



Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение
«Начальная школа – детский сад № 33 г. Юрга»

652055, Кемеровская обл., г. Юрга, ул. Комсомольская, д. 4-в,
тел. 8(38451)38780, e-mail: school-sad33@mail.ru

Рассмотрено
на педагогическом совете
МКОУ «Начальная школа
- детский сад № 33 г. Юрга
Протокол №1 от 30.08.2021г.»

Утверждаю
директор МКОУ «Начальная школа
– детский сад № 33 г. Юрга»
Приказ №214 от 31.08.2021
_____ Е.В. Алмаева

**Рабочая программа воспитателей младшей
группы №6 «Солнышко»**

Составители:

Воспитатель: Шадрина К.С.

Юрга, 2021

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Пояснительная записка	3
1.2. Цели и задачи реализации Программы	4
1.3. Принципы и подходы к формированию Программы	4
1.4. Значимые для разработки и реализации Программы характеристики	5
1.5. Планируемые результаты освоения АООП ДО	8
1.6. Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования	8
1.7. Система оценки результатов освоения АООП ДО	10

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Содержание психолого-педагогической работы по освоению АООП ДО	11
2.2. Комплексно – тематическое планирование работы с детьми (от 3 до 4 лет)	23
2.3. Формы, способы, методы и средства реализации Рабочей программы в младшей группе (от 3 до 4 лет)	27
2.4. Особенности образовательной деятельности разных видов культурных практик	33
2.5. Региональный компонент	35
2.6. Физкультурно-оздоровительная работа	37
2.7. Содержание коррекционно-развивающей работы	38
2.8. Способы и направления поддержки детской инициативы	41
2.9. Особенности взаимодействия с семьями воспитанников	41

3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Режим дня в младшей группе (<i>в теплый и холодный период</i>)	46
3.2. Расписание образовательной деятельности	46
3.3. Расписание ортоптического лечения на аппаратах	46
3.4. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий	46
3.5. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды	44
3.6. Материально - техническое обеспечение Рабочей программы педагога	51
3.7. Информационно-методическое обеспечение Рабочей программы педагога	52

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Пояснительная записка

Рабочая Программа педагога предназначена для осуществления образовательной деятельности с дошкольниками младшей группы (от 3 до 4 лет). Данная Рабочая программа педагога соответствует федеральному государственному образовательному стандарту дошкольного образования, разработана на основе основной образовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой и является составным компонентом адаптированной основной общеобразовательной программы МКОУ «Начальная школа – детский №33 г.Юрги».

Рабочая программа педагога разработана в соответствии с нормативными документами:

- Федеральным законом РФ от 29.12.2012г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
- Приказом Минобрнауки РФ от 17.10.2013г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования».
- Постановлением Главного санитарного врача РФ от 10.07.2015г. № 26. пункты 1.2, 1.3, 1.5 «Об утверждении СанПиН 2.4.2.3286-15 -15 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» «Санитарно эпидемиологические правила и нормативы».
- Приказом Минобрнауки РФ от 30.08.2013г. №1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования».
- Профессиональным стандартом педагога. Педагогическая деятельность в дошкольном, начальном общем, основном общем, среднем общем образовании (утвержден приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 18 октября 2013 г. N 544н);
- Положением о лицензировании образовательной деятельности, утвержденным постановлением Правительства Российской Федерации от 28.10.2013 г. № 966.
- Конвенцией ООН о правах ребенка (1989 г.).
- Уставом МКОУ «Начальная школа – детский сад №33 г.Юрги».

В Рабочей программе педагога определяется объем, содержание, планируемые результаты (целевые ориентиры дошкольного образования) и организация образовательного процесса в подготовительной группе на уровне ОУ.

Рабочая Программа педагога обеспечивает целостный педагогический процесс, направленный на полноценное разностороннее развитие детей 3-4 лет, с учётом индивидуальных потребностей дошкольников с ограниченными возможностями здоровья, зрительного диагноза ребенка, состояния его здоровья; индивидуальных физических особенностей развития, которые оказывают влияние на динамику освоения детьми разделов образовательных областей: физическое, социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое АООП ДО на разных этапах и уровнях ее реализации.

Содержание Рабочей программы педагога отражает реальные условия развивающей предметно-пространственной среды группы. Раскрывает порядок, принципы, средства,

методы, приемы, техники способствующие реализации целевых ориентиров, культурно-базовых традиций, решению программных задач в разных формах образовательной деятельности совместной педагога с ребенком, самостоятельной, непосредственно-образовательной и в режимных моментах.

Рабочая Программа педагога направлена на создание условий развития детей 3-4 лет с ОВЗ (нарушениями зрения), открывающих возможности для их позитивной социализации, их личностного развития, развития инициативы и творческих способностей.

Срок реализации Рабочей программы педагога - 1 год.

1.2. Цели и задачи по реализации Программы

Ведущие цели Программы — создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника

Для достижения целей первостепенное значение имеют следующие факторы:

- забота о здоровье, эмоциональном благополучии и своевременном всестороннем развитии каждого ребенка;
- создание в группах атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам, что позволяет растить их общительными, добрыми, любознательными, инициативными, стремящимися к самостоятельности и творчеству;
- максимальное использование разнообразных видов детской деятельности, их интеграция в целях повышения эффективности воспитательно-образовательного процесса;
- творческая организация воспитательно-образовательного процесса;
- вариативность использования образовательного материала, позволяющая развивать творчество в соответствии с интересами и наклонностями каждого ребенка;
- уважительное отношение к результатам детского творчества;
- единство подходов к воспитанию детей в условиях дошкольного образовательного учреждения и семьи.

Основные задачи:

1. Способствовать природному процессу умственного и физического развития детей через организацию игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, трудовой, двигательной, музыкально-художественной, продуктивной деятельности, чтению художественной литературы.
2. Обеспечить психолого-педагогическое сопровождение работы по освоению образовательных областей.
3. Реализовать формы организации совместной взросло-детской (партнерской деятельности) в ходе непосредственной образовательной деятельности, самостоятельной деятельности, режимных моментах, работе с родителями.

1.3. Принципы и подходы к формированию Программы

Реализуемая Рабочая программа педагога строится на принципе личностно-развивающего и гуманистического характера взаимодействия взрослого с детьми. В данной программе на первый план выдвигается развивающая функция образования, обеспечивающая становление личности ребенка и ориентирующая педагога на его

индивидуальные особенности, что соответствует современной научной «Концепции дошкольного воспитания» (авторы В.В.Давыдов, В.А. Петровский) о признании самоценности дошкольного периода детства.

Программа:

- соответствует принципу развивающего образования, целью которого является развитие ребенка;
- сочетает принципы научной обоснованности и практической применимости;
- соответствует критериям полноты, необходимости и достаточности (позволяя решать поставленные цели и задачи при использовании разумного «минимума» материала);
- обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в ходе реализации которых формируются такие качества, которые являются ключевыми в развитии дошкольников;
- строится с учетом принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей;
- основывается на комплексно – тематическом принципе построения образовательного процесса;
- предусматривает решение программных образовательных задач в совместной деятельности дошкольников не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования;
- предполагает построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми. Основной формой работы с дошкольниками и ведущим видом деятельности является игра;
- строится с учетом соблюдения преемственности между всеми возрастными дошкольными группами и между детским садом и начальной школой.

1.4. Значимые для разработки и реализации Программы характеристики

Объем обязательной части рабочей программы педагога составляет 60 % от ее общего объема, 40% составляет часть программы, формируемая участниками образовательных отношений.

Настоящая программа реализуется в период непосредственного пребывания детей в ОУ, которое функционирует в режиме 12-часового пребывания воспитанников в период с 7.00 до 19.00 при 5-дневной рабочей недели.

Обучение и воспитание в ОУ осуществляется на русском языке.

При составлении Рабочей программы учитываются: анализа социально – демографического положения семей (*приложение 1*), анализ паспорта здоровья воспитанников. Где отмечены зрительные диагнозы, группа здоровья (*приложение 2*).

Климатические условия Кемеровской области

Территория располагается в умеренном поясе северного полушария. Общей характерной чертой климата Кемеровской области является его континентальность, то есть резкие колебания температуры воздуха по временам года, в течение месяца и даже суток, большая изменчивость погоды, суровая зима с устойчивыми низкими отрицательными температурами воздуха, частые ветра значительных скоростей и сравнительно жаркое лето.

В образовательную деятельность образовательного учреждения включены мероприятия, направленные на оздоровление детей с нарушениями зрения и предупреждение их утомляемости. В ОУ проводятся физкультурные занятия и плавание в бассейне. В режим дня ежедневно включены утренняя гимнастика, и гимнастика после сна, упражнения для профилактики плоскостопия, упражнения для коррекции осанки, элементы дыхательных упражнений, упражнения для глаз, физкультурные минутки. В теплое время года жизнедеятельность детей, организуется на открытом воздухе, в холодное время года пребывание детей на открытом воздухе организуется только при благоприятных погодных условиях и сокращено. Один раз в месяц, в группе проводится физкультурный досуг, раз в квартал проводятся тематические «Дни здоровья», два раза в год в ОУ проводятся физкультурные праздники.

Возрастные особенности развития детей от 3 до 4 лет

В возрасте 3–4 лет ребенок постепенно выходит за пределы семейного круга. Его общение становится внеситуативным. Взрослый становится для ребенка не только членом семьи, но и носителем определенной общественной функции. Желание ребенка выполнять такую же функцию приводит к противоречию с его реальными возможностями. Это противоречие разрешается через развитие игры, которая становится ведущим видом деятельности в дошкольном возрасте.

Главной костью игры является ее условность: выполнение одних действий с одними предметами предполагает их отнесенность к другим действиям с другими предметами. Основным содержанием игры младших дошкольников являются действия с игрушками и предметами-заместителями. Продолжительность игры небольшая. Младшие дошкольники ограничиваются игрой с одной-двумя ролями и простыми, неразвернутыми сюжетами. Игры с правилами в этом возрасте только начинают формироваться. Изобразительная деятельность ребенка зависит от его представлений о предмете. В этом возрасте они только начинают формироваться. Графические образы бедны. У одних детей в изображениях отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы.

Дети уже могут использовать цвет. Большое значение для развития мелкой моторики имеет лепка. Младшие дошкольники способны под руководством взрослого вылепить простые предметы. Известно, что аппликация оказывает положительное влияние на развитие восприятия. В этом возрасте детям доступны простейшие виды аппликации. Конструктивная деятельность в младшем дошкольном возрасте ограничена возведением несложных построек по образцу и по замыслу.

В младшем дошкольном возрасте развивается перцептивная деятельность. Дети от использования предэталонов — индивидуальных единиц восприятия, переходят к сенсорным эталонам — культурно-выработанным средствам восприятия. К концу младшего дошкольного возраста дети могут воспринимать до 5 и более форм предметов и до 7 и более цветов, способны дифференцировать предметы по величине, ориентироваться в пространстве группы детского сада, а при определенной организации образовательного процесса — и в помещении всего дошкольного учреждения.

Развиваются память и внимание. По просьбе взрослого дети могут запомнить 3–4 слова и 5–6 названий предметов. К концу младшего дошкольного возраста они способны запомнить значительные отрывки из любимых произведений.

