колорита, композиции. Поощрять проявления творчества.

Прикладное творчество: работа с бумагой и картоном. Закреплять умение складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка); использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; создавать игрушки-забавы (мишка - физкультурник, клюющий петушок и др.). Формировать умение создавать предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка), подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам. Формировать умение использовать образец. Совершенствовать умение детей создавать объемные игрушки в технике оригами.

Прикладное творчество: работа с тканью. Формировать умение вдевать нитку в иголку, завязывать узелок; пришивать пуговицу, вешалку; шить простейшие изделия (мешочек для семян, фартучек для кукол, игольница) швом «вперед иголку». Закреплять умение делать аппликацию, используя кусочки ткани разнообразной фактуры (шелк для бабочки, байка для зайчика и т. д.), наносить контур с помощью мелка и вырезать в соответствии с задуманным сюжетом.

Прикладное творчество: работа с природным материалом. Закреплять умение создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать выразительность образа, создавать общие композиции («Лесная поляна», «Сказочные герои»). Развивать фантазию, воображение. Закреплять умение детей аккуратно и экономно использовать материалы.

Конструктивно-модельная деятельность

Формировать интерес к разнообразным зданиям и сооружениям (жилые дома, театры и др.). Поощрять желание передавать их особенности в конструктивной деятельности. Совершенствовать умения видеть конструкцию объекта и анализировать ее основные части, их функциональное назначение. Предлагать детям самостоятельно находить отдельные

конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений. Закреплять навыки коллективной работы: умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу.

Конструирование из строительного материала. Совершенствовать умения детей сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта). Определять, какие детали более всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать; продолжать развивать умение планировать процесс возведения постройки. Продолжать учить сооружать постройки, объединенные общей темой (улица, машины, дома).

Конструирование из деталей конструкторов. Познакомить с разнообразными пластмассовыми конструкторами. Совершенствовать умения создавать различные модели (здания, самолеты, поезда и т. д.) по рисунку, по словесной инструкции воспитателя, по собственному замыслу. Совершенствовать умения создавать конструкции, объединенные общей темой (детская площадка, стоянка машин и др.).

Музыкальная деятельность

Продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать художественный вкус. Продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера.

Совершенствовать звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух. Способствовать дальнейшему формированию певческого голоса, развитию навыков движения под музыку. Обучать игре на детских музыкальных инструментах. Знакомить с элементарными музыкальными понятиями.

Слушание. Продолжать развивать навыки восприятия звуков по высоте в пределах квинты — терции; обогащать впечатления детей и формировать музыкальный вкус, развивать музыкальную память. Способствовать развитию мышления, фантазии, памяти, слуха. Знакомить с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов.

Познакомить детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.

Пение. Совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию. Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; Совершенствовать умения брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращать внимание на артикуляцию (дикцию). Закреплять умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.

Песенное творчество. Совершенствовать умения самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.

Музыкально-ритмические движения. Способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений, умения выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание.

Знакомить с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и т. д.). Развивать танцевально-игровое творчество; формировать навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.

Музыкально-игровое и танцевальное творчество. Способствовать развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и т. п.).

Совершенствовать умения детей импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и т. п.). Совершенствовать умения придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами. Совершенствовать умения самостоятельно, искать способ передачи в движениях музыкальных образов. Формировать музыкальные способности; содействовать проявлению активности и самостоятельности.

Игра на детских музыкальных инструментах. Знакомить с музыкальными произведениями в исполнении различных инструментов и в оркестровой обработке. Совершенствовать умения играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.

Образовательная область «Физическое развитие»

Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни

Расширять представления детей о рациональном питании (объем пищи, последовательность ее приема, разнообразие в питании, питьевой режим).

Формировать представления о значении двигательной активности в жизни человека; умения использовать специальные физические упражнения для укрепления своих органов и систем. Формировать представления об активном отдыхе.

Расширять представления о правилах и видах закаливания, о пользе закаливающих процедур. Расширять представления о роли солнечного света, воздуха и воды в жизни человека и их влиянии на здоровье.

Физическая культура

Формировать потребность в ежедневной двигательной деятельности. Воспитывать умение сохранять правильную осанку в различных видах деятельности.

Совершенствовать технику основных движений, добиваясь естественности, легкости, точности, выразительности их выполнения.

Закреплять умение соблюдать заданный темп в ходьбе и беге.

Совершенствовать умения сочетать разбег с отталкиванием в прыжках на мягкое покрытие, в длину и высоту с разбега.

Добиваться активного движения кисти руки при броске. Учить перелезать с пролета на пролет гимнастической стенки по диагонали. Учить, быстро перестраиваться на месте и во время движения, равняться в колонне, шеренге, кругу; выполнять упражнения ритмично, в указанном воспитателем темпе.

Развивать психофизические качества: силу, быстроту, выносливость, ловкость, гибкость.

Продолжать упражнять детей в статическом и динамическом равновесии, развивать координацию движений и ориентировку в пространстве.

Закреплять навыки выполнения спортивных упражнений.

Совершенствовать умения самостоятельно, следить за состоянием физкультурного инвентаря, спортивной формы, активно участвовать в уходе за ними.

Обеспечивать разностороннее развитие личности ребенка: воспитывать выдержку, настойчивость, решительность, смелость, организованность, инициативность, самостоятельность, творчество, фантазию.

Совершенствовать умения самостоятельно организовывать подвижные игры, придумывать собственные игры, варианты игр, комбинировать движения.

Поддерживать интерес к физической культуре и спорту, отдельным достижениям в области спорта.

Подвижные игры

Совершенствовать умения детей использовать разнообразные подвижные игры (в том числе игры с элементами соревнования), способствующие развитию психофизических качеств (ловкость, сила, быстрота, выносливость, гибкость), координации движений, умения ориентироваться в пространстве; самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры со сверстниками, справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей.

2.2. Комплексно – тематическое планирование работы с детьми подготовительной группы (от 6 до 7 лет)

С целью успешной реализации задач АООП ДО, с учетом требований ФГОС ДО, разработано комплексно-тематическое планирование (32 темы на учебный год), которое предполагает усвоение дошкольниками пяти образовательных областей: социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно – эстетическое развитие, физическое развитие.

Интегрирующая тема периода	Педагогические задачи	Итоговые мероприятия
День знаний 3-я неделя сентября	<p>Расширять знания о традициях русского народа, 1 сентября отмечать «День знаний».</p> <p>Развивать у детей познавательную мотивацию, интерес к школе, книгам. Закреплять знания о школе, о том, зачем нужно учиться, кто и чему учит в школе, о школьных принадлежностях и т.д.</p> <p>Формировать представление о профессии учителя и «профессии» ученика, положительное отношение к этим видам деятельности.</p> <p>Уточнить знания детей о том, что сентябрь первый осенний месяц.</p> <p>Формировать представления детей о своей принадлежности к человеческому сообществу, о детстве ребят в других странах, о правах детей в мире (Декларация прав ребенка), об отечественных и международных организациях, занимающихся соблюдением прав ребенка (органы опеки, ЮНЕСКО и др.). Формировать элементарные представления о свободе личности как достижении человечества.</p>	Экскурсия в школу
Осень 4-я неделя сентября-1-я – 5-я недели октября; 1-я – 2-я недели ноября	<p>Наблюдать такие явления природы, как иней, град, туман, дождь.</p> <p>Развивать умения собирать природный материал (семена, шишки, желуди, листья), подготавливать для изготовления, в будущем, из него поделок.</p> <p>Помочь детям запомнить названия осенних месяцев. Подвести детей к пониманию того, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды: чистый воздух, вода, лес, почва благоприятно сказываются на здоровье и жизни человека.</p> <p>Закреплять умение правильно вести себя в природе (не ломать кустов и ветвей деревьев, не оставлять мусор, не разрушать муравейники и др.).</p> <p>Формировать основы экологической культуры. Продолжать знакомить с правилами поведения на природе.</p> <p>Оформить альбомы о временах года: подбирать картинки, фотографии, детские рисунки и рассказы. Расширять и уточнять представления детей о растениях луга, сада, леса (деревьях, кустарниках, цветах). Расширять осведомленность детей в сферах человеческой деятельности (производство и сфера услуг, сельское хозяйство), представления об их значимости для жизни ребенка, его семьи, детского сада и общества в целом.</p> <p>Воспитывать уважительное отношение к труду взрослых и бережное отношение к хлебу.</p> <p>Формировать умения замечать приметы осени (похолодало; земля от заморозков стала твердой; заледенели лужи; листопад; иней на почве).</p> <p>Расширять знания детей об электроприборах, инструментах, бытовых предметах необходимых человеку в быту.</p> <p>Формировать представления о том, что полезные и необходимые бытовые предметы при неумелом обращении могут причинить вред и стать причиной беды.</p> <p>Закреплять правила безопасного обращения с бытовыми предметами.</p> <p>Формировать у детей навыки поведения в ситуациях: «Один дома», «Потерялся», «Заблудился». Формировать умение обращаться за помощью к взрослым.</p> <p>Расширять знания детей о работе МЧС, пожарной службы, службы скорой помощи. Уточнять знания о работе пожарных, правилах поведения при пожаре. Закреплять знания о том, что в случае</p>	<p>Экскурсия в парк.</p> <p>Праздник «Осень».</p> <p>Доисторическая панорама «Длина динозавров»</p> <p>Оформить уголок по безопасности.</p>

	<p>необходимости звонить по телефонам «01», «02», «03», правильно называть свое имя, фамилию, возраст, домашний адрес, телефон.</p> <p>Формировать элементарные представления об эволюции Земли (возникновении Земли, эволюции растительного и животного мира).</p> <p>Расширять осведомленность детей в сферах человеческой деятельности (наука - палеонтология).</p> <p>Формировать элементарные представления о возникновении человечества, о месте человека в природном и социальном мире, происхождении и биологической обоснованности различных рас.</p> <p>Расширять представления об элементах экономики (деньги, их история, значение для общества, бюджет семьи, разные уровни обеспеченности людей, необходимость помощи менее обеспеченным людям, благотворительность).</p>	
<p>Зима, Новый год! 3-я – 4-я недели ноября; 1-я – 3- нежели декабря</p>	<p>Обогащать представления детей о сезонных изменениях в природе (самые короткие дни и длительные ночи; холодно, мороз, гололед и т. д.). Рассказать, что 22 декабря — самый короткий день в году. Помочь запомнить названия трех зимних месяцев.</p> <p>Развивать умения наблюдать явления природы: снегопад, буран, мороз, метель...</p> <p>Развивать умения определять свойства снега (холодный, пушистый, рассыпается, липкий и др; из влажного тяжелого снега лучше делать постройки).</p> <p>Через экспериментирование и практическую деятельность дать детям возможность провести и объяснить простейшие эксперименты с водой и льдом. Формировать представления о переходе веществ из твердого состояния в жидкое и наоборот.</p> <p>Расширять и систематизировать знания о зимующих и перелетных птицах; жизни диких животных зимой; об особенностях приспособления животных к окружающей среде.</p> <p>Обратить внимание детей на то, что на некоторых деревьях долго сохраняются плоды (на рябине, ели и т. д.). Объяснить, что это корм для птиц.</p> <p>Систематизировать знания детей о зимних видах спорта.</p> <p>Развивать интерес, потребность в здоровом образе жизни.</p> <p>Систематизировать знания детей о зимних видах спорта.</p> <p>Развивать интерес, потребность в здоровом образе жизни.</p> <p>Расширять знания о государственном празднике «Новый год», о традициях его празднования.</p> <p>Развивать умения обобщать и систематизировать представления о временах года.</p>	<p>Утренник «Новогодний карнавал»</p> <p>Спортивные развлечения на улице.</p> <p>Выставка семейного творчества «Елочка – зеленая иголочка»</p>
<p>Мой город, моя страна, моя планета 3-я - 5-я недели января</p>	<p>Расширять представления детей о разновидностях транспорта (наземный, подземный, воздушный, водный), (служебный, пассажирский, грузовой, строительная техника). Расширять представления о родном крае. Продолжать знакомить достопримечательностями региона. В котором живут дети.</p> <p>На основе расширения знаний об окружающем воспитывать патриотические и интернациональные чувства, любовь к своему городу, к своей малой Родине.</p> <p>Активизировать знания детей о достопримечательностях родного города, традициях. Знакомить с Красной книгой, с отдельными представителями животного и растительного мира, занесенными в нее.</p> <p>Расширять представления о природе родного края. Развивать интерес к родному краю.</p> <p>Продолжать знакомить с достопримечательностями региона, в котором живут дети, с Красной книгой Кузбасса.</p>	<p>Экскурсия по улицам города.</p>
<p>День народного единства 1-я – 2-я недели февраля</p>	<p>Углублять и уточнять представления о Родине — России.</p> <p>Поощрять интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывать чувство гордости за ее достижения.</p> <p>Закреплять знания о флаге, гербе и гимне России (гимн исполняется во время праздника или другого торжественного события; когда звучит</p>	<p>Оформить альбом «Народы России»</p>