Продолжает развиваться наглядно-действенное мышление. При этом преобразования ситуаций в ряде случаев осуществляются на основе целенаправленных проб с учетом

желаемого результата. Дошкольники способны установить некоторые скрытые связи и отношения между предметами.

В

в младшем дошкольном возрасте начинает развиваться воображение, которое особенно наглядно проявляется в игре, когда одни объекты выступают в качестве заместителей других. Взаимоотношения детей обусловлены нормами и правилами. В результате целенаправленного воздействия они могут усвоить относительно большое количество норм, которые выступают основанием для оценки собственных действий и действий других детей. Взаимоотношения детей ярко проявляются в игровой деятельности. Они скорее играют рядом, чем активно вступают во взаимодействие.

Однако уже в этом возрасте могут наблюдаться устойчивые избирательные взаимоотношения. Конфликты между детьми возникают преимущественно по поводу игрушек. Положение ребенка в группе сверстников во многом определяется мнением воспитателя. В младшем дошкольном возрасте можно наблюдать соподчинение мотивов поведения в относительно простых ситуациях. Сознательное управление поведением только начинает складываться; во многом поведение ребенка еще ситуативно. Вместе с тем можно наблюдать и случаи ограничения собственных побуждений самим ребенком, сопровождаемые словесными указаниями. Начинает развиваться самооценка, при этом дети в значительной мере ориентируются на оценку воспитателя. Продолжает развиваться также их половая идентификация, что проявляется в характере выбираемых игрушек и сюжетов.

Особенностей развития детей с нарушениями зрения

«Социально-коммуникативное развитие». В процессах самообслуживания не все дети с нарушениями зрения имеют устойчивые представления, навыки, умения и потребности в самостоятельном обслуживании. Они требуют систематического контроля, помощи со стороны педагогов и родителей. Нарушение зрения отрицательно сказывается на формировании личностной и эмоционально-волевой сферы ребенка, осложняет его интеграцию в общество нормально видящих сверстников. У детей с нарушениями зрения ограничены возможности контролировать свое поведение. Часто проявляется агрессивность, нервозность, плаксивость, обидчивость.

«Познавательное развитие». У детей с нарушениями зрения снижена познавательная активность из-за нарушения восприятия окружающего мира. Формирующиеся у детей зрительные представления менее четкие и яркие, чем у нормально видящих сверстников и как следствие образ объекта искажается и таким закрепляется в памяти. *память* - дети со зрительными нарушениями испытывает затруднения в формировании процессов памяти: запоминания, воспроизведения, узнавания и забывания. Образы памяти без подкрепления угасают.

«Речевое развитие». У детей с нарушениями зрения речь часто формируется с задержкой. Недостаточно активного общения с окружающим миром и взрослыми в доречевой период, небольшие возможности подражательной деятельности, сужение познавательного процесса, уменьшение развития двигательной сферы, достаточно бедный словарный запас и наблюдается отставание в понимании значения слов, нарушение в звукопроизношении, нарушение фонематического слуха. Связная речь отсутствует. Необходимо развивать артикуляционный аппарат, ежедневно выполняя несложные логопедические упражнения. Обогащать словарный запас детей по различным лексическим темам.

«Художественно-эстетическое развитие». Изобразительная деятельность ребенка зависит от его представлений о предмете. У детей с нарушениями зрения нарушено зрительное восприятие и поэтому наблюдаются затруднения в узнавании формы, цвета, величины, и пространственного положения предметов. В лепке и аппликации дети так же испытывают затруднения, так как плохо развита крупная, мелкая моторика и восприятие. Работа с детьми, имеющими нарушения зрения, вызывает определенные трудности при выполнении музыкально-ритмических упражнений. На фоне зрительной патологии возникают следующие недостатки: скованность движений, малоподвижность, неуверенность, боязнь пространства и др. Необходимо развивать крупную и мелкую моторику с помощью различных видов мозаики, шнуровок, игр с пластилином, пуговицами, крупами и т.д. Проводить игры на ориентировку в пространстве.

«Физическое развитие». Дети с нарушениями зрения отстают в темпах физического развития. Отклонения в двигательных навыках проявляются, прежде всего, в координации и ориентировки в пространстве. Нарушение зрительного анализатора обуславливает вторичные отклонения: нарушение осанки, искривление позвоночника, плоскостопие. Слабость дыхательной мускулатуры, нарушение пространственных образов, самоконтроля и саморегуляции, координации движений, болезни органов дыхания, неврозы, быстрая утомляемость. Дети с нарушениями зрения отстают в развитии движений от своих сверстников. При ходьбе и беге у них наблюдается большое мышечное напряжение. Голова опущена вниз, движения рук и ног не согласованы, стопы ног ставятся широко, темп не равномерный, из-за нарушения равновесия они вынуждены останавливаться при ходьбе. При этом теряется направление. Детям с нарушениями зрения необходимо помогать в передвижении, в ориентировке в пространстве. Ребенок должен знать основные ориентиры сада, группы, путь к своему месту. Важно выбрать хорошо освещенное рабочее место.

1.5. Планируемые результаты освоения АООП ДО

Специфика дошкольного детства не позволяет требовать от ребенка дошкольного возраста достижения конкретных образовательных результатов и обуславливает необходимость определения результатов освоения основной общеобразовательной программы в виде целевых ориентиров.

Целевые ориентиры дошкольного образования, представленные в ФГОС ДО рассматриваются как социально - нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка. Это ориентир для педагогов и родителей, обозначающий направленность воспитательной деятельности взрослых.

1.6. Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования

- Ребенок овладевает основными культурными средствами, способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности — игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности.
- Ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх.

- Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты. Умеет выразить и отстаивать свою позицию по разным вопросам.
- Способен сотрудничать и выполнять как лидерские, так и исполнительские функции в совместной деятельности.
- Понимает, что все люди равны вне зависимости от их социального происхождения, этнической принадлежности, религиозных и других верований, их физических и психических особенностей.
- Проявляет эмпатию по отношению к другим людям, готовность прийти на помощь тем, кто в этом нуждается.
- Проявляет умение слышать других и стремление быть понятым другими.
- Ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации; умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам. Умеет распознавать различные ситуации и адекватно их оценивать.
- Ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выразить свои мысли и желания, использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности.
- У ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими.
- Ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и навыки личной гигиены.
- Проявляет ответственность за начатое дело.
- Ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.
- Открыт новому, то есть проявляет стремления к получению знаний, положительной мотивации к дальнейшему обучению в школе, институте.
- Проявляет уважение к жизни (в различных ее формах) и заботу об окружающей среде.
- Эмоционально отзывается на красоту окружающего мира, произведения народного и профессионального искусства (музыку, танцы, театральную деятельность, изобразительную деятельность и т.д.).

- Проявляет патриотические чувства, ощущает гордость за свою страну, ее достижения, имеет представление о ее географическом разнообразии, многонациональности, важнейших исторических событиях.
- Имеет первичные представления о себе, семье, традиционных семейных ценностях, включая традиционные тендерные ориентации, проявляет уважение к своему и противоположному полу.
- Соблюдает элементарные общепринятые нормы, имеет первичные ценностные представления о том, «что такое хорошо и что такое плохо», стремится поступать хорошо; проявляет уважение к старшим и заботу о младших.
- Имеет начальные представления о здоровом образе жизни. Воспринимает здоровый образ жизни как ценность.

Целевые ориентиры, представленные в программе:

- не подлежат непосредственной оценке;
- не являются непосредственным основанием оценки как итогового, так и промежуточного уровня развития детей;
- не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей;
- не являются основой объективной оценки соответствия, установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей;
- не являются непосредственным основанием при оценке качества образования.

1.7. Система оценки результатов освоения АООП ДО

Система оценки образовательной деятельности, предусмотренная АООП ДО согласно п. 4.3. ФГОС ДО, утв. приказом Минобрнауки России от 17.10.2013 № 1155 (далее – ФГОС ДО, Стандарт), предполагает оценивание качества условий образовательной деятельности.

Согласно п. 3.2.3. Стандарта при реализации АООП ДО может проводиться оценка индивидуального развития детей. Такая оценка производится педагогическим работником в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования).

Инструментарий для педагогической диагностики:

- карты наблюдений детского развития, позволяющие фиксировать индивидуальную динамику и перспективы развития каждого ребенка;
- индивидуальный образовательный маршрут развития ребенка (*приложение 3*);
- педагогическая диагностика (мониторинг) (*приложение 4*);

Педагогическая диагностика (мониторинг) проводится - в сентябре (*первые две недели*) и мае (*последние две недели*).

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

- 1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- 2) оптимизации работы с группой детей.

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Содержание психолого-педагогической работы по освоению АООП ДО

Содержание психолого-педагогической работы ориентировано на разностороннее развитие дошкольников с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по пяти основным направлениям развития и образования: социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое, физическое развитие. (см. ООП ДО «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой стр.48 - 137)

Образовательная область «Социально – коммуникативное развитие»

Социализация, развитие общения, нравственное воспитание

Закреплять навыки организованного поведения в детском саду, дома, на улице. Продолжать формировать элементарные представления о том, что хорошо и что плохо.

Обеспечить условия для нравственного воспитания детей. поощрять попытки пожалеть сверстника, обнять его, помочь. Создавать игровые ситуации способствующие формированию внимательного, заботливого отношения к окружающим.

Приучать детей общаться спокойно, без крика.

Формировать доброжелательное отношение друг к другу, умение делиться с товарищем, опыт правильной оценки хороших и плохих поступков.

Учить жить дружно, вместе пользоваться игрушками, книгами, помогать друг другу.

Ребенок в семье и сообществе

Образ Я. Постепенно формировать образ Я. Сообщать детям разнообразные, касающиеся непосредственно их сведения (ты мальчик, у тебя серые глаза, ты любишь играть и т.д.), в том числе сведения о прошлом (не умел ходить, говорить, ел из бутылочки) и происшедших с ним изменений (сейчас умеешь правильно вести себя за столом, рисовать танцевать; знаешь «вежливые» слова).

Формировать первичные гендерные представления (мальчики сильные, смелые; девочки нежные, женственные).

Семья. Углублять представления детей о семье, ее членах (как зовут, чем занимаются, как играют с ребенком). Дать первоначальные представления о родственных отношениях (сын, мама, папа, дочь и т. д.).

Интересоваться тем, какие обязанности по дому есть у ребенка (убирать игрушки, помогать накрывать на стол и т. п.).

Детский сад. Формировать положительное отношение к детскому саду. Обращать внимание на красоту и удобство оформления групповой комнаты, раздевалки (светлые стены, красивые занавески, удобная мебель, новые игрушки, в книжном уголке аккуратно расставленные книги с яркими картинками).

Знакомить детей с оборудованием, оформлением участка для игр и занятий, подчеркивая его красоту, удобство, веселую, разноцветную окраску его строений.

Обращать внимание детей на разные растения, на их разнообразие и красоту.

Вовлекать детей в жизнь группы, воспитывать стремление поддерживать чистоту и порядок в группе, формировать бережное отношение к игрушкам, книгам, личным вещам и пр. Формировать чувство общности, значимости каждого ребенка для детского сада.

Совершенствовать умение свободно ориентироваться в помещении и на участке детского сада.

Формировать положительное отношение к сотрудникам детского сада, их труду; напоминать их имена и отчества.

Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание

Культурно-гигиенические навыки. Совершенствовать культурно-гигиенические навыки, формировать простейшие навыки поведения во время еды, умывания.

Приучать детей следить за внешним видом; учить правильно пользоваться мылом, аккуратно мыть руки, лицо, уши; насухо вытираться после умывания, вешать полотенце на место, пользоваться расческой и носовым платком.

Формировать элементарные навыки поведения за столом: умение правильно пользоваться столовой и чайной ложками, вилкой, салфеткой; не крошить хлеб, пережевывать пищу с закрытым ртом, не разговаривать с полным ртом.

Самообслуживание. Совершенствовать умение самостоятельно одеваться, и раздеваться в определенной последовательности (надевать и снимать одежду, расстегивать и застегивать пуговицы, складывать, вешать предметы одежды и т.д.). Воспитывать навыки опрятности, умение замечать не порядок в одежде и устранять его при не большой помощи взрослых.

Общественно-полезный труд. Формировать желание участвовать в посильном труде, умение преодолевать не большие трудности.

Побуждать детей к самостоятельному выполнению элементарных поручений: готовить материалы к занятиям, после игры убирать на место игрушки, строительный материал.

Приучать соблюдать порядок и чистоту в помещении и на участке детского сада. Во второй половине года начинать формировать у детей умения, необходимые при дежурстве по столовой (помогать накрывать на стол к обеду: раскладывать ложки, расставлять хлебницы (без хлеба), тарелки, чашки и т.д.)

Труд в природе. Воспитывать желание участвовать в уходе за растениями и животными в уголке природы и на участке с помощью взрослых: кормить рыб, птиц, поливать комнатные растения, растения на грядках. Сажать лук, собирать овощи, расчищать дорожки от снега, счищать снег со скамеек.

Уважение к труду взрослых. Формировать положительное отношение к труду взрослых. Рассказывать детям о понятным им профессиях (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, продавец, повар, шофер, строитель), расширять и обогащать представления о трудовых действиях, результатах труда.

Формирование основ безопасности

Безопасное поведение в природе. Формировать представления о простейших взаимосвязях в живой и неживой природе.

Знакомить с правилами поведения в природе (не рвать без надобности растения, не ломать ветки деревьев, не трогать животных).

Безопасность на дорогах. Расширять ориентировку в окружающем пространстве. Знакомить детей с правилами дорожного движения.

Учить различать проезжую часть дороги, тротуар, понимать значение зеленого, красного, желтого сигналов светофора.

Формировать первичные представления о безопасном поведении на дорогах (переходить дорогу, держась за руку взрослого).

Знакомить с работой водителя.

Безопасность собственной жизнедеятельности. Знакомить с источниками опасности дома (горячая плита, утюг и др.).

Формировать навыки безопасного передвижения в помещении (осторожно спускаться и подниматься по лестнице, держась за перила; открывать и закрывать дверь держась за дверную ручку).

Формировать умения соблюдать правила в играх с мелкими предметами (не засовывать предметы в ухо, в нос; не брать их в рот).

Развивать умение обращаться за помощью к взрослым.

Формировать навыки безопасного поведения в играх с песком, водой, снегом.

Образовательная область «Познавательное развитие»

Формирование элементарных математических представлений

Количество. Развивать умение видеть общий признак предметов группы (все мячи — круглые, эти — все красные, эти — все большие и т. д.).

Развивать умения составлять группы из однородных предметов и выделять из них отдельные предметы; различать понятия «много», «один», «по одному», «ни одного»; находить один и несколько одинаковых предметов в окружающей обстановке; понимать вопрос «Сколько?»; при ответе пользоваться словами «много», «один», «ни одного».

Сравнивать две равные (неравные) группы предметов на основе взаимного сопоставления элементов (предметов).

Познакомить с приемами последовательного наложения и приложения предметов одной группы к предметам другой; учить понимать вопросы: «Поровну ли?», «Чего больше (меньше)?»; отвечать на вопросы, пользуясь предложениями типа: «Я на каждый кружок положил грибок. Кружков больше, а грибов меньше» или «Кружков столько же, сколько грибов».

Развивать умения устанавливать равенство между неравными по количеству группами предметов путем добавления одного предмета или предметов к меньшей по количеству группе или убавления одного предмета из большей группы.

Величина. Сравнивать предметы контрастных и одинаковых размеров; при сравнении предметов соизмерять один предмет с другим по заданному признаку величины (длине, ширине, высоте, величине в целом), пользуясь приемами наложения и приложения; обозначать результат сравнения словами (длинный — короткий, одинаковые (равные) по длине, широкий — узкий, одинаковые (равные) по ширине, высокий — низкий, одинаковые (равные) по высоте, большой — маленький, одинаковые (равные) по величине).

Форма. Познакомить детей с геометрическими фигурами: кругом, квадратом, треугольником. Учить обследовать форму этих фигур, используя зрение и осязание.

Ориентировка в пространстве. Развивать умение ориентироваться в расположении частей своего тела и в соответствии с ними различать пространственные направления от себя: вверху — внизу, впереди — сзади (позади), справа — слева. Различать правую и левую руки.

Ориентировка во времени. Развивать умения ориентироваться в контрастных частях суток: день — ночь, утро — вечер.

Развитие познавательно-исследовательской деятельности

Познавательно – исследовательская деятельность. Учить детей обобщенным способам обследования разных объектов окружающей жизни с помощью специально разработанных систем эталонов, перцептивных действий.

Стимулировать использование исследовательских действий.

Включать детей в совместные с взрослым практические познавательные действия экспериментального характера, в процессе которых выделяются ранее скрытые свойства изучаемого объекта.

Предлагать выполнять действия в соответствии с задачей и содержанием алгоритма деятельности. С помощью взрослого использовать действия моделирующего характера.

Сенсорное развитие. Обогащать чувственный опыт детей, развивать умение фиксировать его в речи. Совершенствовать восприятие (активно включая все органы чувств).

Развивать образные представления (используя при характеристике предметов эпитеты и сравнения).

Создавать условия для ознакомления детей с цветом, формой, величиной, осязаемыми свойствами предметов (теплый, холодный, твердый, мягкий, пушистый и т. п.); развивать умение воспринимать звучание различных музыкальных инструментов, родной речи.

Закреплять умение выделять цвет, форму, величину как особые свойства предметов; группировать однородные предметы по нескольким сенсорным признакам: величине, форме, цвету.

Совершенствовать навыки установления тождества и различия предметов по их свойствам: величине, форме, цвету.

Подсказывать детям название форм (круглая, треугольная, прямоугольная и квадратная).

Дидактические игры. Подбирать предметы по цвету и величине (большие, средние и маленькие; 2–3 цветов), собирать пирамидку из уменьшающихся по размеру колец, чередуя в определенной последовательности 2–3 цвета; собирать картинку из 4–6 частей.

В совместных дидактических играх учить детей выполнять постепенно усложняющиеся правила.

Ознакомление с предметным окружением

Продолжать знакомить детей с предметами ближайшего окружения (игрушки, предметы домашнего обихода, виды транспорта), их функциями и назначением.

Побуждать вычленять некоторые особенности предметов домашнего обихода (части, размер, форму, цвет), устанавливать связи между строением и функцией. Понимать, что отсутствие какой-то части нарушает предмет, возможность его использования.

Расширять представления детей о свойствах (прочность, твердость, мягкость) материала (дерево, бумага, ткань, глина).

Способствовать овладению способами обследования предметов, включая простейшие опыты (тонет – не тонет, рвется – не рвется).

Предлагать группировать (чайная, столовая, кухонная посуда) и классифицировать (посуда, одежда) хорошо знакомые предметы.

Рассказывать о том, что одни предметы сделаны руками человека (посуда, мебель и т.д.), а другие созданы природой (камень, шишки).

Формировать понимание того, что человек создает предметы необходимые для его жизни и жизни других людей (мебель, одежда, обувь, посуда, игрушки).

Ознакомление с социальным миром

Продолжать знакомить детей с предметами ближайшего окружения, их назначением. Знакомить с театром через мини-спектакли и представления, а также через игры-драматизации по произведениям детской литературы.

Знакомить с ближайшим окружением (основными объектами городской/поселковой инфраструктуры): дом, улица, магазин, поликлиника, парикмахерская.

Рассказывать детям о понятных им профессиях (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, продавец, повар, шофер, строитель), расширять и обогащать представления о трудовых действиях, результатах труда.

Обращать внимание на личностные и трудовые качества, которые ему помогают трудиться.

Формировать интерес к малой Родине и первичные представления о ней. Напомнить детям название города, в котором они живут. Побуждать рассказывать о том, где они гуляли в выходные дни (в парке, сквере, детском городке).

Дать детям доступные их пониманию представления о государственных праздниках.

Рассказывать о Российской армии, о военных профессиях (пограничники, моряки, летчики).

Ознакомление с миром природы

Расширять представления детей о растениях и животных. Продолжать знакомить с домашними животными и их детенышами, особенностями их поведения и питания.

Знакомить детей с обитателями уголка природы: аквариумными рыбками и декоративными птицами (волнистыми попугайчиками, канарейками и др.).

Расширять представления о диких животных (медведь, лиса, белка, еж и др.), о земноводных (на примере лягушки).

Развивать умения наблюдать за птицами, прилетающими на участок (ворона, голубь, синица, воробей, снегирь и др.), подкармливать их зимой.

Расширять представления детей о насекомых (бабочка, майский жук, божья коровка, стрекоза и др.).

Развивать умения отличать и называть по внешнему виду: овощи (огурец, помидор, морковь, репа и др.), фрукты (яблоко, груша, персики и др.), ягоды (малина, смородина и др.).

Знакомить с некоторыми растениями данной местности: с деревьями, цветущими травянистыми растениями (одуванчик, мать-и-мачеха и др.). Знакомить с комнатными растениями (фикус, герань и др.).

Дать представления о том, что для роста растений нужны земля, вода и воздух.

Знакомить с характерными особенностями следующих друг за другом времен года и теми изменениями, которые происходят в связи с этим в жизни и деятельности взрослых и детей.

Дать представления о свойствах воды (льется, переливается, нагревается, охлаждается), песка (сухой — рассыпается, влажный — лепится), снега (холодный, белый, от тепла — тает).

Учить отражать полученные впечатления в речи и продуктивных видах деятельности.

Формировать умение понимать простейшие взаимосвязи в природе (если растение не полить, оно может засохнуть и т. п.).

Знакомить с правилами поведения в природе (не рвать без надобности растения, не ломать ветки деревьев, не трогать животных и др.).

Сезонные наблюдения

Осень. Развивать умения замечать изменения в природе: становится холоднее, идут дожди, люди надевают теплые вещи, листья начинают изменять окраску и опадать, птицы улетают в теплые края.

Расширять представления о том, что осенью собирают урожай овощей и фруктов. Развивать умения различать по внешнему виду, вкусу, форме наиболее распространенные овощи и фрукты и называть их.

Зима. Расширять представления о характерных особенностях зимней природы (холодно, идет снег; люди надевают зимнюю одежду).