	гимн, все встают, а мужчины и мальчики снимают головные уборы). Познакомить с расположением России на карте, на глобусе, познакомить с другими странами входящими в состав России.	
День защитников Отечества 3-я неделя февраля	Расширять знания о государственном празднике «Дне защиты Отечества». Углублять знания о Российской Армии, видах войск (пехота, морские, воздушные, танковые войска), военной технике. Дать представления о том кто и как защищал свою родину в давние времена (богатыри, полководцы). Рассказывать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность; о том, как в годы войны защищали и охраняли ее от врагов прадеды, деды, отцы.	Спортивный праздник «Папам посвящается»
Международный женский день 4-я неделя февраля и 1-я неделя марта	Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке. Воспитывать уважение к воспитателям. Расширять гендерные представления, формировать у мальчиков представления о том, что мужчины должны внимательно и уважительно относиться к женщинам. Привлекать детей к изготовлению подарков мамам, бабушкам, воспитателям. Воспитывать бережное и чуткое отношение к самым близким людям, формировать потребность радовать близких добрыми делами. Расширять и уточнять представления детей о предметном мире (свойствах, качестве, материале), истории появления.	Праздник «8 Марта». Выставка детского творчества «Портрет мамы»
Народная культура и традиции 2-я и 3-я недели марта	Знакомить с народными обычаями и традициями. Расширять представления об искусстве, традициях и обычаях народов России. Продолжать знакомить детей с народными песнями и плясками. Расширять представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, различные регионы нашей страны и мира). Воспитывать интерес к искусству родного края, любовь и бережное отношение к произведениям искусства. Формировать элементарные представления об истории человечества через знакомство с произведениями искусства (живопись, скульптура, мифы и легенды народов мира). Формировать элементарные представления об истории человечества, через знакомство с русским народным костюмом (головной убор, одежда, украшения. обувь).	Мини-музей «Ярмарка народной игрушки»
Весна 4-я неделя марта и 1-я 4-я недели апреля	Формировать обобщенные представления о весне, приспособленности растений животных к изменениям в природе. Расширять знания о характерных признаках весны; о прилете птиц; о связи между явлениями живой и неживой природы и сезонными видами труда; о весенних изменениях в природе (тает снег, разливаются реки, прилетают птицы, травка и цветы быстрее появляются на солнечной стороне, чем в тени). Знакомить с трудом людей весной на полях, в садах и огородах. Воспитывать желание помогать взрослым. Расширять осведомленность детей в сферах человеческой деятельности (производство и сфера услуг, сельское хозяйство), представления об их значимости для жизни ребенка, его семьи, детского сада и общества в целом. Расширять представления об особенностях жизни насекомых (осы - живут большими семьями; муравьи — в муравейниках, пчелы — в дуплах, ульях). Развивать умения различать по внешнему виду и правильно называть бабочек (капустница, крапивница, павлиний глаз и др.) и жуков (божья коровка, жужелица и др.); Развивать умения сравнивать насекомых по способу передвижения (летают, прыгают, ползают). Объяснить детям, что в природе все взаимосвязано. Развивать умения устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями (если исчезнут насекомые — опылители растений, то	Развлечение «Проводы зимы». Выставка детского Творчества «Космос» Изготовление стен газеты «Земля – наш общий дом!»

	растения не дадут семян и др.). Расширять знания детей о земноводных, пресмыкающихся, водоплавающих. Знакомить с некоторыми формами защиты земноводных и пресмыкающихся от врагов (например, уж отпугивает врагов шипением и т. п.). Знакомить детей с жизнью и подвигом русского космонавта Ю. А. Гагарина. Закрепить представления о галактике.	
День Победы 5-я неделя апреля и 1-я неделя мая	Познакомить детей с городами героями ВОВ. Дать представления о том, почему их так называют, о важной награде «Город герой». Рассказывать детям о воинских наградах взрослых и детей военных лет, о героических поступках животных, во имя мира на земле. Воспитывать уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов (возлагать с детьми цветы к обелискам, памятникам и т. д.).	Экскурсия к Мемориалу, возложение цветов.
До свидания детский сад! 2-я неделя мая	Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) вокруг темы прощания с детским садом и поступления в школу. Формировать эмоционально положительное отношение к предстоящему поступлению в 1 класс. Углублять представления детей о дальнейшем обучении в начальной школе. Формировать элементарные знания о специфике школы, колледжа, вуза.	Праздник «День защиты Детей – 1 июня».

Перспективное планирование образовательной деятельности (приложение 5)

Образовательная деятельность – это деятельность, основанная на одной из специфических детских видов деятельности (игровой, двигательной, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения художественной литературы) осуществляемая совместно со взрослыми, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогам самостоятельно в зависимости: от уровня освоения АООП ДО; от решения конкретных образовательных задач.

Содержание образовательной деятельности определяется АООП ДО. Перспективное планирование ОД составляется на основе комплексно- тематического плана, направлено на реализацию задач пяти образовательных областей, рассчитано на 1 учебный год, с учетом периода отведенного для педагогического мониторинга и зимних каникул (в период зимних каникул и в летний период образовательная деятельность не проводится, увеличивается продолжительность прогулки). По содержанию ОД может быть:

Комбинированной – сочетание разных видов деятельности или нескольких дидактических задач, не имеющих логических связей между собой (после рисования идет подвижная игра).

Комплексной – реализация задач средствами разных видов деятельности при ассоциативных связях между ними (беседа о правилах пожарной безопасности переходит в рисование плаката). При этом один вид деятельности доминирует, а второй его дополняет, создает эмоциональный настрой.

Интегрированной – соединяют знания из разных образовательных областей на равноправной основе, дополняя друг друга (рассматривание такого понятия как «настроение» через произведения музыки, литературы, живописи). Следует предусматривать интеграцию знаний таким образом, чтобы они дополняли, обогащали друг друга при решении дидактических задач.

Структура классической образовательной деятельности

В любой ОД можно выделить три основные части: начало, ход непосредственно образовательной деятельности (процесс) и окончания (открытый конец или мотивация на дальнейшую деятельность).

Организуя образовательную деятельность, прежде всего, определяется её главная цель - развивающего или обучающего характера. Во время обучающей образовательной деятельности дети накапливают необходимый личностный опыт, а во время развивающей они, используя приобретённый опыт, самостоятельно добывают знания.

В ходе занятия педагог привлекает к активному участию в работе всех детей, учитывая их индивидуальные особенности, формирует у детей навыки учебной деятельности, развивает способность оценивать и контролировать свои действия. Учебная ситуация используется для развития у детей доброжелательного отношения к товарищам, выдержки, целеустремленности.

В каждой возрастной группе занятия имеют свою особенность и по времени, и по организации. С детьми 6-7 лет (подготовительная к школе группа) продолжительность НОД составляет не более 30 минут.

Объединяя детей в подгруппу необходимо учитывать их уровень развития, он должен быть примерно одинаковым.

Форма организации детей на занятия может быть различной: сидя за столом, на стульчиках, расставленных полукругом, или дети свободно передвигаются по групповой комнате. Основная форма обучения: развивающие занятия с использованием методик, дидактических игр, игровых приёмов. Основные формы организации детей старших групп на занятиях – фронтальная и подгрупповая.

Эффективность занятия в большей степени зависит от того насколько эмоционально оно протекает. Дети старшего возраста привлекаются к организации необходимой обстановки, что также способствует возникновению интереса к занятию. Однако основное значение имеют содержание и характер постановки учебных задач.

В конце занятия со старшими детьми формулируется общий итог познавательной деятельности. При этом необходимо стремиться к тому, чтобы итоговое суждение было плодом усилий самих детей, побуждать их к эмоциональной оценке занятия.

2.3. Формы, способы, методы и средства реализации Рабочей программы педагога

Формы

Игра - ведущий вид деятельности дошкольников, основная форма реализации программы при организации двигательной, познавательно-исследовательской, коммуникативной, музыкально-художественной деятельности. Виды игр: сюжетная игра, игра с правилами, подвижная игра, театрализованная игра (драматизация и режиссерская), дидактическая игра.

Экспериментирование и исследования: практическое, умственное и социальное так же являются ведущими видами деятельности дошкольников. Практическое экспериментирование и исследовательские действия направлены на постижение всего многообразия окружающего мира посредством реальных опытов с реальными предметами и их свойствами.

- Умственное экспериментирование осуществляется только в мысленном плане (в уме). Они осуществляются с помощью поисков ответов на поставленные вопросы, разбора и решения проблемных ситуаций.

- Социальное экспериментирование: объект изучения и эксперимента - отношения ребёнка со своим социальным окружением.

Игровая ситуация - форма работы, направленная на приобретение ребёнком опыта нравственно-ценных действий и поступков, которые он сначала выполняет на основе подражания, по образцу, а затем самостоятельно .

Чтение — основная форма восприятия художественной литературы, а также эффективная форма развития познавательно-исследовательской, коммуникативной деятельности, решения задач психолого-педагогической работы разных образовательных областей.

Мастерская - форма организации продуктивной деятельности, позволяет также развивать двигательную (мелкую моторику), коммуникативную, познавательно-исследовательскую, трудовую деятельность.

Ситуации: ситуации морального выбора, общения и взаимодействия, проблемные ситуации, игровые ситуации, ситуативный разговор с детьми, практические ситуации по интересам детей, ситуационные задачи и др.

Коллекционирование - форма познавательной активности дошкольника, в основе которой лежит целенаправленное собирание чего-либо, имеющего определённую ценность для ребёнка.

Проект — это создание воспитателем условий, которые позволяют детям самостоятельно или совместно со взрослым открывать новый практический опыт, добывать его экспериментальным, поисковым путём, анализировать его и преобразовывать.

Беседы, загадки, рассказывание, разговор.

Викторины и конкурсы - своеобразные формы познавательной деятельности с использованием информационно-развлекательного содержания, в которых предполагается активное участие детей.

Слушание музыки, исполнение и творчество.

Методы - упорядоченные способы взаимодействия взрослого и детей, направленные на достижение целей и решение задач дошкольного образования. Для обеспечения эффективного взаимодействия педагога и детей в ходе реализации образовательной программы используются следующие методы:

- методы мотивации и стимулирования развития у детей первичных представлений и приобретения детьми опыта поведения и деятельности (образовательные ситуации, игры, соревнования, состязания и др.);
- методы создания условий, или организации развития у детей первичных представлений и приобретения детьми опыта поведения и деятельности (метод приучения к положительным формам общественного поведения, упражнения, образовательные ситуации);
- методы, способствующие осознанию детьми первичных представлений и опыта поведения и деятельности (рассказ взрослого, пояснение, разъяснение, беседа, чтение художественной литературы, обсуждение, рассматривание и обсуждение, наблюдение и др.);

- информационно-рецептивный метод - предъявление информации, организация действий ребёнка с объектом изучения (распознающее наблюдение, рассматривание картин, демонстрация кино- и диафильмов, просмотр компьютерных презентаций, рассказы воспитателя или детей, чтение);
- репродуктивный метод - создание условий для воспроизведения представлений и способов деятельности, руководство их выполнением (упражнения на основе образца воспитателя, беседа, составление рассказов с опорой на предметную или предметно-схематическую модель);
- метод проблемного изложения - постановка проблемы и раскрытие пути её решения в процессе организации опытов, наблюдений;
- эвристический метод (частично-поисковый) – проблемная задача делится на части – проблемы, в решении которых принимают участие дети (применение представлений в новых условиях)
- исследовательский метод - составление и предъявление проблемных ситуаций, ситуаций для экспериментирования и опытов (творческие задания, опыты, экспериментирование).

Средства реализации - это совокупность материальных и идеальных объектов: демонстрационные и раздаточные; визуальные, аудиальные, аудиовизуальные; естественные и искусственные; реальные и виртуальные; средства, направленные на развитие деятельности детей:

- двигательной (оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания, занятий с мячом и др.);
- игровой (игры, игрушки);
- коммуникативной (дидактический материал);
- чтения художественной литературы (книги для детского чтения, в том числе аудиокниги, иллюстративный материал);
- познавательно-исследовательской (натуральные предметы для исследования и образно-символический материал, в том числе макеты, карты, модели, картины и др.);
- трудовой (оборудование и инвентарь для всех видов труда);
- продуктивной (оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования);
- музыкально-художественной (детские музыкальные инструменты, дидактический материал и др.).