Организовывать наблюдения за птицами, прилетающими на участок, подкармливать их. Развивать умения замечать красоту зимней природы: деревья в снежном уборе, пушистый снег, прозрачные льдинки и т.д.; участвовать в катании с горки на санках, лепке поделок из снега, украшении снежных построек.

Весна. Продолжать знакомить с характерными особенностями весенней природы: ярче светит солнце, снег начинает таять, становится рыхлым, выросла трава, распустились листья на деревьях, появляются бабочки и майские жуки.

Расширять представления детей о простейших связях в природе: стало пригревать солнышко — потеплело — появилась травка, запели птицы, люди заменили теплую одежду на облегченную.

Показать, как сажают крупные семена цветочных растений и овощей на грядки.

Лето. Расширять представления о летних изменениях в природе: жарко, яркое солнце, цветут растения, люди купаются, летают бабочки, появляются птенцы в гнездах.

Дать элементарные знания о садовых и огородных растениях. Закреплять знания о том, что летом созревают многие фрукты, овощи и ягоды.

Образовательная область «Речевое развитие»

Развитие речи

Развивающая речевая среда. Продолжать помогать детям общаться со знакомыми взрослыми и сверстниками посредством поручений (спроси, выясни, предложи помощь, поблагодари и т. п.).

Подсказывать детям образцы обращения к взрослым, зашедшим в группу («Скажите: «Проходите, пожалуйста», «Предложите: «Хотите посмотреть...», «Спросите: «Понравились ли наши рисунки?»»).

В быту, в самостоятельных играх помогать детям посредством речи взаимодействовать и налаживать контакты друг с другом («Посоветуй Мите перевозить

кубики на большой машине», «Предложи Саше сделать ворота пошире», «Скажи: «Стыдно драться! Ты уже большой»»).

В целях развития инициативной речи, обогащения и уточнения представлений о предметах ближайшего окружения предоставлять детям для самостоятельного рассматривания картинки, книги, наборы предметов.

Продолжать учить детей слушать рассказы воспитателя о забавных случаях из жизни.

Формирование словаря. На основе обогащения представлений о ближайшем окружении продолжать расширять и активизировать словарный запас детей. Уточнять названия и назначение предметов одежды, обуви, головных уборов, посуды, мебели, видов транспорта.

Развивать умения детей различать и называть существенные детали и части предметов (у платья — рукава, воротник, карманы, пуговицы), качества (цвет и его оттенки, форма, размер), особенности поверхности (гладкая, пушистая, шероховатая), некоторые материалы и их свойства (бумага легко рвется и размокает, стеклянные предметы бьются, резиновые игрушки после сжимания восстанавливают первоначальную форму), местоположение (за окном, высоко, далеко, под шкафом). Обращать внимание детей на некоторые сходные по назначению предметы (тарелка — блюдце, стул — табурет — скамеечка, шуба — пальто — дубленка). Развивать умения понимать обобщающие слова (одежда, посуда, мебель, овощи, фрукты, птицы и т. п.); называть части суток (утро, день, вечер, ночь); называть домашних животных и их детенышей, овощи и фрукты.

Звуковая культура речи.

Продолжать учить детей внятно произносить в словах гласные (а, у, и, о, э) и некоторые согласные звуки: п — б — т — д — к — г; ф — в; т — с — з — ц.

Развивать моторику речедвигательного аппарата, слуховое восприятие, речевой слух и речевое дыхание, уточнять и закреплять артикуляцию звуков.

Вырабатывать правильный темп речи, интонационную выразительность. Учить отчетливо, произносить слова и короткие фразы, говорить спокойно, с естественными интонациями.

Грамматический строй речи. Продолжать учить детей согласовывать прилагательные с существительными в роде, числе, падеже; употреблять существительные с предлогами (в, на, под, за, около).. Помогать употреблять в речи имена существительные в форме единственного и множественного числа, обозначающие животных и их детенышей (утка — утенок — утята); форму множественного числа существительных в родительном падеже (ленточек, матрешек, книг, груш, слив. Относиться к словотворчеству детей как к этапу активного овладения грамматикой, подсказывать им правильную форму слова.

Помогать детям получать из нераспространенных простых предложений (состоят только из подлежащего и сказуемого) распространенные путем введения в них определений, дополнений, обстоятельств; составлять предложения с однородными членами («Мы пойдем в зоопарк и увидим слона, зебру и тигра»).

Связная речь. Развивать диалогическую форму речи.

Вовлекать детей в разговор во время рассматривания предметов, картин, иллюстраций; наблюдений за живыми объектами; после просмотра спектаклей, мультфильмов.

Обучать умению вести диалог с педагогом: слушать и понимать заданный вопрос, понятно отвечать на него, говорить в нормальном темпе, не перебивая говорящего взрослого.

Напоминать детям о необходимости говорить «спасибо», «здравствуйте», «до свидания», «спокойной ночи» (в семье, группе).

Помогать доброжелательно, общаться друг с другом.

Формировать потребность делиться своими впечатлениями с воспитателями и родителями.

Приобщение к художественной литературе

Читать знакомые, любимые детьми художественные произведения, рекомендованные программой для первой младшей группы.

Воспитывать умение слушать новые сказки, рассказы, стихи, следить за развитием действия, сопереживать героям произведения. Объяснять детям поступки персонажей и последствия этих поступков. Повторять наиболее интересные, выразительные отрывки из прочитанного произведения, предоставляя детям возможность договаривать слова и несложные для воспроизведения фразы.

Развивать умения с помощью воспитателя инсценировать и драматизировать небольшие отрывки из народных сказок.

Развивать умения читать наизусть потешки и небольшие стихотворения.

Продолжать способствовать формированию интереса к книгам. Регулярно рассматривать с детьми иллюстрации.

Образовательная область «Художественно – эстетическое развитие»

Приобщение к искусству

Развивать художественное восприятие, воспитывать отзывчивость на музыку и пение, доступные пониманию детей произведения изобразительного искусства, литературы.

Рассматривать с детьми иллюстрации к произведениям детской литературы. Развивать умение отвечать на вопросы по содержанию картинок.

Знакомить с народными игрушками: дымковской, богородской, матрешкой, ванькой-встанькой и другими, соответствующими возрасту детей.

Обращать внимание детей на характер игрушек (веселая, забавная и др.), их форму и цветовое оформление.

Изобразительная деятельность

Развивать эстетическое восприятие; обращать внимание детей на красоту окружающих предметов (игрушки), объектов природы (растения, животные), вызывать чувство радости.

Формировать интерес к занятиям изобразительной деятельностью. Развивать умения в рисовании, лепке, аппликации изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность.

Включать в процесс обследования предмета движения обеих рук по предмету, охватывание его руками.

Вызывать положительный эмоциональный отклик на красоту природы, произведения искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта, одежда).

Развивать умения создавать как индивидуальные, так и коллективные композиции в рисунках, лепке, аппликации.

Рисование. Предлагать детям передавать в рисунках красоту окружающих предметов и природы (голубое небо с белыми облаками; кружащиеся на ветру и падающие на землю разноцветные листья; снежинки и т. п.).

Продолжать учить правильно держать карандаш, фломастер, кисть, не напрягая мышц и не сжимая сильно пальцы; добиваться свободного движения руки с карандашом и кистью во время рисования. Развивать умения набирать краску на кисть: аккуратно обмакивать ее всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю краску о край баночки легким прикосновением ворса, хорошо промывать кисть, прежде чем набрать краску другого цвета. Приучать осушать промытую кисть о мягкую тряпочку или бумажную салфетку.

Закреплять знание названий цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный), познакомить с оттенками (розовый, голубой, серый). Обращать внимание детей на подбор цвета, соответствующего изображаемому предмету.

Приобщать детей к декоративной деятельности: учить украшать дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных воспитателем (птичка, козлик, конь и др.), и разных предметов (блюдечко, рукавички).

Развивать умения ритмично наносить линии, штрихи, пятна, мазки (оппадают с деревьев листочки, идет дождь, «снег, снег кружится, белая вся улица», «дождик, дождик, кап, кап, кап...»).

Развивать умения изображать простые предметы, рисовать прямые линии (короткие, длинные) в разных направлениях, перекрещивать их (полоски, ленточки, дорожки, заборчик, клетчатый платочек и др.). Подводить детей к изображению предметов разной формы (округлая, прямоугольная) и предметов, состоящих из комбинаций разных форм и линий (неваляшка, снеговик, цыпленок, тележка, вагончик и др.).

Формировать умение создавать несложные сюжетные композиции, повторяя изображение одного предмета (елочки на нашем участке, неваляшки гуляют) или изображая разнообразные предметы, насекомых и т. п. (в траве ползают жучки и червячки; колобок катится по дорожке и др.).

Развивать умения располагать изображения по всему листу.

Лепка. Формировать интерес к лепке. Закреплять представления о свойствах глины, пластилина, пластической массы и способах лепки. Развивать умения раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями, соединять концы получившейся палочки, сплющивать шар, сминая его ладонями обеих рук. Побуждать детей украшать вылепленные предметы, используя палочку с заточенным концом; учить создавать предметы, состоящие из 2–3 частей, соединяя их путем прижимания друг к другу.

Закреплять умение аккуратно пользоваться глиной, класть комочки и вылепленные предметы на дощечку.

Развивать умения детей лепить несложные предметы, состоящие из нескольких частей (неваляшка, цыпленок, пирамидка и др.). Предлагать объединять вылепленные фигурки в коллективную композицию (неваляшки водят хоровод, яблоки лежат на тарелке и др.). Вызывать радость от восприятия результата общей работы.

Аппликация. Приобщать детей к искусству аппликации, формировать интерес к этому виду деятельности. Учить предварительно выкладывать (в определенной последовательности) на листе бумаги готовые детали разной формы, величины, цвета, составляя изображение (задуманное ребенком или заданное воспитателем), и наклеивать их.

Развивать умения аккуратно пользоваться клеем: намазывать его кисточкой тонким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры (на специально приготовленной клеенке); прикладывать стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотно прижимать салфеткой.

Формировать навыки аккуратной работы. Вызывать у детей радость от полученного изображения.

Развивать умения создавать в аппликации на бумаге разной формы (квадрат, розета и др.) предметные и декоративные композиции из геометрических форм и природных материалов, повторяя и чередуя их по форме и цвету. Закреплять знание формы предметов и их цвета. Развивать чувство ритма.

Конструктивно-модельная деятельность

Подводить детей к простейшему анализу созданных построек. Совершенствовать конструктивные умения, учить различать, называть и использовать основные строительные детали (кубики, кирпичики, пластины, цилиндры, трехгранные призмы), сооружать новые постройки, используя полученные ранее умения (накладывание, приставление, прикладывание), использовать в постройках детали разного цвета. Вызывать чувство радости при удавшейся постройке.

Развивать умения располагать кирпичики, пластины вертикально (в ряд, по кругу, по периметру четырехугольника), ставить их плотно друг к другу, на определенном расстоянии (заборчик, ворота). Побуждать детей к созданию вариантов конструкций, добавляя другие детали (на столбики ворот ставить трехгранные призмы, рядом со столбами — кубики и др.). Изменять постройки двумя способами: заменяя одни детали другими или надстраивая их в высоту, длину (низкая и высокая башенка, короткий и длинный поезд).

Развивать желание сооружать постройки по собственному замыслу. Продолжать учить детей обыгрывать постройки, объединять их по сюжету: дорожка и дома — улица; стол, стул, диван — мебель для кукол. Приучать детей после игры аккуратно складывать детали в коробки.

Музыкальная деятельность

Воспитывать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку.

Познакомить с тремя музыкальными жанрами: песней, танцем, маршем. Способствовать развитию музыкальной памяти. Формировать умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать.

Слушание. Развивать умения слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении.

Развивать способность различать звуки по высоте в пределах октавы — септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо).

Совершенствовать умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и др.).

Пение. Способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) — ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).

Песенное творчество. Развивать умения допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля». Формировать навыки сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.

Музыкально-ритмические движения. Развивать умения двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой ее звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и ее окончание.

Совершенствовать навыки основных движений (ходьба и бег). Развивать умения маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку.

Улучшать качество исполнения танцевальных движений: притопывать попеременно двумя ногами и одной ногой.

Развивать умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения, с предметами, игрушками и без них.

Способствовать развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и т. д.

Развитие танцевально-игрового творчества. Стимулировать самостоятельное выполнение танцевальных движений под плясовые мелодии. Учить более точно, выполнять движения, передающие характер изображаемых животных.

Игра на детских музыкальных инструментах. Знакомить детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием.

Развивать умения дошкольников подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах

Образовательная область «Физическое развитие»

Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни

Развивать умение различать и называть органы чувств (глаза, рот, нос, уши), дать представление об их роли в организме и о том, как их беречь и ухаживать за ними.

Дать представление о полезной и вредной пище; об овощах и фруктах, молочных продуктах, полезных для здоровья человека.

Формировать представление о том, что утренняя зарядка, игры, физические упражнения вызывают хорошее настроение; с помощью сна восстанавливаются силы.

Познакомить детей с упражнениями, укрепляющими различные органы и системы организма.

Дать представление о необходимости закаливания. Дать представление о ценности здоровья; формировать желание вести здоровый образ жизни.

Формировать умение сообщать о своем самочувствии взрослым, осознавать необходимость лечения.

Формировать потребность в соблюдении навыков гигиены и опрятности в повседневной жизни.

Физическая культура

Продолжать развивать разнообразные виды движений. Развивать умение детей ходить и бегать свободно, не шаркая ногами, не опуская головы, сохраняя перекрестную координацию движений рук и ног. Развивать умение действовать совместно. Развивать умение строиться в колонну по одному, шеренгу, круг, находить свое место при построениях.

Развивать умение энергично, отталкиваться двумя ногами и правильно приземляться в прыжках с высоты, на месте и с продвижением вперед; принимать правильное исходное положение в прыжках в длину и высоту с места; в метании мешочков с песком, мячей диаметром 15–20 см.

Закреплять умение энергично отталкивать мячи при катании, бросании. Продолжать учить ловить мяч двумя руками одновременно.

Развивать умение хватывать за перекладину во время лазанья. Закреплять умение ползать.

Развивать умение сохранять правильную осанку в положениях сидя, стоя, в движении, при выполнении упражнений в равновесии.

Развивать умение кататься на санках, садиться на трехколесный велосипед, кататься на нем и слезать с него.

Развивать умение детей надевать и снимать лыжи, ходить на них, ставить лыжи на место.

Развивать умение реагировать на сигналы «беги», «лови», «стой» и др.; выполнять правила в подвижных играх.

Развивать самостоятельность и творчество при выполнении физических упражнений, в подвижных играх.

Подвижные игры

Развивать активность и творчество детей в процессе двигательной деятельности. Организовывать игры с правилами.

Поощрять самостоятельные игры с каталками, автомобилями, тележками, велосипедами, мячами, шарами. Развивать навыки лазанья, ползания; ловкость, выразительность и красоту движений. Вводить в игры более сложные правила со сменой видов движений.

Воспитывать у детей умение соблюдать элементарные правила, согласовывать движения, ориентироваться в пространстве

2.2. Комплексно – тематическое планирование работы с детьми младшей группы (от 3 до 4 лет)

С целью успешной реализации задач АООП ДО, с учетом требований ФГОС ДО, разработано комплексно-тематическое планирование (32 темы на учебный год), которое предполагает усвоение дошкольниками пяти образовательных областей: социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно – эстетическое развитие, физическое развитие.

Интегрирующая тема периода	Педагогические задачи	Итоговые мероприятия
<i>До свидания, лето, здравствуй, детский сад!</i> 3-я неделя сентября	<p>Воспитывать у детей радость от возвращения в детский сад.</p> <p>Продолжать знакомить с детским садом как ближайшим социальным окружением ребенка: профессии сотрудников детского сада (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, дворник), предметное окружение, правила поведения в детском саду, взаимоотношения со сверстниками.</p> <p>Продолжать знакомить с окружающей средой группы, помещениями детского сада.</p> <p>Вызвать интерес детей к предметам ближайшего окружения – игрушки.</p> <p>Предлагать рассматривать игрушки, называть их форму, цвет, строение.</p> <p>Знакомить детей друг с другом в ходе игр (если дети уже знакомы, следует помочь им вспомнить друг друга).</p> <p>Формировать дружеские, доброжелательные отношения между детьми (коллективная художественная работа, песенка о дружбе, совместные игры).</p>	Коллективная художественная работа «Заполним шкафчик игрушками»
<i>Осень</i> 4-я неделя сентября-1-я – 4-я недели октября	<p>Расширять представления детей об осени (сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада), о времени сбора урожая, о некоторых овощах, фруктах, ягодах, грибах (огурец, помидор, морковь, репа и др., яблоко, груша, персик и др., малина, смородина и др.)</p> <p>Знакомство с правилами безопасного поведения на природе.</p> <p>Воспитывать бережное отношение к природе. На прогулке предлагать детям собирать и рассматривать осеннюю листву.</p> <p>Разучивать стихотворения об осени.</p> <p>Развивать умение замечать красоту осенней природы, вести наблюдения за погодой.</p> <p>Знакомство с сельскохозяйственными профессиями (тракторист, доярка).</p> <p>Расширять знания о домашних животных и птицах, их детенышах, особенностях их поведения и питания.</p> <p>Знакомить с некоторыми особенностями поведения лесных зверей и птиц осенью: медведь, лиса, белка, еж и др., ворона, голубь, воробей, синица, снегирь.</p> <p>Рисование, лепка, аппликация на осеннюю тему.</p> <p>Побуждать рисовать, лепить, выполнять аппликации на осеннюю тему.</p>	Осенний праздник
<i>Я и моя семья</i> 5-я неделя октября, 1-я – 4-я недели ноября	<p>Формировать образ Я.</p> <p>Формировать элементарные навыки ухода за своим лицом и телом.</p> <p>Развивать представления о своем внешнем облике, умение различать органы чувств (глаза, рот, нос, уши).</p> <p>Дать представление об их роли в организме и о том, как их беречь и ухаживать за ними.</p>	Спортивное развлечение

	<p>Обогащать представление о своей семье. Побуждать называть свое имя, фамилию, имена членов семьи, говорить о себе в первом лице. Развивать гендерные представления. Формировать начальные представления о здоровье и здоровом образе жизни.</p>	
<p><i>Зима</i> 1-я – 4-я недели декабря –</p>	<p>Расширять представления о зиме. Расширять представления о сезонных изменениях в природе (изменения в погоде, растения зимой, поведение зверей и птиц). Формировать представления о безопасном поведении зимой. Воспитывать бережное отношение к природе, уметь замечать красоту зимней природы. Знакомство с зимними видами спорта. Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно – исследовательской, продуктивной, музыкально – художественной, чтения) вокруг темы Нового года и Новогоднего праздника как в непосредственно образовательной, так и в самостоятельной деятельности детей. Формировать исследовательский и познавательный интерес в ходе экспериментирования с водой и льдом. Дать представления о свойствах воды (льется, переливается, нагревается, охлаждается). Дать представления о свойствах снега (холодный, белый, от тепла - тает). Формировать первичные представления о местах, где всегда зима. Побуждать детей отражать полученные впечатления в разных непосредственно образовательных самостоятельных видах деятельности детей в соответствии с их индивидуальными и возрастными особенностями.</p>	<p>Новогодний праздник</p>
<p><i>Мой дом, мой город</i> 4-я – 5-я недели января – 1-я – 2-я недели февраля</p>	<p>Знакомить с домом, с предметами домашнего обихода, мебелью, бытовыми приборами. Вызвать интерес детей к предметам ближайшего окружения – предметы домашнего обихода, виды транспорта. Знакомить детей с родным городом, его названием, основными достопримечательностями, побуждать рассказывать о том. Где они гуляли в выходные дни (в парке, сквере, детском городке и т.д.). Знакомить с видами транспорта, в том числе с городским, с правилами поведения в городе, с элементарными правилами дорожного движения, светофором, надземным и подземным переходами. Знакомить с «городскими» профессиями (полицейский, продавец, парикмахер, шофер, водитель автобуса, врач, повар, строитель).</p>	<p>Сюжетно – ролевая игра</p>
<p><i>День защитника Отечества</i> 3-я неделя февраля</p>	<p>Осуществлять патриотическое воспитание. Знакомить с «военными» профессиями. Воспитывать любовь к Родине. Формировать первичные гендерные представления (воспитание в мальчиках стремления быть сильными, смелыми, стать защитниками Родины).</p>	<p>Спортивное развлечение</p>
<p><i>8 марта</i> 4-я неделя февраля, 1-я – 2-я недели марта</p>	<p>Организовать все виды детской деятельности, (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно – исследовательской, продуктивной, музыкально – художественной, чтения) вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке. Воспитывать уважение к воспитателям. Предлагать группировать (чайная, столовая, кухонная посуда) и классифицировать (посуда - одежда) хорошо знакомые предметы.</p>	<p>Праздник 8 Марта.</p>

<p><i>Знакомство с народной культурой и традициями</i> 3-я – 4-я недели марта 1-я неделя апреля</p>	<p>Расширять представление о народной игрушке (дымковская игрушка, матрешка и др.). Знакомить с народным промыслом. Продолжать знакомить с устным народным творчеством. Использовать фольклор при организации всех видов детской деятельности. Познакомить с комнатными растениями, показать, как они растут и как за ними ухаживать. Расширять представления детей о свойствах (прочность, твердость) материалов (дерево, бумага, ткань, глина). Способствовать овладению способами обследования предметов, включая простейшие опыты (тонет- не тонет, рвется – не рвется).</p>	<p>Мини-музей народного творчества</p>
<p><i>Весна</i> 2-я – 5-я недели апреля</p>	<p>Показать, как растут комнатные растения (фикус, герань и др.). Дать детям представления, что для роста растения нужны вода, земля и воздух. Расширять представления о весне. Воспитывать бережное отношение к природе, уметь замечать красоту весенней природы. Расширять представления о сезонных изменениях (изменениях в погоде, растения весной, поведении зверей и птиц). Расширять представления о простейших связях в природе (потеплело, появилась травка и т.д.). Дать детям элементарные представления о растениях данной местности: деревьях, цветущих травянистых растениях (одуванчик, мать-и-мачеха и др.) Побуждать детей отражать впечатления о весне в разных видах художественной деятельности. Формировать элементарные представления о садовых и огородных растениях. Показать, как сажают крупные семена цветочных растений и овощей на грядки.</p>	<p>Выставка рисунков на тему «Весна-красна»</p>
<p><i>Лето</i> 1-я – 2-я недели мая</p>	<p>Расширять представления детей о насекомых (бабочка, майский жук, божья коровка, стрекоза и др.). Расширять представления детей о лете, о сезонных изменениях (сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада). Воспитывать бережное отношение к природе, уметь замечать красоту летней природы. Формировать исследовательский и познавательный интерес в ходе экспериментирования с водой и песком. Дать представления о свойствах песка (сухой – рассыпается, влажный - лепится).</p>	<p>Развлечение</p>

Перспективное планирование образовательной деятельности (приложение 5)

Образовательная деятельность – это деятельность, основанная на одной из специфических детских видов деятельности (игровой, двигательной, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения художественной литературы) осуществляемая совместно со взрослыми, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогам самостоятельно в зависимости: от уровня освоения АООП ДО; от решения конкретных образовательных задач.