Формы, способы, методы и средства реализации Рабочей программы в подготовительной группе (от 6 до 7 лет)

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»			Сотрудничество с родителями
направления ОО	Совместная деятельность с воспитанниками	Самостоятельная деятельность воспитанников	
<p>Социализация, развитие общения, нравственное воспитание.</p> <p>Ребенок в семье и обществе (образ Я, семья, детский сад, родная страна).</p> <p>Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание: (культурно-гигиенические навыки, самообслуживание, общественно-полезный труд, уважение к труду взрослых).</p> <p>Формирование основ безопасности: (безопасное поведение в природе; безопасность на дорогах; безопасность собственной жизнедеятельности).</p>	<p>Формы: фронтальная, групповая, индивидуальная.</p> <p>Методы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - <u>игровые:</u> дидактическая игра, ролевая игра по инициативе педагога. - <u>словесные:</u> рассказ воспитателя, ребенка, беседа, чтение художественных произведений, объяснение; игровое моделирование взаимоотношений и ситуаций для развертывания новых игровых действий, обсуждение возможных вариантов сюжетных ходов, игрового замысла, сюжета игр. - <u>практические:</u> упражнения – решение проблемных ситуаций, совместное выполнение заданий с девочками и мальчиками, создание групповых альбомов, изготовление подарков; эксперименты, совместный труд, праздники, развлечения; - <u>наглядные:</u> экскурсии, наблюдения, демонстрация наглядных пособий – иллюстраций, фотографий, альбомов, видео. <p>Средства:</p> <ul style="list-style-type: none"> - <u>электронные образовательные ресурсы:</u> аудиовизуальные (презентации, фонотека детских песен, классической музыки, образовательные видеофильмы); - <u>печатные:</u> книги для чтения, хрестоматии; - <u>демонстрационные:</u> модели служебного транспорта, плакаты, афиши, вывески. <u>раздаточные:</u> иллюстрации, фотографии. 	<p>Формы: самостоятельная и совместная деятельность девочек и мальчиков:</p> <p><u>игровая:</u> дидактическая игра, ролевая, игра – драматизация, игры с правилами.</p> <p><u>продуктивная:</u> изобразительная (рисование, лепка) и конструктивная (конструирование, моделирование из строительного материала, наборов конструкторов)</p> <p><u>трудовая:</u> самообслуживание.</p> <p><u>коммуникативная</u></p> <p>Методы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - <u>игровые</u> - <u>словесные:</u> беседа, игровое моделирование взаимоотношений и ситуаций для развертывания новых игровых действий, обсуждение возможных вариантов сюжетных ходов, игрового замысла, сюжета с товарищами. - <u>практические:</u> преобразование игровой среды: подбор необходимого оборудования, конструирование игрового пространства, самостоятельная организация игр. - <u>наглядные:</u> рассматривание иллюстраций, фотографий, альбомов, книг, просмотр мультфильмов, познавательных видеофильмов; наблюдение за трудом взрослых. <p>Средства:</p> <p>печатные, аудиовизуальные, наглядные, демонстрационные.</p>	<p>Тематические родительские собрания:</p> <p>Тематические родительские собрания:</p> <p>гостиная, устный журнал, дискуссия, конференция с участием педагога – психолога, учителя – дефектолога, учителя – логопеда, инструктора по физической культуре (плавание), инструктора по физической культуре, старшей медсестры, сестры – ортопедки, врача офтальмолога, учителя начальных классов, инспекторов ГИБДД, ОГПН г. Юрги.</p> <p>Награждение дипломами.</p> <p>Использование дополнительных средств коммуникации (телефон, интернет)</p> <p>Взаимосвязь с родителями через электронную почту.</p>
Образовательная область «Познавательное развитие»			
<p>Формирование элементарных математических представлений (количество,</p>	<p>Формы: фронтальная, групповая, индивидуальная; непосредственно – образовательная деятельность (формирование элементарных математических</p>	<p>Формы: самостоятельная и совместная деятельность девочек и мальчиков:</p> <p><u>игровая:</u> дидактические игры направленные на</p>	<p>Размещение наглядно-информационного</p>

<p><i>величина, форма, ориентировка в пространстве, ориентировка во времени)</i></p> <p>Развитие познавательно-исследовательской деятельности (познавательно-исследовательская деятельность, сенсорное развитие; дидактические игры)</p> <p>Ознакомление с предметным окружением</p> <p>Ознакомление с социальным миром</p> <p>Ознакомление с миром природы</p>	<p>представлений, социально – бытовая ориентировка и ознакомление с миром природы).</p> <p>Методы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - <u>игровые</u>: дидактическая игра, ролевая игра по инициативе педагога. - <u>словесные</u>: рассказ воспитателя, ребенка, дискуссия, беседа, чтение художественных произведений, объяснение. - <u>практические</u>: исследование, эксперимент (опыт), упражнения; игры на развитие логического мышления. - <u>наглядные</u>: целевые прогулки; наблюдения; демонстрация наглядных пособий – иллюстраций, фотографий, альбомов. <p>Средства:</p> <ul style="list-style-type: none"> - <u>печатные</u>: учебные пособия, книги для чтения, энциклопедии, хрестоматии, раздаточный материал. - <u>электронные образовательные ресурсы</u> использование ТСО, ИКТ – показ слайдов, презентаций, мультфильмов, аудиовизуальные (слайды, образовательные видеофильмы); - <u>наглядные</u>: плакаты, иллюстрации, фотографии, картины, магнитная доска. - <u>демонстрационные</u>: демонстрационные модели, муляжи, гербарии, макеты, экспонаты коллекций флоры и фауны. 	<p>сенсорное развитие, социально – бытовую ориентировку, развитие математических способностей, ознакомление с миром природы, ролевая игра, игра – драматизация.</p> <p><u>продуктивная</u>: изобразительная (рисование, лепка) и конструктивная (конструирование, моделирование из строительного материала, наборов конструкторов, Лего)</p> <p><u>музыкально - художественная коммуникативная познавательно – исследовательская</u>: Методы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - <u>игровые</u>: дидактические игры. - <u>словесные</u>: диалог с товарищами, игровое моделирование взаимоотношений и ситуаций для развертывания новых игровых действий. - <u>практические</u>: самостоятельный поиск ответов на возникающие вопросы, исследование, самостоятельное выполнение трудовых поручений в уголке природы. - <u>наглядные</u>: рассматривание иллюстраций, фотографий, альбомов, книг, энциклопедий, просмотр мультфильмов, познавательных видео фильмов. <p>Средства: печатные, аудиовизуальные, наглядные, демонстрационные.</p>	<p>материала для родителей в информационном уголке группы, на сайте ОУ: http://school-sad33.ucoz.ru/</p> <p>Беседы, консультации, анкетирование. Изготовление буклетов, брошюр, памяток, папок-передвижек.</p> <p>Фотовыставки</p> <p>Совместные мероприятия: проекты, праздники, развлечения, театрализованная деятельность, экскурсии, концерты, мастер-классы, конкурсы, выставки разного уровня. Маршруты выходного дня.</p> <p>Создание развивающей предметно-пространственной среды группы.</p>
Образовательная область «Речевое развитие»			
<p>Развитие речи: (развивающая речевая среда, формирование словаря, звуковая культура речи, грамматический строй речи, связная речь,)</p> <p>Приобщение к художественной литературе</p>	<p>Формы: фронтальная, групповая, индивидуальная; непосредственно – образовательная деятельность (развитие речи).</p> <p>Методы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - <u>игровые</u>: дидактические игры, словесные игры, творческие, игры – драматизации. - <u>словесные</u>: рассказ воспитателя, ребенка, диалог, беседа, чтение художественных произведений, объяснение. <p>Приемы: вопросы, указания, пояснения, обсуждение проблемных ситуаций по литературным произведениям, педагогическая оценка.</p>	<p>Формы: самостоятельная и совместная деятельность девочек и мальчиков:</p> <p><u>игровая</u>: дидактические, словесные игры, направленные на развитие речи и приобщение детей к художественной литературе, творческие игры, сюжетно – ролевые, театрализованные.</p> <p><u>продуктивная</u>: изобразительная (рисование, лепка).</p> <p><u>музыкально – художественная</u>: игры на музыкальных инструментах, прослушивание</p>	

	<p>Словесное творчество: пересказ, составление описательных рассказов о предметах, по картинам, рассказов из личного и коллективного опыта, Разучивание наизусть стихов, потешек.</p> <p>- <u>практические</u>: упражнения, тематические досуги.</p> <p>- <u>наглядные</u>: демонстрация наглядных пособий;</p> <p>использование ТСО (технических средств обучения), ИКТ (информационных компьютерных технологий)</p> <p>Средства:</p> <p>- печатные (учебные пособия, книги для чтения, хрестоматии, раздаточный материал: пуганицы)</p> <p>- <u>электронные образовательные ресурсы</u> (мультимедийные дидактические игры образовательные видеофильмы), аудиовизуальные (презентации, слайды, мультфильмы)</p> <p>- <u>наглядные</u> (плакаты «Азбука», картины, иллюстрации, магнитная доска)</p> <p>- <u>демонстрационные</u> (муляжи, игрушки, демонстрационные модели, куклы БИ-БО-БО, театры: настольный, теневой, пальчиковый, кукольный, фланелевый, фланелеграф, магнитная доска, ширма)</p>	<p>детских песен, самостоятельное исполнение ритмических движений.</p> <p><u>коммуникативная</u> – ситуации морального выбора: решение проблемных ситуаций.</p> <p>Методы:</p> <p>- <u>игровые</u>: дидактические, театрализованные игры.</p> <p>- <u>словесные</u>: диалог с товарищами, игровое моделирование взаимоотношений и ситуаций для развертывания новых игровых действий, обсуждение возможных вариантов сюжетных ходов, игрового замысла, сюжета со сверстниками.</p> <p>- <u>наглядные</u>: рассматривание книг, иллюстраций, просмотр мультфильмов, познавательных видеофильмов.</p> <p>Средства: художественная литература, театры, фланелеграфы, ширма, магнитная доска, диски с аудиозаписью художественных произведений, песен, ряженья.</p>	
Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»			
<p>Приобщение к искусству</p> <p>Изобразительная деятельность: (рисование, лепка, аппликация).</p> <p>Конструктивно-модельная деятельность</p> <p>Музыкальная деятельность (слушание, пение, песенное творчество, музыкально-ритмические движения, развитие танцевально-игрового творчества; игра на детских</p>	<p>Формы: фронтальная, групповая, индивидуальная; непосредственно – образовательная деятельность (рисование, аппликация, лепка, конструирование).</p> <p>Методы:</p> <p>- <u>игровые</u>: дидактические игры, прием - игровой сюжет.</p> <p>- <u>словесные</u>: рассказ воспитателя, ребенка, диалог, беседа, объяснение, разучивание песен.</p> <p>- <u>практические</u>: прослушивание детских песен, моделирование, упражнения, демонстрация способов действий, приемов; изготовление подарков, коллажей, плакатов, листовок; сувениров,</p> <p>- <u>наглядные</u>: демонстрация наглядных пособий; предметов, игрушек.</p> <p>Рассматривание иллюстраций с изображениями музыкальных инструментов, знакомство со звучанием некоторых из них.</p> <p>Организация выставок детских работ.</p> <p>Средства:</p>	<p>Рассматривание привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства.</p> <p>Изобразительное творчество с различным материалом, в уголке изо. деятельности.</p> <p>Моделирование, конструирование.</p> <p>Свободная деятельность в музыкальном уголке: игра на музыкальных инструментах; игры настольно-печатные, ролевые,</p>	<p>Совместное оформление группы к праздникам, выставки семейных работ, участие в конкурсах.</p>

музыкальных инструментах.	- использование ТСО (технических средств обучения), ИКТ (информационных компьютерных технологий).	музыкальные, строительные;
Образовательная область «Физическое развитие»		
<p>Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни: (режим, питание, закаливание).</p> <p>Физическая культура (подвижные игры)</p> <p>Плавание</p>	<p>Форма: организованная образовательная деятельность – занятия (плавание, физкультура): традиционно- тематические; сюжетно - игровые; праздники; эстафеты.</p> <p>Методы:</p> <p>- <u>словесные:</u> инструкции по выполнению движений с элементами дыхательных упражнений; объяснение исходного положения тела с речевым сопровождением ориентировки в пространстве; игровые беседы с элементами движений.</p> <p>- <u>наглядные:</u> показ разных видов движений, поточечный способ выполнения движений, индивидуальная работа по отработке физических движений.</p> <p>- <u>практические:</u> организация спортивных прогулок; игры и упражнения под тексты стихотворений, потешек, народных песенок, авторских стихотворений, считалок; ритмическая гимнастика, игры и упражнения под музыку.</p> <p>Средства:</p> <p>- использование ИКТ, ТСО - магнитофон.</p> <p>- демонстрационные: плакаты, афиши.</p>	<p>Методы:</p> <p>- <u>продуктивные:</u> игровые упражнения по закреплению основных видов движений, принятие роли «опытного сверстника» - организация подвижных, народных, хороводных игр со сверстниками.</p> <p>- <u>игровой</u> – перевоплощения для выразительной передачи образа в сюжетной игре на воздухе с водой, песком, спортивным оборудованием, инвентарем;</p> <p>игры со снегом, катание на лыжах, на санках.</p> <p>ритмика;</p> <p>Сюжетные, настольно – печатные.</p> <p>Двигательная активность в течение всего дня.</p>

Проведение совместных спортивных досугов, развлечений, «Недели Здоровья».

2.4. Особенности образовательной деятельности разных видов культурных практик

Чтобы воспитание и обучение стали результативными, надо параллельно создавать условия для развертывания системы многообразных свободных практик ребенка, которые обеспечивают его самостоятельное, ответственное самовыражение. Если они обеспечиваются, то традиционные методы (воздействия) начинают трансформироваться в методы взаимодействия. При развитой системе культурных практик ребенку необходимо не столько воспитание, как педагогическая поддержка, сотрудничество, общий душевный настрой (забота) взрослого и ребенка, их взаимное доверие, озабоченность общим делом.

Культурные практики – понятие, объясняющее, как ребенок становится субъектом активного отношения, восприятия, выбора, пробы сил, принятия или непринятия чего – либо в своей жизни. Это понятие помогает объяснить, с помощью каких культурных механизмов ребенок выбирает то или иное действие и какое влияние на развитие имеет этот выбор.

Культурные практики – это ситуативное, автономное, самостоятельное, инициируемое взрослым или самим ребенком приобретение и повторение различного опыта общения и взаимодействия с людьми в различных группах, командах, сообществах и общественных структурах с взрослыми, сверстниками и младшими детьми.

Культурные практики - это освоение позитивного жизненного опыта сопереживания, доброжелательности и любви, дружбы, помощи, заботы, альтруизма, а также негативного опыта недовольства, обиды, ревности, протеста, грубости. От того, что именно будет практиковать ребенок, зависит его характер, система ценностей, стиль жизнедеятельности, дальнейшая судьба.

Культурная практика - это стихийное и обыденное освоение разного опыта общения и группового взаимодействия с взрослыми и сверстниками. К культурным практикам можно отнести всё разнообразие исследовательских, социально - ориентированных, коммуникативных, художественных действий.

ФГОС дошкольного образования включает образовательные ориентиры и требования, которые направлены на обеспечение полноценной жизни дошкольников и которым удовлетворяет именно организация игровой деятельности как культурной практики. В тексте ФГОС дошкольного образования идет речь об игровой деятельности, при этом указывается, что педагог должен обеспечить «широкие возможности для развития свободной игры детей, в том числе обеспечивая игровое пространство, «вовлечение всех детей в разные виды деятельности и культурные практики, способствующие развитию норм социального поведения, интересов и познавательных действий»

Что же относится к культурным практикам? Когда их лучше реализовать?

Специально организованная деятельность воспитателя и детей по программе происходит в первой половине дня, а во второй половине дня организуются разнообразные культурные практики, ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. В культурных практиках воспитателем создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер.

К культурным практикам относятся:

Игровая деятельность дошкольников как культурная практика, представляя собой интегративное явление, обеспечивает удовлетворение актуальных запросов ребенка и

общества за счет ориентации на потенциальные социальные возможности детей. Эта деятельность как образовательное средство «шагает» в ногу со временем и ориентирована на реализацию культурологического подхода в дошкольном образовании.

Совместная игра воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссерская, игдраматизация, строительно-конструктивные игры, подвижная, дидактическая) направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры. Ситуации общения и накопления положительного социально-эмоционального опыта носят проблемный характер и включают в себе жизненную проблему близкую детям дошкольного возраста, в разрешении которой они принимают непосредственное участие. Такие ситуации могут быть реально-практического характера (оказание помощи малышам, старшим), условно-вербального характера (на основе жизненных сюжетов или сюжетов литературных произведений) и имитационно-игровыми.

В ситуациях условно-вербального характера воспитатель обогащает представления детей об опыте разрешения тех или иных проблем, вызывает детей на душевный разговор, связывает содержание разговора с личным опытом детей. В реально-практических ситуациях дети приобретают опыт проявления заботливого, участливого отношения к людям, принимают участие в важных делах («Мы сажаем рассаду для цветов», «Мы украшаем детский сад к празднику» и пр.). Ситуации могут планироваться воспитателем заранее, а могут возникать в ответ на события, которые происходят в группе, способствовать разрешению возникающих проблем.

Творческая мастерская предоставляет детям условия для использования и применения знаний и умений. Мастерские разнообразны по своей тематике, содержанию, например, занятия рукоделием, приобщение к народным промыслам («В гостях у народных мастеров»), просмотр познавательных презентаций, оформление художественной галереи, книжного уголка или библиотеки («Мастерская книгопечатания», «В гостях у сказки»), игры и коллекционирование.

Начало мастерской – это обычно задание вокруг слова, мелодии, рисунка, предмета, воспоминания. Далее следует работа с самым разнообразным материалом: словом, звуком, цветом, природными материалами, схемами и моделями. И обязательно включение детей в рефлексивную деятельность: анализ своих чувств, мыслей, взглядов (чему удивились? что узнали? что порадовало? и пр.).

Результатом работы в творческой мастерской является создание книг-самоделок, детских журналов, составление маршрутов путешествия на природу, оформление коллекции, создание продуктов детского рукоделия и пр.

Музыкально-театральная и литературная гостиная (детская студия) - форма организации художественно-творческой деятельности детей, предполагающая организацию восприятия музыкальных и литературных произведений, творческую деятельность детей и свободное общение воспитателя и детей на литературном или музыкальном материале.

Сенсорный и интеллектуальный тренинг – система заданий, преимущественно игрового характера, обеспечивающая становление системы сенсорных эталонов (цвета, формы, пространственных отношений и др.), способов интеллектуальной деятельности (умение сравнивать, классифицировать, составлять сериационные ряды, систематизировать по какому-либо признаку и пр.). Сюда относятся развивающие игры, логические упражнения, занимательные задачи.

Детский досуг - вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха. Как правило, в детском саду организуются досуги «Здоровья и подвижных игр», музыкальные и литературные досуги. Возможна организация досугов в соответствии с интересами и предпочтениями детей (в старшем дошкольном возрасте). В этом случае досуг организуется как «кружок». Например, для занятий рукоделием, художественным трудом и пр.

Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность носит общественно полезный характер и организуется как хозяйственно-бытовой труд и труд в природе.

Культурные практики помогают детям самообучаться, развиваться и уметь находить ответы на все возникающие вопросы, тем самым помогают подготавливать наших детей к взрослой жизни.

2.5. Региональный компонент

Дошкольный период является благоприятным для погружения ребенка в истоки региональной культуры, для пробуждения в нем потребности в познании окружающих условий, общего для всех жизненного пространства, для интегрированного усвоения местных историко-культурных и климатических особенностей, конкретных традиций, национальных, географических, и регионально-культурных особенностей своей социальной среды.

Национально-региональный компонент: родная природа, культурное наследие — памятники архитектуры, декоративно-прикладное искусство, художественно-ремесленные традиции, язык, обряды, фольклор, народные игры и др. в дошкольном образовании помогает детям ощутить и сознать свою принадлежность к своей малой Родине, к своему дому.

Использование регионального компонента как одного из средств социализации дошкольников предполагает:

- ознакомление дошкольников с родным краем;
- введение регионального компонента с учетом принципа постепенного перехода от более близкого ребёнку, лично значимого (дом, семья) к менее близкому - культурно-историческим фактам;
- деятельностный подход в приобщении детей к истории, культуре, природе родного города, когда дети сами выбирают деятельность, в которой они хотели бы участвовать, чтобы отразить свои чувства и представления об увиденном и услышанном;
- взаимодействие с родителями (законными представителями);
- профессиональное совершенствование всех участников образовательного процесса (воспитателей, узких специалистов);
- обобщение опыта педагогической деятельности, изучение эффективности инновационной деятельности и ее результатов по основным направлениям работы с детьми, педагогами, родителями.

Эффективное формирование у детей основ культурно-исторического наследия возможно при соблюдении следующих факторов:

- использование программ и технологий по краеведению;
- комплексное сочетание различных видов деятельности ребенка;
- создание условий для самореализации каждого ребенка с учетом накопленного им опыта, особенно познавательной, эмоциональной сферы;

- учет специфики организации и построения педагогического процесса;
- использование форм и методов, направленных на развитие эмоций и чувств.

Основные направления деятельности ОУ по реализации регионального компонента:

- изучение национальных традиций и обычаев,
- воспитание любви к природе родного края и его обитателям,
- уважения к прошлому своего народа,
- любви к родному слову,
- преодоление социальной незрелости,
- формирование толерантного отношения к другим.

Реализуемая Рабочая программа педагога учитывает социокультурные условия города Юрги, расположенного в Кемеровской области. Уникальность родного города заключается в сосредоточении достаточного количества музеев, исторических памятников, кинотеатров, скверов, парков, спортивных сооружений, что позволяет включить в содержание дошкольного образования вопросы истории, культуры и спорта родного города, природного, социального и рукотворного мира, который с детства окружает ребенка.

Воспитание юного юргинца обеспечивается созданием единого воспитательного пространства города, в котором осуществляется взаимодействие с субъектами социальной жизни: МУК «Юргинский краеведческий музей», МУК «Юргинский музей детского изобразительного искусства народов Сибири и Дальнего Востока»; МБУК ЦБС «Детско-юношеская библиотека №2»; театром «Современник»; Студией «МультМедиаАрт», дошкольного и школьного отделений МКОУ «Начальная школа – детский сад №33 г. Юрги». ОГПН г. Юрги.

В ознакомление детей с народной культурой всё глубже входят электронные образовательные ресурсы, которые облегчили работу воспитателя. В ходе компьютерных презентаций и рассматривания объектов рукотворного мира (игрушки: дымковская, богородская) дети знакомятся с предметами старины, которые не могут увидеть непосредственно, с искусством других народов.

Большое место в приобщении дошкольников к культуре родного края занимают народные праздники и традиции (понятные для детей младшего дошкольного возраста), которые изучаются во время подготовки к календарно-обрядовым праздникам: праздник осени, день матери, 8 марта, день защитников Отечества, Новый год, масленица.

Семья является главным источником народных традиций, поэтому родители воспитанников принимают активное участие в подготовке к праздникам.

Ознакомление детей с историей родного города, его достопримечательностями, людьми разных профессий, с животным и растительным миром проходит через различные виды деятельности: образовательную деятельность, экскурсии вокруг территории учреждения, экскурсии с родителями по улицам города, беседы, рассматривание фотографий, иллюстраций; исследовательскую деятельность.

Все полученные впечатления и эмоции дети с помощью взрослых отражают в творческих работах, в семейных выставках: рисунков, поделок.

Задача современного дошкольного образования - заложить нравственные основы в детях, которые сделают их более устойчивыми к нежелательному влиянию, посеять и взрастить в детской душе семена любви к родному дому, к истории родного края, созданной трудом родных и близких людей, тех, кого зовут соотечественниками.

2.6. Физкультурно-оздоровительная работа

(См. ООП ДО «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой стр.202 – 204).

Режим двигательной активности

Формы организации	Виды занятий	Периодичность	Длительность
Физкультурные занятия	физкультура	2 раза в неделю	30-35 мин.
	плавание	2 раза в неделю	25-30 мин.
Муз. занятие	музыка	2 раза в неделю	25-30 мин.
Физкультурно - оздоровительная работа в режиме дня	Утренняя гимнастика на открытом воздухе, в группе или в зале	ежедневно	10-12 мин.
	Двигательная разминка во время перерыва между занятиями	ежедневно	10 минут
	Динамические паузы в середине образовательной деятельности	ежедневно	3-5 мин
	Упражнения на профилактику зрения	ежедневно	2-3 мин.
	Подвижные игры и физические упражнения в зале, в группе, на прогулке	ежедневно	30-40 мин.
	Индивидуальная работа по развитию движений на прогулке, в группе.	ежедневно	зависит от инд. особ.
	Гимнастика после дневного сна в сочетании с воздушными ваннами	ежедневно по мере пробуждения и подъема детей,	10-12 мин.
Активный отдых	День здоровья	1 раз в квартал	в течение дня
	Физкультурный досуг	1 раз в месяц	40 мин.
	Физкультурные праздники, на воздухе или в зале.	2- раза в год	до 60 мин.
Самостоятельная двигательная деятельность	Самостоятельное использование физкультурного и спортивно-игрового оборудования	ежедневно	зависит от индивидуальных особенностей
	Самостоятельные подвижные и спортивные игры	ежедневно	
Участие родителей	В физкультурно - оздоровительных, массовых мероприятиях детского сада.	Во время подготовки и проведения физкультурных досугов, праздников, недели здоровья, посещения открытых занятий.	