Содержание образовательной деятельности определяется АООП ДО. Перспективное планирование ОД составляется на основе комплексно- тематического плана, направлено на реализацию задач пяти образовательных областей, рассчитано на 1 учебный год, с учетом периода отведенного для педагогического мониторинга и зимних каникул (в период зимних

каникул и в летний период образовательная деятельность не проводится, увеличивается продолжительность прогулки). По содержанию ОД может быть:

Комбинированной – сочетание разных видов деятельности или нескольких дидактических задач, не имеющих логических связей между собой (после рисования идет подвижная игра).

Комплексной – реализация задач средствами разных видов деятельности при ассоциативных связях между ними (беседа о правилах пожарной безопасности переходит в рисование плаката). При этом один вид деятельности доминирует, а второй его дополняет, создает эмоциональный настрой.

Интегрированной – соединяют знания из разных образовательных областей на равноправной основе, дополняя друг друга (рассматривание такого понятия как «настроение» через произведения музыки, литературы, живописи). Следует предусматривать интеграцию знаний таким образом, чтобы они дополняли, обогащали друг друга при решении дидактических задач.

Структура классической образовательной деятельности

В любой ОД можно выделить три основные части: начало, ход непосредственно образовательной деятельности (процесс) и окончания (открытый конец или мотивация на дальнейшую деятельность).

Организуя образовательную деятельность, прежде всего, определяется её главная цель - развивающего или обучающего характера. Во время обучающей образовательной деятельности дети накапливают необходимый личностный опыт, а во время развивающей они, используя приобретённый опыт, самостоятельно добывают знания.

В ходе занятия педагог привлекает к активному участию в работе всех детей, учитывая их индивидуальные особенности, формирует у детей навыки учебной деятельности, развивает способность оценивать и контролировать свои действия. Учебная ситуация используется для развития у детей доброжелательного отношения к товарищам, выдержки, целеустремленности.

В каждой возрастной группе занятия имеют свою особенность и по времени, и по организации. С детьми 3-4 лет (младшая группа) продолжительность образовательной деятельности составляет не более 15 минут.

Объединяя детей в подгруппу необходимо учитывать их уровень развития, он должен быть примерно одинаковым.

Дети постепенно приучаются к определенным правилам поведения на занятиях. О них воспитатель все время напоминает и при организации занятия и в начале его.

Форма организации детей на занятия может быть различной: сидя за столом, на стульчиках, расставленных полукругом, или дети свободно передвигаются по групповой комнате. Основная форма обучения: развивающие занятия с использованием методик, дидактических игр, игровых приёмов. Основные формы организации детей младшего дошкольного возраста (3-4 года) на занятиях – подгрупповая.

Эффективность занятия в большей степени зависит от того насколько эмоционально оно протекает. Окончание занятия в младших группах направлено на усиление положительных эмоций, связанных как с содержанием занятия, так и с деятельностью детей. Лишь постепенно в средней группе вводится некоторая дифференциация оценки деятельности отдельных детей. Итоговое суждение и оценку высказывает воспитатель, время от времени привлекая к ней детей.

2.3. Формы, способы, методы и средства реализации Рабочей программы педагога

Формы

Игра - ведущий вид деятельности дошкольников, основная форма реализации программы при организации двигательной, познавательно-исследовательской, коммуникативной, музыкально-художественной деятельности. Виды игр: сюжетная игра, игра с правилами, подвижная игра, театрализованная игра (драматизация и режиссерская), дидактическая игра.

Экспериментирование и исследования: практическое, умственное и социальное так же являются ведущими видами деятельности дошкольников. Практическое экспериментирование и исследовательские действия направлены на постижение всего многообразия окружающего мира посредством реальных опытов с реальными предметами и их свойствами.

- Умственное экспериментирование осуществляется только в мысленном плане (в уме). Они осуществляются с помощью поисков ответов на поставленные вопросы, разбора и решения проблемных ситуаций.

- Социальное экспериментирование: объект изучения и эксперимента - отношения ребёнка со своим социальным окружением.

Игровая ситуация - форма работы, направленная на приобретение ребёнком опыта нравственно-ценных действий и поступков, которые он сначала выполняет на основе подражания, по образцу, а затем самостоятельно .

Чтение — основная форма восприятия художественной литературы, а также эффективная форма развития познавательно-исследовательской, коммуникативной деятельности, решения задач психолого-педагогической работы разных образовательных областей.

Мастерская - форма организации продуктивной деятельности, позволяет также развивать двигательную (мелкую моторику), коммуникативную, познавательно-исследовательскую, трудовую деятельность.

Ситуации: ситуации морального выбора, общения и взаимодействия, проблемные ситуации, игровые ситуации, ситуативный разговор с детьми, практические ситуации по интересам детей, ситуационные задачи и др.

Коллекционирование - форма познавательной активности дошкольника, в основе которой лежит целенаправленное собирание чего-либо, имеющего определённую ценность для ребёнка.

Проект — это создание воспитателем условий, которые позволяют детям самостоятельно или совместно со взрослым открывать новый практический опыт, добывать его экспериментальным, поисковым путём, анализировать его и преобразовывать.

Беседы, загадки, рассказывание, разговор.

Викторины и конкурсы - своеобразные формы познавательной деятельности с использованием информационно-развлекательного содержания, в которых предполагается посильное участие детей.

Слушание музыки, исполнение и творчество.

Методы - упорядоченные способы взаимодействия взрослого и детей, направленные на достижение целей и решение задач дошкольного образования. Для обеспечения

эффективного взаимодействия педагога и детей в ходе реализации образовательной программы используются следующие методы:

- методы мотивации и стимулирования развития у детей первичных представлений и приобретения детьми опыта поведения и деятельности (образовательные ситуации, игры, соревнования, состязания и др.);
- методы создания условий, или организации развития у детей первичных представлений и приобретения детьми опыта поведения и деятельности (метод приучения к положительным формам общественного поведения, упражнения, образовательные ситуации);
- методы, способствующие осознанию детьми первичных представлений и опыта поведения и деятельности (рассказ взрослого, пояснение, разъяснение, беседа, чтение художественной литературы, обсуждение, рассматривание и обсуждение, наблюдение и др.);
- информационно-рецептивный метод - предъявление информации, организация действий ребёнка с объектом изучения (распознающее наблюдение, рассматривание картин, демонстрация кино- и диафильмов, просмотр компьютерных презентаций, рассказы воспитателя или детей, чтение);
- репродуктивный метод - создание условий для воспроизведения представлений и способов деятельности, руководство их выполнением (упражнения на основе образца воспитателя, беседа, составление рассказов с опорой на предметную или предметно-схематическую модель);
- метод проблемного изложения - постановка проблемы и раскрытие пути её решения в процессе организации опытов, наблюдений;
- эвристический метод (частично-поисковый) – проблемная задача делится на части – проблемы, в решении которых принимают участие дети (применение представлений в новых условиях)
- исследовательский метод - составление и предъявление проблемных ситуаций, ситуаций для экспериментирования и опытов (творческие задания, опыты, экспериментирование).

Средства реализации - это совокупность материальных и идеальных объектов: демонстрационные и раздаточные; визуальные, аудиальные, аудиовизуальные; естественные и искусственные; реальные и виртуальные;

средства, направленные на развитие деятельности детей:

- двигательной (оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания, занятий с мячом и др.);
- игровой (игры, игрушки);
- коммуникативной (дидактический материал);
- чтения художественной литературы (книги для детского чтения, в том числе аудиокниги, иллюстративный материал);
- познавательно-исследовательской (натуральные предметы для исследования и образно-символический материал, в том числе макеты, карты, модели, картины и др.);
- трудовой (оборудование и инвентарь для всех видов труда);
- продуктивной (оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования);
- музыкально-художественной (детские музыкальные инструменты, дидактический материал и др.).

Формы, способы, методы и средства реализации Рабочей программы в младшей группе (от 3 до 4 лет)

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»			Сотрудничество с родителями
направления ОО	Совместная деятельность с воспитанниками	Самостоятельная деятельность воспитанников	
<p>Социализация, развитие общения, нравственное воспитание.</p> <p>Ребенок в семье и обществе (образ Я, семья, детский сад, родная страна).</p> <p>Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание: (культурно-гигиенические навыки, самообслуживание, общественно-полезный труд, уважение к труду взрослых).</p> <p>Формирование основ безопасности: (безопасное поведение в природе; безопасность на дорогах; безопасность собственной жизнедеятельности).</p>	<p>Формы: фронтальная, групповая, индивидуальная.</p> <p>Методы:</p> <p>- <u>игровые:</u> дидактическая игра, ролевая игра по инициативе педагога.</p> <p>- <u>словесные:</u> рассказ воспитателя, ребенка, беседа, чтение художественных произведений, объяснение; игровое моделирование взаимоотношений и ситуаций для развертывания новых игровых действий, обсуждение возможных вариантов сюжетных ходов, игрового замысла, сюжета игр.</p> <p>- <u>практические:</u> упражнения – решение проблемных ситуаций, совместное выполнение заданий с девочками и мальчиками, создание групповых альбомов, изготовление подарков; эксперименты, совместный труд, праздники, развлечения;</p> <p>- <u>наглядные:</u> экскурсии, наблюдения, демонстрация наглядных пособий – иллюстраций, фотографий, альбомов, видео.</p> <p>Средства:</p> <p>- <u>электронные образовательные ресурсы:</u> аудиовизуальные (презентации, фонотека детских песен, классической музыки, образовательные видеофильмы);</p> <p>- <u>печатные:</u> книги для чтения, хрестоматии;</p> <p>- <u>демонстрационные:</u> модели служебного транспорта, плакаты, афиши, вывески.</p> <p><u>раздаточные:</u> иллюстрации, фотографии.</p>	<p>Формы: самостоятельная и совместная деятельность девочек и мальчиков:</p> <p><u>игровая:</u> дидактическая игра, ролевая, игра – драматизация, игры с правилами.</p> <p><u>продуктивная:</u> изобразительная (рисование, лепка) и конструктивная (конструирование, моделирование из строительного материала, наборов конструкторов)</p> <p><u>трудовая:</u> самообслуживание.</p> <p><u>коммуникативная</u></p> <p>Методы:</p> <p>- <u>игровые</u></p> <p>- <u>словесные:</u> беседа, игровое моделирование взаимоотношений и ситуаций для развертывания новых игровых действий, обсуждение возможных вариантов сюжетных ходов, игрового замысла, сюжета с товарищами.</p> <p>- <u>практические:</u> преобразование игровой среды: подбор необходимого оборудования, конструирование игрового пространства, самостоятельная организация игр.</p> <p>- <u>наглядные:</u> рассматривание иллюстраций, фотографий, альбомов, книг, просмотр мультфильмов, познавательных видеофильмов; наблюдение за трудом взрослых.</p> <p>Средства:</p> <p>печатные, аудиовизуальные, наглядные, демонстрационные.</p>	<p>Тематические родительские собрания:</p> <p>гостиная, устный журнал, дискуссия, конференция с участием педагога – психолога, учителя – дефектолога, учителя – логопеда, инструктора по физической культуре (плавание), инструктора по физической культуре, старшей медсестры, сестры – ортопедистки, врача офтальмолога, учителя начальных классов, инспекторов ГИБДД, ОГПН г. Юрги.</p> <p>Награждение дипломами.</p> <p>Использование дополнительных средств коммуникации (телефон, интернет)</p> <p>Взаимосвязь с родителями через электронную почту.</p>
Образовательная область «Познавательное развитие»			
<p>Формирование элементарных математических представлений (количество,</p>	<p>Формы: фронтальная, групповая, индивидуальная; непосредственно – образовательная деятельность (формирование элементарных математических</p>	<p>Формы: самостоятельная и совместная деятельность девочек и мальчиков:</p> <p><u>игровая:</u> дидактические игры направленные на</p>	<p>Размещение наглядно-информационного материала для родителей в</p>

<p><i>величина, форма, ориентировка в пространстве, ориентировка во времени)</i></p> <p>Развитие познавательно-исследовательской деятельности (познавательно-исследовательская деятельность, сенсорное развитие; дидактические игры)</p> <p>Ознакомление с предметным окружением</p> <p>Ознакомление с социальным миром</p> <p>Ознакомление с миром природы</p>	<p>представлений, социально – бытовая ориентировка и ознакомление с миром природы).</p> <p>Методы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - <u>игровые</u>: дидактическая игра, ролевая игра по инициативе педагога. - <u>словесные</u>: рассказ воспитателя, ребенка, дискуссия, беседа, чтение художественных произведений, объяснение. - <u>практические</u>: исследование, эксперимент (опыт), упражнения; игры на развитие логического мышления. - <u>наглядные</u>: целевые прогулки; наблюдения; демонстрация наглядных пособий – иллюстраций, фотографий, альбомов. <p>Средства:</p> <ul style="list-style-type: none"> - <u>печатные</u>: учебные пособия, книги для чтения, энциклопедии, хрестоматии, раздаточный материал. - <u>электронные образовательные ресурсы</u> использование ТСО, ИКТ – показ слайдов, презентаций, мультфильмов, аудиовизуальные (слайды, образовательные видеофильмы); - <u>наглядные</u>: плакаты, иллюстрации, фотографии, картины, магнитная доска. - <u>демонстрационные</u>: демонстрационные модели, муляжи, гербарии, макеты, экспонаты коллекций флоры и фауны. 	<p>сенсорное развитие, социально – бытовую ориентировку, развитие математических способностей, ознакомление с миром природы, ролевая игра, игра – драматизация.</p> <p><u>продуктивная</u>: изобразительная (рисование, лепка) и конструктивная (конструирование, моделирование из строительного материала, наборов конструкторов, Лего)</p> <p><u>музыкально - художественная коммуникативная познавательно – исследовательская</u>: Методы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - <u>игровые</u>: дидактические игры. - <u>словесные</u>: диалог с товарищами, игровое моделирование взаимоотношений и ситуаций для развертывания новых игровых действий. - <u>практические</u>: самостоятельный поиск ответов на возникающие вопросы, исследование, самостоятельное выполнение трудовых поручений в уголке природы. - <u>наглядные</u>: рассматривание иллюстраций, фотографий, альбомов, книг, энциклопедий, просмотр мультфильмов, познавательных видео фильмов. <p>Средства: печатные, аудиовизуальные, наглядные, демонстрационные.</p>	<p>информационном уголке группы, на сайте ОУ: http://school-sad33.ucoz.ru/</p> <p>Беседы, консультации, анкетирование. Изготовление буклетов, брошюр, памяток, папок-передвижек.</p> <p>Фотовыставки</p> <p>Совместные мероприятия: проекты, праздники, развлечения, театрализованная деятельность, экскурсии, концерты, мастер-классы, конкурсы, выставки разного уровня. Маршруты выходного дня.</p> <p>Создание развивающей предметно-пространственной среды группы.</p>
Образовательная область «Речевое развитие»			
<p>Развитие речи: (развивающая речевая среда, формирование словаря, звуковая культура речи, грамматический строй речи, связная речь.)</p> <p>Приобщение к художественной литературе</p>	<p>Формы: фронтальная, групповая, индивидуальная; непосредственно – образовательная деятельность (развитие речи).</p> <p>Методы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - <u>игровые</u>: дидактические игры, словесные игры, творческие, игры – драматизации. - <u>словесные</u>: рассказ воспитателя, ребенка, диалог, беседа, чтение художественных произведений, объяснение. <p>Приемы: вопросы, указания, пояснения, обсуждение проблемных ситуаций по литературным произведениям, педагогическая оценка.</p>	<p>Формы: самостоятельная и совместная деятельность девочек и мальчиков:</p> <p><u>игровая</u>: дидактические, словесные игры, направленные на развитие речи и приобщение детей к художественной литературе, творческие игры, сюжетно – ролевые, театрализованные.</p> <p><u>продуктивная</u>: изобразительная (рисование, лепка).</p> <p><u>музыкально – художественная</u>: игры на музыкальных инструментах, прослушивание</p>	

	<p>Словесное творчество: пересказ, составление описательных рассказов о предметах, по картинам, рассказов из личного и коллективного опыта, Разучивание наизусть стихов, потешек.</p> <p>- <u>практические</u>: упражнения, тематические досуги.</p> <p>- <u>наглядные</u>: демонстрация наглядных пособий; использование ТСО (технических средств обучения), ИКТ (информационных компьютерных технологий)</p> <p>Средства:</p> <p>- печатные (учебные пособия, книги для чтения, хрестоматии, раздаточный материал: пуганицы)</p> <p>- <u>электронные образовательные ресурсы</u> (мультимедийные дидактические игры образовательные видеофильмы), аудиовизуальные (презентации, слайды, мультфильмы)</p> <p>- <u>наглядные</u> (плакаты «Азбука», картины, иллюстрации, магнитная доска)</p> <p>- <u>демонстрационные</u> (муляжи, игрушки, демонстрационные модели, куклы БИ-БО-БО, театры: настольный, теневой, пальчиковый, кукольный, фланелевый, фланелеграф, магнитная доска, ширма)</p>	<p>детских песен, самостоятельное исполнение ритмических движений.</p> <p><u>коммуникативная</u> – ситуации морального выбора: решение проблемных ситуаций.</p> <p>Методы:</p> <p>- <u>игровые</u>: дидактические, театрализованные игры.</p> <p>- <u>словесные</u>: диалог с товарищами, игровое моделирование взаимоотношений и ситуаций для развертывания новых игровых действий, обсуждение возможных вариантов сюжетных ходов, игрового замысла, сюжета со сверстниками.</p> <p>- <u>наглядные</u>: рассматривание книг, иллюстраций, просмотр мультфильмов, познавательных видеофильмов.</p> <p>Средства: художественная литература, театры, фланелеграфы, ширма, магнитная доска, диски с аудиозаписью художественных произведений, песен, ряженья.</p>	
Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»			
<p>Приобщение к искусству</p> <p>Изобразительная деятельность: (рисование, лепка, аппликация).</p> <p>Конструктивно-модельная деятельность</p> <p>Музыкальная деятельность (слушание, пение, песенное творчество, музыкально-ритмические движения, развитие танцевально-игрового творчества; игра на детских</p>	<p>Формы: фронтальная, групповая, индивидуальная; непосредственно – образовательная деятельность (рисование, аппликация, лепка, конструирование).</p> <p>Методы:</p> <p>- <u>игровые</u>: дидактические игры, прием - игровой сюжет.</p> <p>- <u>словесные</u>: рассказ воспитателя, ребенка, диалог, беседа, объяснение, разучивание песен.</p> <p>- <u>практические</u>: прослушивание детских песен, моделирование, упражнения, демонстрация способов действий, приемов; изготовление подарков, коллажей, плакатов, листовок; сувениров,</p> <p>- <u>наглядные</u>: демонстрация наглядных пособий; предметов, игрушек.</p> <p>Рассматривание иллюстраций с изображениями музыкальных инструментов, знакомство со звучанием некоторых из них.</p> <p>Организация выставок детских работ.</p> <p>Средства:</p>	<p>Рассматривание привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства.</p> <p>Изобразительное творчество с различным материалом, в уголке изо. деятельности.</p> <p>Моделирование, конструирование.</p> <p>Свободная деятельность в музыкальном уголке: игра на музыкальных инструментах; игры настольно-печатные, ролевые,</p>	<p>Совместное оформление группы к праздникам, выставки семейных работ, участие в конкурсах.</p>

музыкальных инструментах.	- использование ТСО (технических средств обучения), ИКТ (информационных компьютерных технологий).	музыкальные, строительные;	
Образовательная область «Физическое развитие»			
<p>Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни: (режим, питание, закаливание).</p> <p>Физическая культура (подвижные игры)</p> <p>Плавание</p>	<p>Форма: организованная образовательная деятельность – занятия (плавание, физкультура): традиционно- тематические; сюжетно - игровые; праздники; эстафеты.</p> <p>Методы:</p> <p>- <u>словесные:</u> инструкции по выполнению движений с элементами дыхательных упражнений; объяснение исходного положения тела с речевым сопровождением ориентировки в пространстве; игровые беседы с элементами движений.</p> <p>- <u>наглядные:</u> показ разных видов движений, поточечный способ выполнения движений, индивидуальная работа по отработке физических движений.</p> <p>- <u>практические:</u> организация спортивных прогулок; игры и упражнения под тексты стихотворений, потешек, народных песенок, авторских стихотворений, считалок; ритмическая гимнастика, игры и упражнения под музыку.</p> <p>Средства:</p> <p>- использование ИКТ, ТСО - магнитофон.</p> <p>- демонстрационные: плакаты, афиши.</p>	<p>Методы:</p> <p>- <u>продуктивные:</u> игровые упражнения по закреплению основных видов движений, принятие роли «опытного сверстника» - организация подвижных, народных, хороводных игр со сверстниками.</p> <p>- <u>игровой</u> – перевоплощения для выразительной передачи образа в сюжетной игре на воздухе с водой, песком, спортивным оборудованием, инвентарем; игры со снегом, катание на лыжах, на санках.</p> <p>ритмика;</p> <p>Сюжетные, настольно – печатные.</p> <p>Двигательная активность в течение всего дня.</p>	<p>Проведение совместных спортивных досугов, развлечений, «Недели Здоровья».</p>

2.4. Особенности образовательной деятельности разных видов культурных практик

Чтобы воспитание и обучение стали результативными, надо параллельно создавать условия для развертывания системы многообразных свободных практик ребенка, которые обеспечивают его самостоятельное, ответственное самовыражение. Если они обеспечиваются, то традиционные методы (воздействия) начинают трансформироваться в методы взаимодействия. При развитой системе культурных практик ребенку необходимо не столько воспитание, как педагогическая поддержка, сотрудничество, общий душевный настрой (забота) взрослого и ребенка, их взаимное доверие, озабоченность общим делом.