2.7. Содержание коррекционно-развивающей работы

Основой построения и содержания коррекционной работы с детьми с нарушениями зрения является «Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений IV вида (для детей с нарушением зрения). Программы детского сада Коррекционная работа в детском саду» под ред. Л.И. Плаксиной, 2003, которая создана на основе общедидактических и тифлопедагогических принципов, обеспечивающих всестороннее развитие ребенка с нарушением зрения и успешную подготовку к обучению в школе. Содержание данной программы предусматривает обучение и воспитание ребенка с нарушением зрения в детском

саду, реализацию общеразвивающих и коррекционных задач в разнообразных специфических для детей дошкольного возраста видах деятельности.

Содержание коррекционной работы направлено на обеспечение коррекции в развитии детей с нарушениями зрения, оказание им квалифицированной помощи в освоении АООП ДО.

Коррекционных задач работы с детьми с нарушениями зрения:

- формировать навыки социально-адаптированного поведения, которое позволяет быть адекватным и самостоятельным в разных бытовых и простейших социальных условиях;
- формировать представления о своих зрительных возможностях и умениях пользоваться нарушенным зрением;
- формировать умения получать информацию об окружающем мире с помощью всех сохранных анализаторов;
- формировать умения использовать полученную полисенсорную информацию в пространственной ориентировке, предметно - практической, познавательной и коммуникативной деятельности.

Коррекционная работа с детьми с нарушением зрения строится на взаимосвязи коррекционно – развивающей и лечебно – восстановительной работы. Работа проводится с учетом состояния зрения, здоровья и познавательных возможностей дошкольников и предполагает индивидуально – дифференцированный подход к содержанию и формам.

Важным условием реализации содержания данной программы является комплексный подход к организации коррекционно – воспитательной работы: развитие зрительного восприятия, коррекция нарушений речи, развитие осязания мелкой моторики, ориентировка в пространстве, социально – бытовая ориентировка.

Принципы коррекционно-педагогической деятельности

Принцип системности коррекционных развивающих профилактических задач: исправление отклонений и разрешение трудностей; оптимизация и стимулирование, обогащение содержания развития; предупреждение отклонений и трудностей;

Принцип единства диагностики и коррекции: отражает целостность процесса оказания коррекционной помощи в развитии ребенка, т.е. коррекции предшествует детальное обследование.

Деятельностный принцип: определяет тактику проведения коррекционной работы, пути и способы реализации поставленных целей, и означает, что основным способом коррекции является организация активной деятельности ребенка, в ходе которой создаются условия для ориентировки ребенка в трудных для него ситуациях и организуется необходимая основа для позитивных сдвигов в личностном развитии.

Принцип учета возрастных и индивидуальных особенностей ребенка: предполагает оценку уровня развития ребенка относительно возрастной нормы.

Принцип комплексности методов педагогического и медицинского воздействия: утверждает необходимость комплексного использования многообразия методик.

Принцип активного привлечения социального окружения к работе с ребенком: взаимодействие с социумом.

Система коррекционной работы с детьми с нарушениями зрения

- Гимнастика для глаз. Профилактика глазных заболеваний.
- Физкультминутки со зрительной нагрузкой.

- Упражнения на развитие мелкой моторики.
- Активизация слухового и тактильных анализаторов.
- Упражнение на развитие зрительной памяти и внимания.
- Упражнения на улучшение восприятия формы предмета.
- Упражнения на формирование объемного восприятия предмета.
- Спец. комплекс элементов дыхательной гимнастики, способствующий повышению остроты зрения.

Формы и содержание коррекционной работы

Выполнение назначений врача-офтальмолога, м/ сестры - ортоптистки	Использование форм, методов, средств, приемов в коррекционно - развивающей работе с детьми в зависимости от зрительных диагнозов. Протирание очков. Контроль ношения окклюзий.
Прогулка	Развитие двигательной активности, тренировка зрительных функций, навыков ориентировки, формирование коммуникативных навыков.
Сон час	Засыпание под музыку, чтение художественных произведений (плавный переход от активной деятельности ко сну). Пробуждение под музыку: эмоционально-положительный настрой детей на дальнейшую деятельность после сна.
Коррекционная гимнастика пробуждения	Развитие общей и мелкой моторики, коррекция дыхания, формирование навыков ориентировки в пространстве, на своем теле.
Дидактическая игра	Закрепление навыков и умений детей, полученных на коррекционных занятиях.
Сюжетно-ролевая игра	Формирование навыков игровой деятельности, связной речи, развитие коммуникативных навыков.
Индивидуальная коррекционная работа по заданию психолога	Игры и упражнения по развитию эмоционально-волевой сферы.
Индивидуальная коррекционная работа по заданию логопеда	Формирование фонетического восприятия, игры и упражнения на обогащение словаря, коррекция звукопроизношения, артикуляционная гимнастика, развитие связной речи.
Индивидуальная коррекционная работа по заданию учителя-дефектолога	Игры и упражнения на формирование элементарных математических представлений, развитие познавательно-исследовательской деятельности, ознакомление с предметным окружением, социальным миром, с миром природы.
Индивидуальная коррекционная работа по заданию музыкального руководителя	Досуги, праздники, театрализованная деятельность, народные, хороводные игры, закрепление музыкально - ритмических упражнений: формирование эмоциональной сферы, волевых реакций, коррекция и развитие социально-личностных качеств. Развитие творческих способностей, развитие общей моторики.
Индивидуальная коррекционная работа по заданию инструктора по физ-ре	Досуги, праздники, подвижные, спортивные игры, игры на закрепление основных видов движений, обще развивающие упражнения. Развитие общей и мелкой моторики, координации движений, ориентировки на местности в пространстве.
Культурно-гигиенические навыки	Использование форм, методов, средств, приемов в коррекционно - развивающей работе с детьми с нарушениями зрения (совместные действия, совместная деятельность, показ, разъяснение, использование художественного слова ...)
Трудовая деятельность	Развитие моторики, координации движений. Развитие двигательной активности, формирование ориентировки в пространстве, формирование коммуникативных навыков.
Взаимосвязь с родителями	Выполнение назначений врача-офтальмолога, м/ сестры – ортоптистки, учителя-дефектолога, воспитателей группы, музыкального руководителя, инструктора по физкультуре и плаванию.

Оснащение коррекционного уголка

Игры и упражнения на развитие зрительных функций	
Повышение остроты зрения.	Мозаики различной величины, цвета, формы. Пирамидки, бусы, предметы для нанизывания. Настольный конструктор, строитель. Наборы для ручного труда. Раскраски. Трафареты: тематические, геометрические, линейные (внутренние и внешние). Калька и изображение для обводки.
Развитие глазодвигательных функций.	Лабиринты. Заводные игрушки. Яркие, светящиеся игрушки для зрительной гимнастики.
Развитие бинокулярного зрения.	Кольцебросы. Бадминтон. Футбол. Хоккей. Кегли. Модели, рисунки-перспективы (локализация в пространстве, близкое - далекое).
Игры и упражнения по педагогической коррекции	
Материал по тематическим разделам:	Овощи-фрукты, деревья, кустарники и цветы, дикие и домашние животные, посуда, мебель, одежда, транспорт, зимующие и перелетные птицы и т.д.
Игры и упражнения на развитие восприятия.	Картотека игр и упражнений по научению детей отражать свойства и качества предметов окружающего мира, при этом для каждой работы используется материал по заданию тифлопедагога.
Материал на формирование предметных представлений.	-учить узнавать предметы в разных модальностях: в цвете, силуэте, контуре; -узнавать предметы в разном пространственном расположении; -узнавать предметы, представленные в различных предметных и логических связях, то есть уметь узнавать предмет в разных ситуациях.
Игры и упражнения на развитие мелкой моторики	Шнуровка, нанизывание, упражнения с карандашом.
Материал по формированию навыков ориентировки в малом и большом пространстве.	На расстоянии вытянутой руки. Составление узоров, конструирование.
Дидактический материал, направленный на развитие внимания и зрительной памяти.	Лабиринты, «Чего не стало?», «Убери лишнее», «Что перепутал художник?».
Дидактический материал по развитию аналитико-синтетической деятельности.	Учить составлять целое из частей.
Упражнения на развитие зрительных функций	
Для развития зрения и осуществления взаимосвязи занятий по развитию зрительного восприятия и лечения зрения.	Визуальные упражнения по активизации и стимуляции зрительных функций.
Для развития различных способностей зрения (остроты, цветоразличения, движения глаз, фиксации, локализации, конвергенции и аккомодации).	Дидактические игры и упражнения: «Проследи, как летит бабочка», «Прокати шар в ворота», «Составь целую картинку» (2-4 части), «Собери пирамидку», «Составь узор», «Наложь на контур цветное изображение или черный силуэт», «Закрась контур изображения», «Дорисуй дорожку», «Собери бусы», «Подбери пару», «Попади не промахнись».
Упражнения, рекомендуемые для детей с нарушением зрения	
<i>Острота зрения 0,05 – 0,4</i>	<i>Острота зрения 0,4 и более</i>
Раскрашивание деталей рис. (2-3 см) в яркие цвета (красный, желтый, зеленый, оранжевый). Обведение контура рисунка через тонкую бумагу. Наклеивание усложненных аппликаций (2-3 см). Плетение	Рисование крупных геометрических фигур, раскрашивание их, обведение контуров мелких рисунков через кальку, тонкую бумагу. Наклеивание аппликаций ярких цветов (красный, желтый, оранжевый) до 1 см. Конструирование из мелких деталей. Обнаружение ошибок в рисунках с мелкими деталями (дом без трубы). Игры с мелкой мозаикой. Лепка из пластилина мелких фигур. Плетение ковриков из

ковриков из полос, шириной 2 см. ярких цветов. Обнаружение простых ошибок в рисунке. Игры с мозаикой.	полос, шириной 1 см ярких цветов.
---	-----------------------------------

2.8. Способы и направления поддержки детской инициативы

Для детей подготовительной группы от 6 до 7 лет приоритетной сферой инициативы является научение.

Деятельность воспитателя по поддержке детской инициативы:

- Вводить адекватную оценку результата деятельности ребенка с одновременным признанием его усилий и указанием возможных путей и способов совершенствования продукта.
- Спокойно реагировать на неуспех ребенка и предлагать несколько вариантов исправления работы: повторное исполнение спустя некоторое время, доделывание; совершенствование деталей и т.п. Рассказывать детям о трудностях, которые вы сами испытывали при обучении новым видам деятельности.
- Создавать ситуации, позволяющие ребенку реализовать свою компетентность, обретая уважение и признание взрослых и сверстников.
- Обращаться к детям с просьбой, показать воспитателю и научить его тем индивидуальным достижениям, которые есть у каждого.
- Поддерживать чувство гордости за свой труд и удовлетворения его результатами.
- Создавать условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей.
- При необходимости помогать детям в решении проблем при организации игры.
- Привлекать детей к планированию жизни группы на день, неделю, месяц. Учитывать и реализовывать их пожелания и предложения.
- Создавать условия и выделять время для самостоятельной творческой или познавательной деятельности детей по интересам.

2.9. Особенности взаимодействия с семьями воспитанников

В дошкольном возрасте чрезвычайно важно непрерывное накопление ребёнком культурного общения в процессе активного взаимодействия с окружающим миром, другими детьми и взрослыми при решении задач и проблем (познавательных, физических, художественно-эстетических и др.) в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями.

Поэтому одним из важнейших условий освоения задач АООП ДО является сотрудничество педагогов с семьей воспитанников.

Основная цель - сделать родителей активными участниками педагогического процесса, оказать им помощь в реализации ответственности за воспитание и обучение детей.

Основные задачи взаимодействия детского сада с семьей воспитанников:

- изучение отношения педагогов и родителей к различным вопросам воспитания, обучения, развития детей, условий организации разнообразной деятельности в детском саду и семье;
- знакомство педагогов и родителей с лучшим опытом воспитания в детском саду и семье, а также с трудностями, возникающими в семейном и общественном воспитании дошкольников;

- информирование друг друга об актуальных задачах воспитания и обучения детей и о возможностях детского сада и семьи в решении данных задач;
- создание в детском саду условий для разнообразного по содержанию и формам сотрудничества, способствующего развитию конструктивного взаимодействия педагогов и родителей с детьми;
- привлечение семей воспитанников к участию в совместных с педагогами мероприятиях, организуемых в районе (городе, области);
- поощрение родителей за внимательное отношение к разнообразным стремлениям и потребностям ребенка, создание необходимых условий для их удовлетворения в семье.

Реализуя поставленные задачи важно изменить родительскую воспитательную позицию таким образом, чтобы:

- родители понимали ценность воспитания в детях качеств, способствующих гармонизации отношений со старшим поколением семьи;
- пробуждать интерес детей к знаниям и жизненному опыту бабушек и дедушек, формируя доброе и уважительное отношение к старшему поколению;
- вовлечь бабушек и дедушек в воспитательный процесс не только в семье, но и в детском саду путём участия их в различных мероприятиях, специально посвящённых формированию уважения к старшему поколению, проводимых на базе ОУ.

Воспитательное взаимодействие старшего поколения семьи с детьми дошкольного возраста становится эффективным в воспитании ребёнка при следующих педагогических условиях:

- формирования ценностных ориентиров в процессе расширения педагогической компетентности членов многопоколенной семьи;
- определение и согласование с родителями и старшим поколением семьи функций, направленных на воспитание ребёнка;
- обогащение эмоционального опыта детей в общении с представителями старшего поколения семьи.

При создании вышеперечисленных педагогических условий эффективное взаимодействие всех участников педагогического процесса требует многообразия и вариативности содержания и форм работы ОУ с семьёй.

Модель организации взаимодействия с родителями (законными представителями)

формы	мероприятия
Организованная образовательная деятельность	Проведение совместных дел родителей и детей: новогодние праздники, выставки семейного творчества, фотовернисажи и т.д. Проведение открытых фронтальных и индивидуальных занятий для родителей с целью раскрытия особенностей учебной деятельности ребенка и демонстрации методики его обучения. Проведение дней открытых дверей. Привлечение родителей к проведению занятий и экскурсий, походов Проведение родительских собраний.
Диагностика семьи и изучение ребенка	Анкетирование, беседы с родителями, детьми. Изучение информированности родителей о своем ребенке.
Социально-психологическая поддержка семьи	Оказание социально-правовой поддержки семьям воспитанников МКОУ «Начальная школа – детский сад №33 г. Юрги». Оказание психолого-педагогической поддержки (педагогом-психологом) семьям детей, посещающих МКОУ «Начальная школа – детский сад №33 г. Юрги». Психолого-педагогическое консультирование по просьбе родителей, помощь в проблемных ситуациях,

	пропаганда психолого-педагогических знаний. Показ достижений, динамики развития ребенка (выставки поделок, открытые занятия развивающего характера и т.д).
Информационная поддержка семей	Разработка буклетов, папок - передвижек, листовок, рекомендаций, консультаций. Оформление информационного уголка. Оформление фотовыставок – с необходимой тематикой, для информирования родителей и жизнедеятельности в детском саду, в группе; о развитии и воспитании ребенка. Выставки детских работ, фотографий. Сайт ОУ: scholl-sad33@ucoz.ru
Профилактика	Оздоровительная работа и контроль над эффективностью лечебных и оздоровительных мероприятий, проводимых в семье.

Подготовка родителей (законных представителей) к сопровождению ребенка дошкольника в рамках его индивидуальной траектории развития

Общими требованиями к подготовке родителей к сопровождению ребёнка-дошкольника в рамках его траектории развития при реализации АООП ДО являются: наличие у родителей АООП ДО;

- информирование родителей о соответствии развития ребенка задачам, поставленным в АООП ДО по следующим линиям развития: здоровье и физическое развитие; познавательно-речевое развитие; социально-личностное развитие; художественно – эстетическое.
- информирование родителей о результатах освоения адаптированной общеобразовательной программы дошкольного учреждения, полученных при проведении психолого-педагогической диагностики, которые сообщаются родителям в процессе индивидуального общения (в сентябре, в мае).
- проведение систематической работы, направленной на информирование родителей о результатах освоения детьми АООП ДО.

Передача информации реализуется при непосредственном контакте педагога с родителем или использовании дополнительных средств коммуникации. Перспективным направлением в области расширения коммуникативных возможностей является Интернет, индивидуальное консультирование родителей в режиме он-лайн или по электронной почте.

Формы информационного взаимодействия ОУ с родителями по основным линиям развития ребенка

Здоровье и физическое развитие	Предоставление в распоряжение родителей АООП ДО. Ознакомление родителей с критериями оценки здоровья детей с целью обеспечения смысловой однозначности информации. Персонализация передачи информации о здоровье ребенка, реализуемой разнообразными средствами «Паспорт здоровья ребенка». Проведение «Дня здоровья» и физкультурных праздников с родителями. Создание специальных стендов.
Познавательно - речевое развитие	Ознакомление родителей с основными показателями речевого развития детей (звуковая культура речи, фонетическая, грамматическая, лексическая сторона речи, связная речь). Индивидуальное обсуждение с родителями результатов обследования познавательно - речевого развития детей при их личной встрече с педагогом, психологом, логопедом или через Интернет. Проведение родителями обследования речи детей и их математического развития с помощью специальных тетрадей с печатной основой. Привлечение родителей к проведению работы в семье по расширению кругозора детей посредством чтения по рекомендованным спискам произведений художественной литературы и участия в литературных, математических и др. праздниках. Участие родителей в игротеках

	Просмотр видео- и прослушивание аудиоматериалов связанных с познавательным - речевым развитием детей.
Социально - личностное развитие	Ознакомление родителей с основными показателями социального развития детей (игровое взаимодействие детей и общение, взаимодействие детей на занятиях, усвоение социальных норм и правил). Индивидуальное обсуждение с родителями результатов обследования социально - личностного развития детей при их личной встрече с педагогом или психологом или через Интернет.
Художественно - эстетическое развитие	Использование стендов, стеллажей для демонстрации работ по рисованию и лепке с последующим индивидуальным комментированием результатов детской деятельности. Демонстрация фотоматериалов с изображением результатов конструирования детей из различных материалов с последующим индивидуальным комментированием результатов детской деятельности. Организация поквартальных выставок детских работ по свободной (самостоятельной) деятельности. Организация Интернет - выставок с детскими работами.

Информацию, которую педагоги транслируют родителям можно разделить на общую и индивидуальную. Общая включает в себя информацию о режиме работы дошкольного учреждения, планируемых мероприятиях, содержании нормативно-правовых, программно-методических материалов и др.

Индивидуальная представляет собой данные, полученные педагогами в результате обследования ребенка в соответствии с требованиями, сформулированными в части АООП ДО, и является конфиденциальной.

Передача информации производится в знаковой (символьной и графической), аудиовизуальной и устной словесной форме.

коммуникации	реализация
Знаковые виды коммуникации, относящиеся к коллективу родителей в целом:	единый и групповой стенды; самиздатовская печатная продукция (газеты, журналы, книги, календари и пр.); плакаты различной тематики (противопожарная, санитарная, гигиеническая и т.д.); папки, листовки, памятки, буклеты, бюллетени; стеллажи для демонстрации детских работ по лепке и небольших конструкций; баннеры;
Знаковые виды коммуникации, обеспечивающие индивидуальные взаимодействие с родителями каждого ребенка:	паспорт здоровья; дневник достижений; специальные тетради с печатной основой; портфолио;
Аудиовизуальные способы передачи информации могут быть представлены в следующих формах;	просмотр видео- и прослушивание аудиоматериалов связанных с познавательным - речевым развитием детей; документальные видеофильмы с записью занятий, праздников и других воспитательно - образовательных мероприятий; радиотрансляция; учебные видеофильмы
В устной словесной форме передача информации коллективу родителей в целом осуществляется:	на родительских собраниях, встречах, «круглых столах» и пр.; при проведении открытых занятий и совместных праздников;
В устной словесной форме индивидуальное взаимодействие с родителями каждого ребенка осуществляется:	при ежедневных непосредственных контактах педагогов с родителями; при проведении неформальных бесед о детях или запланированных встреч с родителями; при общении по телефону;

3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Режим дня в младшей группе (в теплый и холодный период) (приложение 6)

Особенности организации режимных моментов (см. ООП ДО «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой, с. 199-202).

3.2. Расписания образовательной деятельности (приложение 7).

3.3. Расписания ортоптического лечения на аппаратах (приложение 8).

3.4. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий

Отдых. Поощрять желание детей в свободное время заниматься интересной самостоятельной деятельностью, любоваться красотой природных явлений: слушать пение птиц, шум дождя, музыку, мастерить, рисовать, музицировать.

Развлечения. Создавать условия для самостоятельной деятельности детей, отдыха и получения новых впечатлений. Развивать интерес к познавательным развлечениям, знакомящим с традициями и обычаями народа, истоками культуры. Вовлекать детей в процесс подготовки разных видов развлечений; формировать желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных концертах; спортивных играх и т.д. Осуществлять патриотическое и нравственное воспитание. Приобщать к художественной культуре. Развивать умение и желание заниматься интересным творческим делом (рисовать, лепить и т.д.).

Праздники. Приобщать детей к праздничной культуре русского народа. Развивать желание принимать участие в праздниках. Формировать чувства сопричастности к событиям, которые происходят в детском саду, в стране. Воспитывать любовь к Родине. Организовывать утренники, посвященные Новому году, 8 марта, Дню защитника Отечества, праздникам народного календаря. Самостоятельная деятельность. Содействовать развитию индивидуальных предпочтений в выборе разнообразных видов деятельности, занятий различного содержания (познавательного, спортивного, художественного, трудового).

Формировать творческие наклонности каждого ребенка. Побуждать детей к самостоятельной организации выбранного вида деятельности. Развивать желание посещать студии эстетического воспитания и развития (в детском саду или в центрах творчества).

Культ -досуг деятельность	Перечень событий, праздников и мероприятий
Праздники	«Новый год», «День защитника Отечества», «8 марта», «День Победы», «Проводы в школу», «Осень», «Весна». Праздники народного календаря.
Тематические праздники и развлечения	«Веселая ярмарка», «Коляда». Вечера, посвященные творчеству композиторов, писателей, художников.
Театрализованные представления	Постановка театральных спектаклей. Инсценировки русских народных сказок, песен, литературных произведений. Игры-инсценировки: «Скворец и воробей», «Котятта-поварятта», муз. Е. Тиличевой.
Музыкально-литературные композиции	«Музыка и поэзия», «Весенние мотивы», «Сказочные образы в музыке и поэзии», «А. С. Пушкин и музыка», «Город чудный, город древний», «Зима-волшебница».
Концерты	«Песни о Москве», «Шутка в музыке», «Любимые произведения», «Поем и танцуем»; концерты детской самодеятельности.
Русское народное творчество	Загадки, были и небылицы, шутки, любимые сказки, сказания, былины, предания.
Декоративно-	«Вологодские кружева», «Гжельские узоры», «Народная игрушка», «Хохлома» и

прикладное искусство	др.
КВН и викторины	Турнир знатоков «Природы»; «А ну-ка, девочки», «Займемся арифметикой», «В мире фантастики», «Я играю в шахматы», «Путешествие в Страну знаний»
Спортивные развлечения	«Зимняя Олимпиада», «Ловкие и смелые», «Спорт, спорт, спорт», «Зимние катания», «Игры-соревнования», «Путешествие в Спортландию».
Забавы	Фокусы, шарады, сюрпризные моменты, подвижные и словесные игры, аттракционы, театр теней при помощи рук.

3.5. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды

Общие принципы размещения материалов в групповом помещении

(подготовительная группа от 6 до 7 лет)

Материалы и оборудование	Общие принципы размещения материалов в групповом помещении
Игровая деятельность	<p>В связи с тем, что игровые замыслы детей 5-7 лет весьма разнообразны, весь игровой материал должен быть размещен таким образом, чтобы дети могли легко подбирать игрушки, комбинировать их «под замыслы». Стабильные тематические зоны полностью уступают место мобильному материалу — крупным универсальным маркерам пространства и полифункциональному материалу, которые легко перемещаются с места на место.</p> <p>В обслуживании игровых замыслов универсальные маркеры игрового пространства и полифункциональный материал приобретают наибольшее значение. Крупные и средние игрушки-персонажи как воображаемые партнеры ребенка уходят на второй план, поскольку все большее место в детской деятельности занимает совместная игра с партнерами-сверстниками. Функция сюжетообразования принадлежит разнообразным мелким фигуркам-персонажам в сочетании с мелкими маркерами пространства — макетами. В известном смысле мелкие фигурки-персонажи начинают выполнять функцию своеобразных предметов оперирования при развертывании детьми режиссерской игры.</p> <p>Сюжетообразующие наборы меняют свой масштаб — это игровые макеты с «населенными» (тематическими наборами фигурок-персонажей) и сомасштабными им предметами оперирования («прикладом»).</p> <p>Универсальные игровые макеты располагаются в местах, легко доступных детям; они должны быть переносными (чтобы играть на столе, на полу, в любом удобном месте). Тематические наборы мелких фигурок-персонажей целесообразно размещать в коробках, поблизости от макетов (так, чтобы универсальный макет мог быть легко и быстро «населен», по желанию играющих).</p> <p>«Полные» сюжетообразующие наборы — макеты типа «лего» (замок, кукольный дом с персонажами и детальным мелким антуражем) могут быть предоставлены детям, но надо иметь в виду, что они в меньшей мере способствуют развертыванию творческой игры, нежели универсальные макеты, которые «населяются» и достраиваются по собственным замыслам детей.</p>

Материалы и оборудование	Общие принципы размещения материалов в групповом помещении
Продуктивная деятельность	<p>Педагогическая работа с детьми старшего дошкольного возраста организуется по 2-м основным направлениям:</p> <p>создание условий в группе для самостоятельной работы;</p> <p>факультативная, кружковая работа с детьми.</p> <p>Создание условий для самостоятельной работы включает: наличие различных материалов, удобное их расположение, подготовка места для работы (стол, застеленный клеенкой для работы с бумагой, место, оборудованное для шитья, стол-верстак для работы с деревом), подготовка необходимых инструментов, соответствующих размеру детской руки. Это, прежде всего, относится к молоткам, стамескам, ножам, ножницам и т.п. Они должны быть настоящими, со всеми рабочими качествами, чтобы ими можно было что-то действительно делать, а не имитировать труд. Плохой инструмент, не дает возможности ребенку получить результат и приносит только разочарование и раздражение.</p> <p>Все острые предметы (иглы, ножницы, ножи, крючки) должны убираться в закрывающиеся ящики. Во время работы детей с ними необходимо особое внимание педагога, обеспечение определенной техники безопасности. Так, если сформировать у детей правильный навык шитья — иглолка идет вверх и от себя — можно предоставить детям больше самостоятельности при работе с иглой.</p> <p>Дети данного возраста предпочитают чаще работать индивидуально, поэтому мест для занятий должно быть предусмотрено в 1,5 раза больше, чем количества детей в группе. Рабочие места для детей, занятых практической, продуктивной деятельностью должны быть хорошо освещены (находиться около окна или обеспечены дополнительными местным освещением).</p> <p>Для развития творчества детей в самостоятельной работе необходимо позаботиться о подборе различных образов: картинок, рисунков с изображением поделок, игрушек, вариантов оформления изделий, выкроек кукольной одежды, готовых изделий, сшитых или связанных взрослым, схем с изображением последовательности работы для изготовления разных поделок и т.п. Это дает детям возможность почерпнуть новые идеи для своей продуктивной деятельности, а так же продолжить овладение умением работать по образцу, без которого невозможна трудовая деятельность.</p> <p>На верхней полке шкафа выделяется место для периодически меняющихся выставок (народное искусство, детские поделки, работы школьников, родителей, воспитателей и др.). На следующей помещаются материалы и оборудование для работы с бумагой и картоном (различные виды бумаги и картона, выкройки, краски, кисти, клей крахмальный, казеиновый, ПВА, карандаши, салфетки, ножницы и др.). Затем — все для работы с использованным материалом (различные коробки из-под пищевых продуктов, парфюмерии, шпагат, проволока в полихлорвиниловой оболочке, поролон, пенопласт и др.).</p> <p>Далее на полке располагается все необходимое для шитья (только в подготовительных к школе группах): одна — две швейные детские машинки; коробка с набором ниток, пуговиц, тесьмы, резинки; коробка с кусками различных видов тканей; альбом с образцами тканей; выкройки; шаблоны и др.</p> <p>Для работы с деревом в группе может быть оборудован уголок труда или выделено специальное помещение.</p> <p>Для конструирования в старших группах специального места не выделяют, а используют те же столы, за которыми дети занимаются, или любые свободные</p> <p>Мелкий строительный материал хранят в коробках. Крупный — убирают в закрытые шкафы и стеллажи. Пластины, как для настольного, так и для напольного строителей находятся здесь же. Мелкий материал складывают в коробки.</p>

Материалы и оборудование	Общие принципы размещения материалов в групповом помещении
Познавательно-исследовательская деятельность	Размещение материала в группах старшего дошкольного возраста примерно такое же, как в средних группах. Объекты для исследования в действии располагаются в специально выделенном уголке экспериментирования (с рабочим столом на несколько человек и полками или стеллажом). Наборы образно-символического материала помещаются компактно в коробках на открытых полках шкафа, стеллажах. Здесь же находится и иллюстрированная познавательная литература. Нормативно-знаковый материал целесообразно расположить поблизости от магнитной или обычной доски, большого фланелеграфа. Необходимо широко использовать стены группового помещения для размещения больших карт, иллюстрированных таблиц и т.п.
Двигательная активность	Основной набор оборудования и пособий находится в физкультурном зале, так как разные виды занятий по физической культуре в основном проводятся в нем. Оборудование для спортивных игр желательно хранить в секционном шкафу или в закрытых ящиках. Обручи, скакалки, шнуры советуем разместить на крюках одной свободной стены в группе. Физкультурное оборудование располагается в группе так, чтобы дети могли свободно подходить к нему и пользоваться им.

При создании развивающего пространства в групповом помещении учитывается ведущая роль игровой деятельности.

1. Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства ОУ, группы, а также территории, прилегающей к ОУ, материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, учета особенностей и коррекции недостатков их развития.

2. обеспечивает возможность общения и совместной деятельности детей (в том числе детей разного возраста) и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения.

3. обеспечивает реализацию различных образовательных программ; создана с учетом национально-культурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность; с учетом возрастных особенностей детей.

4. содержательно-насыщенная, трансформируемая, полифункциональная, вариативна, доступна и безопасна.

Насыщенность среды соответствует возрастным возможностям детей и содержанию АООП ДО. Образовательное пространство оснащено средствами обучения и воспитания (в том числе техническими), соответствующими материалами, в том числе расходным игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарем (в соответствии со спецификой АООП ДО).

Организация образовательного пространства и разнообразие материалов, оборудования и инвентаря (в здании и на участке) обеспечивает: игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой); двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях; эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением; возможность самовыражения детей.

Трансформируемость пространства предполагает возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей.

Полифункциональность материалов предполагает возможность разнообразного использования различных составляющих предметной среды, например, детской мебели, матов, мягких модулей, ширм; наличие в группе полифункциональных (не обладающих жестко закрепленным способом употребления) предметов, в том числе природных материалов, пригодных для использования в разных видах детской активности (в том числе в качестве предметов-заместителей в детской игре).

Вариативность среды предполагает наличие в группе различных пространств (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразных материалов, игр, игрушек и оборудования, обеспечивающих свободный выбор детей; периодическую сменяемость игрового материала, появление новых предметов, стимулирующих игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.

Доступность среды предполагает доступность для воспитанников, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов, всех помещений, где осуществляется образовательная деятельность; свободный доступ детей, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья, к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности; исправность и сохранность материалов и оборудования.

Безопасность предметно-пространственной среды предполагает соответствие всех ее элементов требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования.

Роль среды в развитии детей прослеживается на примере ее основных функций: организующей, воспитательной, развивающей.

Цель организующей функции – предложить ребенку всевозможный материал для его активного участия в разных видах деятельности. В определенном смысле содержание и вид развивающей среды служат толчком для выбора дошкольником того вида самостоятельной деятельности, который будет отвечать его предпочтениям, потребностям или формировать интересы.

При формировании предметно-развивающей среды необходимо: избавляться от загромождения пространства малофункциональными и несочетаемыми друг с другом предметами; создать для ребенка три предметных пространства, отвечающих масштабам действий его рук (масштаб «глаз – рука»), роста и предметного мира взрослых; исходить из эргономических требований к жизнедеятельности: антропометрических, физиологических и психологических особенностей обитателя этой среды.

Цель воспитательной функции - наполнение и построение развивающей среды должны быть ориентированы на создание ситуаций, когда дети стоят перед нравственным выбором: уступить или взять себе, поделиться или действовать самому, предложить помощь или пройти мимо проблем сверстника. Среда является центром, где зарождается основа для сотрудничества, положительных взаимоотношений, организованного поведения, бережного отношения.

Цель развивающей функции - содержание среды каждой деятельности должно соответствовать "зоне актуального развития" самого слабого и находиться в "зоне ближайшего развития" самого сильного в группе ребенка.

Требования ФГОС ДО к развивающей предметно - развивающей среде:

Организация развивающей среды с учетом ФГОС ДО строится таким образом, чтобы дать возможность наиболее эффективно развивать индивидуальность каждого ребёнка с учётом его склонностей, интересов, уровня активности.

Необходимо обогатить среду элементами, стимулирующими познавательную, эмоциональную, двигательную деятельность детей.

Предметно-развивающая среда организуется так, чтобы каждый ребенок имел свободный доступ к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающих все основные виды деятельности, а также возможность свободно заниматься любимым делом.

Размещение оборудования по секторам (центрам развития) позволяет детям объединиться подгруппами по общим интересам.

Обязательным в оборудовании являются материалы, активизирующие познавательную деятельность: развивающие игры, технические устройства и игрушки, модели; предметы для опытно-поисковой работы - магниты, увеличительные стекла, пружинки, весы, мензурки и прочее; большой выбор природных материалов для изучения, экспериментирования, составления коллекций.

Активный сектор (занимает самую большую площадь в группе), включающий в себя: центры: игры; двигательной деятельности; конструирования; музыкально театрализованной деятельности.

Спокойный сектор: центр книги; отдыха; природы.

Рабочий сектор: занимает 25% всей группы, так как там предполагается размещение оборудования для организации совместной и регламентированной деятельности: центр познавательной и исследовательской деятельности; продуктивной и творческой деятельности; центр правильной речи и моторики.

3.6 Материально – техническое обеспечение Рабочей программы педагога

Центры развития	Наличие в группе оборудования и материалов
Активный сектор	
Центр игры	Пособие к сюжетно-ролевым играм: «Стройка», «Моряки», «Семья», «Библиотека», «Магазин», «Больница», «Кафе», «Мы военные», «Правила движения». Уголок для девочек: куклы, детская мебель, посуда, постельное белье, ряженье, муляжи продуктов, овощей, фруктов. Уголок для мальчиков: машины, конструктор, набор инструментов для ремонта машин, гараж.
Центр двигательной активности	Мяч большие, средние, малые. Кольцеброс, кегли, скакалки, холохупы, мешочки с песком, мягкие мячи для метания. Корзины для метания мячей. Массажные мячи, массажные коврики, коррекционные дорожки, ребристая дорожка, гимнастический канат. Отрибуты к подвижным играм. Ленты короткие и длинные.
Центр конструирования	Конструкторы разных размеров и из разного материала. Уголок «Стройка». Наборы для конструирования и ручного труда из природного и бросового материала.
Центр музыкально-театрализованной деятельности	Маски, маски-шапочки, ряженье. Пальчиковый театр, кукольный, теневой, настольный, фланелевый, фланелеграф, ширма. Театр «Капитошка», «Ложки», «Бибобо», «Волшебная перчатка».

	Народные инструменты. Шумовые инструменты. Магнитофон подбор записей детских песен музыкальных произведений, сказок, мелодий для релаксации.
<i>Спокойный сектор</i>	
Центр книги и отдыха	Островок тишины и спокойствия, психологической разгрузки, который располагает к созерцательному наблюдению, мечтам и тихим беседам. Ребенок чувствует себя здесь комфортно, спокойно и уютно. Этому способствуют удобный детский диван, кресла, рядом любимые книги. Уют, домашняя обстановка позволяют детям комфортно расположиться и погрузиться в волшебный мир книг. В этом центре дети с удовольствием приобщаются к словесному искусству, у детей развивается художественное восприятие и эстетический вкус.
Центр природы	Уголок наблюдения за природой «Юный эколог». Наборы игрушек: животные, птицы, насекомые, растения. Огород на подоконнике. Комнатные растения. Лейки, брызгалки, палочки для рыхления, тряпочки для протирания листьев, альбомы, гербарии, книги о природе, дидактические игры.
<i>Рабочий сектор</i>	
Центр познавательной и исследовательской деятельности	Исследовательский центр. Центр математического развития. Уголок Патриотического воспитания Книжный уголок. Диски с учебным видео. Коррекционный уголок. Иллюстрации, альбомы, журналы. Коллекции.
Центр продуктивной и творческой деятельности	Пластелин, краски акварельные, краски гуашевые, цветные карандаши, фломастеры, восковые мелки. Палитра, печатки, трафареты, шаблоны. Кисточки, ножницы, стаканчики для воды. Цветная бумага, картон, альбомы. Рисунки, аппликации, лепка, выставки детских работ и семейного творчества
Центр правильной речи и моторики	Наборы предметных и сюжетных картинок. Дидактические игры. Демонстрационно–наглядный материал. Различные виды театра.

3.7 Информационно – методическое обеспечение Рабочей программы педагога

Основная образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой, – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. – 365с.

Плаксина Л.И. «Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений IV вида (для детей с нарушением зрения). Программы детского сада. Коррекционная работа в детском саду». - М.: Экзамен, 2003. – 256с.

Парциальные программы

ОО «Социально – коммуникативное развитие»

Авдеева Н.Н., Князева О.Л., Стеркина Р.Б. Основы безопасности для дошкольного возраста [Текст]/ учебное пособие включающее программу для дошкольных образовательных учреждений / Авдеева Н.Н., Князева О.Л., Стеркина Р.Б.– М.: Просвещение, 2007.

Князева О. М., Стеркина Р. Б. Я, ты, мы [Текст] / Программа экологического образования, учебное пособие/ О. М. Князева, Р. Б.Стеркина. – М.: Просвещение, 2004. – 128с.

Козлова С. А. Я – человек [Текст]/ Программа социального развития ребенка, методическое пособие / С. А. Козлова . – М.: Школьная Пресса, 2012.– 64с.

Зеленова Н.Г., Осипова Л.Е. Мы живем в России [Текст]/ Программа нравственно – патриотического воспитания, методическое пособие/ Зеленова Н.Г., Осипова Л.Е. – М.: . "Скрипторий 2003" (2008). – 112с

Комарова Т.С. , Куцакова Л.В. , Павлова Л.Ю. Трудовое воспитание в детском саду [Текст]/ Программа и методические рекомендации по трудовому воспитанию детей 2-7 лет/ Комарова Т.С. , Куцакова Л.В. , Павлова Л.Ю. - М.: Мозаика-синтез, 2005. - 110с.

Князева О. Л. Приобщение детей к истории русской народной культуре [Текст]/ Программа и учебно-методическое пособие"/ О.Л. Князева. – М.: Детство-Пресс, 2015.– 304с.

ОО «Познавательное развитие»

Кондратьева Н.Н. , Шиленок Т.А., Маркова Т.А., Виноградова Т.А. **Мы** [Текст]/ Программа экологического воспитания, методическое пособие/ Н.Н. Кондратьева, Т.А. Шиленок, Т.А. Маркова, Виноградова Т.А. – М.: Детство-Пресс, 2006. - 240с.

Рыжова Н. А. Наш дом - природа [Текст]/ Программа, учебное пособие /Н. А. Рыжова. – М.: КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА, 2005. - 189с.

ОО «Речевое развитие»

Гербова В.В. Приобщение детей к художественной литературе [Текст]/ Программа и методические рекомендации / В.В. Гербова. - М.: Мозаика – Синтез, 2010. –81 с.

Ушакова О.С. Развитие речи дошкольников [Текст]/ Программа, учебно-методическое пособие /О.С. Ушакова. – М.: Сфера, 2015. - 96с.

ОО «Художественно – эстетическое развитие»

Куцакова Л.В. Конструирование и художественный труд в детском саду. [Текст]: Программа и конспекты занятий / Л.В. Куцакова. – М.: Сфера, 2015.- 240с.

Лыкова И.А. «Цветные ладошки» [Текст]: Программа художественного воспитания и развития детей 2-7 лет / И.А. Лыкова. – М.: Издательский дом «Цветной мир», 2013.-143с.

ОО «Физическое развитие»

Кулик Г.И., Сергиенко Н.Н. Школа здорового человека [Текст]/ Программа для ДОУ/ Г.И., Кулик, Н.Н.Сергиенко. - М.: Сфера, 2010. – 112с.

Методическое обеспечение

«Социально-коммуникативное развитие»	<p>Богуславская, Н.Е. Веселый этикет [Текст] / Н.Е. Богуславская. – Екатеринбург, 2000. – 177с.</p> <p>Вдовиченко, Л.А. Ребенок на улице. Цикл занятий для старших дошкольников по обучению правилам дорожного движения [Текст]/ Л.А. Вдовиченко. – СПб. Детство-Пресс, 2009. – 94с.</p> <p>Краснощекова, Н.В. Сюжетно-ролевые игры для детей дошкольного возраста [Текст] / Н.В. Краснощекова. - Ростов н/Д.: Феникс, 2007. – 251с.</p> <p>Петрова, В.И. Нравственное воспитание в детском саду [Текст]: программа и методические рекомендации/ В.И. Петров, Т.Д. Стульник. - М., Мозаика – Синтез, 2006. – 72с.</p> <p>Петрова, В.И. Этические беседы с детьми 4-7 лет. Нравственное воспитание в детском саду [Текст]: пособие для педагогов/ В.И. Петров, Т.Д. Стульник. - М.: Мозаика-Синтез, 2007. – 80с.</p> <p>Романова, Е.А. Занятия по правилам дорожного движения для детей дошкольного возраста [Текст]/ Е.А. Романова, А.Б. Малышкина. - М.: Творческий центр Сфера, 2006. – 64с.</p>
«Познавательное развитие»	<p>Бутузова, В.В. Развитие у детей навыков и умений опытно-экспериментальной деятельности [Текст] / В.В. Бутузова. // Справочник старшего воспитателя дошкольного учреждения. - 2009. - №2. – С. 42-59.</p> <p>Веракса, Н.Е. Познавательно – исследовательская деятельность дошкольников [Текст]: Пособие для занятий с детьми 4-7 лет/ Н.Е. Веракса, О.Р. Галимов. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014. – 80с.</p> <p>Голицына, Н.С. Конспекты комплексно-тематических занятий (подготовительная группа) [Текст] / Н.С. Голицына. - М.: Издательство "Скрипторий 2003", 2013. – 568с.</p> <p>Дыбина, О.В. Незведанное рядом: занимательные опыты и эксперименты для дошкольников [Текст] / О.В. Дыбина, Н.П. Рахманова, В.В. Щетинина. – М.: ТЦ Сфера, 2004. -188с.</p> <p>Зенина, Т.Н. Цикл наблюдений за объектами природы. [Текст] / Т.Н. Зенина. - М.: Центр педагогического образования, 2008. – 96с.</p> <p>Помораева И.А. Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений: Подготовительная к школе группа [Текст] / И.А. Помораева, В.А.Позина. - М.: МОЗАИКА СИНТЕЗ, 2015. – 176 с.</p> <p>Минкевич, Л.В. Математика в детском саду. Подготовительная группа [Текст] / Л.В. Минкевич. - М.: Скрипторий 2003, 2011. – 192с.</p>
«Речевое развитие»	<p>Гербова, В.В. Книга для чтения в детском саду и дома: 5-7 лет [Текст]: пособие для воспитателей детского сада и родителей / В.В. Гербова. – М.: Оникс, 2005. – 336с.</p> <p>Гомзян, О.С. Говорим правильно. Конспекты занятий по развитию связной речи [Текст] / О.С. Гомзян. - М.: ГНОМиД, 2009- 155с.</p> <p>Затулина, Г.Я. Конспекты комплексных занятий по развитию речи. Подготовительная группа. [Текст] / Г.Я. Затулина. – М.: Центр педагогического образования, 209. – 176с.</p> <p>Зырянова, Л.Н. Занятия по развитию речи в детских образовательных учреждениях [Текст] / Л.Н. Зырянова. Т. В. Лужбина. - Ростов н/Д.: Феникс, 2012. – 272с.</p> <p>Караманенко, Т.Н. Кукольный театр – дошкольникам: театр картинок. Театр игрушек. Театр петрушек. [Текст]: пособие для воспитателей и музыкальных руководителей детских садов / Т.Н. Караманенко, Ю.Г. Караманенко. – М.: Просвещение, 1982. – 191с.</p> <p>Книга для чтения детям: от года до семи лет [Текст]. – Тула: Родничок. – М.: Астрель: АСТ, К 53, 2007. – 332 с.</p> <p>Лапп, Е.А. Развитие связной речи детей 5-7 лет с нарушением зрения [Текст] / Е.А. Лапп. – М.: Творческий центр СФЕРА, 2006. -252с.</p> <p>Никитина, А.В. Занятия по развитию речи и ознакомлению с окружающим миром [Текст] / А.В. Никитина. – СПб.: КАРО, 2012. – 144с.</p>
«Художественно–	<p>Колдина, Д.Н. Лепка и аппликация с детьми 6-7 лет [Текст] / Д.Н. Колдина. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2012. – 58с.</p>

эстетическое развитие»	<p>Комарова, Т.С. Занятия по конструктивной деятельности в детском саду [Текст]: книга для воспитателей детского сада / Т.С. Комарова. – М.: Просвещение, 1991. – 176с.</p> <p>Лиштван, З.В. Конструирование [Текст]: пособие для воспитателя детского сада / З.В. Лиштван. – М.: Просвещение, 1981. – 159с.</p> <p>Лыкова, И.А. Изобразительная деятельность в детском саду (подготовительная группа) [Текст]: учебно-методическое пособие / И.А. Лыкова. – М.: ИД Цветной мир, 2012. – 144с.</p>
«Физическое развитие»	<p>Алексеева, Л.М. Спортивные праздники и физкультурные досуги в дошкольных образовательных учреждениях [Текст] / Л.М. Алексеева. - Ростов н/Д: Феникс, 2005. – 224 с.</p> <p>Богина, Т.Л. Охрана здоровья детей в дошкольных учреждениях [Текст]: методическое пособие / Т.Л. Богина. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2005. – 112с.</p> <p>Дик, Н.Ф. Развивающие занятия по физической культуре и укреплению здоровья для дошкольников [Текст] / Н.Ф. Дик, Е.В. Жердева. – Ростов н/Д: Феникс, 2005.- 256 с.</p> <p>Ермак, Н.Н. Физкультурные занятия в детском саду [Текст] / Н.Н. Ермак. – Ростов н/Д: Феникс, 2004. - 288 с.</p> <p>Шебеко, В.Н. Физкультурные праздники в детском саду: Творчество в двигательной деятельности дошкольника [Текст]: кн. для воспитателей детского сада/ В.Н. Шебеко, Н.Н. Ермак. – М.: Просвещение, 2000. – 93с.</p>
«Коррекционная работа»	<p>Дружинина Л.А. Коррекционная работа в детском саду для детей с нарушением зрения. – М., 2005.</p> <p>Дружинина Л. А. Занятия по развитию ориентировки в пространстве у дошкольников с нарушениями зрения. Методические рекомендации.</p> <p>Ермаков, В.П., Якунин, Г.А. Развитие, обучение и воспитание детей с нарушениями зрения [Текст] / В.П. Ермаков, Г.А. Якунин. - М.: Просвещение, 1990. – 390с.</p> <p>Запорожец, А.В., Венгер, Л.А., Зинченко, В.П., Рузская, А.Г. Восприятие и действие [Текст] / А.В. Запорожец, Л.А. Венгер, В.П. Зинченко, А.Г. Рузская. - М.: Просвещение, 1967. -165.</p> <p>Картушина М.Ю. Конспекты логоритмических занятий с детьми 6-7 лет. – М.: Творческий центр, 2007. – 199с.</p> <p>Плаксина Л.И., Сековец Л.И. Коррекционно-развивающая среда в дошкольных образовательных учреждениях компенсирующего вида. Учебно-методическое пособие. – М.: ЗАО «ЭЛТИ-КУДИЦ», 2006.</p> <p>Сековец, Л.С. Коррекционно-педагогическая работа по физическому воспитанию детей дошкольного возраста с нарушением зрения [Текст] / Л.С. Сековец. – Н. Новгород: Изд. Ю.А. Николаев, 2001. - 168с.</p> <p>Фиактистова В.А., Головина Т.П., Рудакова Л.В. и др. Обучение и коррекция развития дошкольников с нарушенным зрением. Методическое пособие. – СПб: Образование, 1995.</p>