Культурные практики – понятие, объясняющее, как ребенок становится субъектом активного отношения, восприятия, выбора, пробы сил, принятия или непринятия чего – либо в своей жизни. Это понятие помогает объяснить, с помощью каких культурных механизмов ребенок выбирает то или иное действие и какое влияние на развитие имеет этот выбор.

Культурные практики – это ситуативное, автономное, самостоятельное, инициируемое взрослым или самим ребенком приобретение и повторение различного опыта общения и взаимодействия с людьми в различных группах, командах, сообществах и общественных структурах с взрослыми, сверстниками и младшими детьми.

Культурные практики - это освоение позитивного жизненного опыта сопереживания, доброжелательности и любви, дружбы, помощи, заботы, альтруизма, а также негативного опыта недовольства, обиды, ревности, протеста, грубости. От того, что именно будет практиковать ребенок, зависит его характер, система ценностей, стиль жизнедеятельности, дальнейшая судьба.

Культурная практика - это стихийное и обыденное освоение разного опыта общения и группового взаимодействия с взрослыми и сверстниками. К культурным практикам можно отнести всё разнообразие исследовательских, социально - ориентированных, коммуникативных, художественных действий.

ФГОС дошкольного образования включает образовательные ориентиры и требования, которые направлены на обеспечение полноценной жизни дошкольников и которым удовлетворяет именно организация игровой деятельности как культурной практики. В тексте ФГОС дошкольного образования идет речь об игровой деятельности, при этом указывается, что педагог должен обеспечить «широкие возможности для развития свободной игры детей, в том числе обеспечивая игровое пространство, «вовлечение всех детей в разные виды деятельности и культурные практики, способствующие развитию норм социального поведения, интересов и познавательных действий»

Что же относится к культурным практикам? Когда их лучше реализовать?

Специально организованная деятельность воспитателя и детей по программе происходит в первой половине дня, а во второй половине дня организуются разнообразные культурные практики, ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. В культурных практиках воспитателем создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер.

К культурным практикам относятся:

Игровая деятельность дошкольников как культурная практика, представляя собой интегративное явление, обеспечивает удовлетворение актуальных запросов ребенка и

общества за счет ориентации на потенциальные социальные возможности детей. Эта деятельность как образовательное средство «шагает» в ногу со временем и ориентирована на реализацию культурологического подхода в дошкольном образовании.

Совместная игра воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация, строительно-конструктивные игры, подвижная, дидактическая) направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры. Ситуации общения и накопления положительного социально-эмоционального опыта носят проблемный характер и заключают в себе жизненную проблему близкую детям дошкольного возраста, в разрешении которой они принимают непосредственное участие. Такие ситуации могут быть реально-практического характера (оказание помощи малышам, старшим), условно-вербального характера (на основе жизненных сюжетов или сюжетов литературных произведений) и имитационно-игровыми.

В ситуациях условно-вербального характера воспитатель обогащает представления детей об опыте разрешения тех или иных проблем, вызывает детей на душевный разговор, связывает содержание разговора с личным опытом детей. В реально-практических ситуациях дети приобретают опыт проявления заботливого, участливого отношения к людям, принимают участие в важных делах («Мы сажаем рассаду для цветов», «Мы украшаем детский сад к празднику» и пр.). Ситуации могут планироваться воспитателем заранее, а могут возникать в ответ на события, которые происходят в группе, способствовать разрешению возникающих проблем.

Творческая мастерская предоставляет детям условия для использования и применения знаний и умений. Мастерские разнообразны по своей тематике, содержанию, например, занятия рукоделием, приобщение к народным промыслам («В гостях у народных мастеров»), просмотр познавательных презентаций, оформление художественной галереи, книжного уголка или библиотеки («Мастерская книгопечатания», «В гостях у сказки»), игры и коллекционирование.

Начало мастерской – это обычно задание вокруг слова, мелодии, рисунка, предмета, воспоминания. Далее следует работа с самым разнообразным материалом: словом, звуком, цветом, природными материалами, схемами и моделями. И обязательно включение детей в рефлексивную деятельность: анализ своих чувств, мыслей, взглядов (чему удивились? что узнали? что порадовало? и пр.).

Результатом работы в творческой мастерской является создание книг-самоделок, детских журналов, составление маршрутов путешествия на природу, оформление коллекции, создание продуктов детского рукоделия и пр.

Музыкально-театральная и литературная гостиная (детская студия) - форма организации художественно-творческой деятельности детей, предполагающая организацию восприятия музыкальных и литературных произведений, творческую деятельность детей и свободное общение воспитателя и детей на литературном или музыкальном материале.

Сенсорный и интеллектуальный тренинг – система заданий, преимущественно игрового характера, обеспечивающая становление системы сенсорных эталонов (цвета, формы, пространственных отношений и др.), способов интеллектуальной деятельности (умение сравнивать, классифицировать, составлять сериационные ряды, систематизировать по какому-либо признаку и пр.). Сюда относятся развивающие игры, логические упражнения, занимательные задачи.

Детский досуг - вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха. Как правило, в детском саду организуются досуги «Здоровья и подвижных игр», музыкальные и литературные досуги. Возможна организация досугов в соответствии с интересами и предпочтениями детей (в старшем дошкольном возрасте). В этом случае досуг организуется как «кружок». Например, для занятий рукоделием, художественным трудом и пр.

Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность носит общественно полезный характер и организуется как хозяйственно-бытовой труд и труд в природе.

Культурные практики помогают детям самообучаться, развиваться и уметь находить ответы на все возникающие вопросы, тем самым помогают подготавливать наших детей к взрослой жизни.

2.5. Региональный компонент

Дошкольный период является благоприятным для погружения ребенка в истоки региональной культуры, для пробуждения в нем потребности в познании окружающих условий, общего для всех жизненного пространства, для интегрированного усвоения местных историко-культурных и климатических особенностей, конкретных традиций, национальных, географических, и регионально-культурных особенностей своей социальной среды.

Национально-региональный компонент: родная природа, культурное наследие — памятники архитектуры, декоративно-прикладное искусство, художественно-ремесленные традиции, язык, обряды, фольклор, народные игры и др. в дошкольном образовании помогает детям ощутить и сознать свою принадлежность к своей малой Родине, к своему дому.

Использование регионального компонента как одного из средств социализации дошкольников предполагает:

- ознакомление дошкольников с родным краем;
- введение регионального компонента с учетом принципа постепенного перехода от более близкого ребёнку, лично значимого (дом, семья) к менее близкому - культурно-историческим фактам;
- деятельностный подход в приобщении детей к истории, культуре, природе родного города, когда дети сами выбирают деятельность, в которой они хотели бы участвовать, чтобы отразить свои чувства и представления об увиденном и услышанном;
- взаимодействие с родителями (законными представителями);
- профессиональное совершенствование всех участников образовательного процесса (воспитателей, узких специалистов);
- обобщение опыта педагогической деятельности, изучение эффективности инновационной деятельности и ее результатов по основным направлениям работы с детьми, педагогами, родителями.

Эффективное формирование у детей основ культурно-исторического наследия возможно при соблюдении следующих факторов:

- использование программ и технологий по краеведению;
- комплексное сочетание различных видов деятельности ребенка;
- создание условий для самореализации каждого ребенка с учетом накопленного им опыта, особенно познавательной, эмоциональной сферы;

- учет специфики организации и построения педагогического процесса;
- использование форм и методов, направленных на развитие эмоций и чувств.

Основные направления деятельности ОУ по реализации регионального компонента:

- изучение национальных традиций и обычаев,
- воспитание любви к природе родного края и его обитателям,
- уважения к прошлому своего народа,
- любви к родному слову,
- преодоление социальной незрелости,
- формирование толерантного отношения к другим.

Реализуемая Рабочая программа педагога учитывает социокультурные условия города Юрги, расположенного в Кемеровской области. Уникальность родного города заключается в сосредоточении достаточного количества музеев, исторических памятников, кинотеатров, скверов, парков, спортивных сооружений, что позволяет включить в содержание дошкольного образования вопросы истории, культуры и спорта родного города, природного, социального и рукотворного мира, который с детства окружает ребенка.

Воспитание юного юргинца обеспечивается созданием единого воспитательного пространства города, в котором осуществляется взаимодействие с субъектами социальной жизни: МУК «Юргинский краеведческий музей», МУК «Юргинский музей детского изобразительного искусства народов Сибири и Дальнего Востока»; МБУК ЦБС «Детско-юношеская библиотека №2»; театром «Современник»; Студией «МультМедиаАрт», дошкольного и школьного отделений МКОУ «Начальная школа – детский сад №33 г. Юрги». ОГПН г. Юрги.

В ознакомление детей с народной культурой всё глубже входят электронные образовательные ресурсы, которые облегчили работу воспитателя. В ходе компьютерных презентаций и рассматривания объектов рукотворного мира (игрушки: дымковская, богородская) дети знакомятся с предметами старины, которые не могут увидеть непосредственно, с искусством других народов.

Большое место в приобщении дошкольников к культуре родного края занимают народные праздники и традиции (понятные для детей младшего дошкольного возраста), которые изучаются во время подготовки к календарно-обрядовым праздникам: праздник осени, день матери, 8 марта, день защитников Отечества, Новый год, масленица.

Семья является главным источником народных традиций, поэтому родители воспитанников принимают активное участие в подготовке к праздникам.

Ознакомление детей с историей родного города, его достопримечательностями, людьми разных профессий, с животным и растительным миром проходит через различные виды деятельности: образовательную деятельность, экскурсии вокруг территории учреждения, экскурсии с родителями по улицам города, беседы, рассматривание фотографий, иллюстраций; исследовательскую деятельность.

Все полученные впечатления и эмоции дети с помощью взрослых отражают в творческих работах, в семейных выставках: рисунков, поделок.

Задача современного дошкольного образования - заложить нравственные основы в детях, которые сделают их более устойчивыми к нежелательному влиянию, посеять и взрастить в детской душе семена любви к родному дому, к истории родного края, созданной трудом родных и близких людей, тех, кого зовут соотечественниками.

2.6. Физкультурно-оздоровительная работа

(См. ООП ДО «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой стр.202 – 204).

Режим двигательной активности

Формы организации	Виды занятий	Периодичность	Длительность
Физкультурные занятия	Физкультура в помещении	2 раза в неделю	15-20 мин.
	Занятия в бассейне	2 раза в неделю	15-20 мин
Музыкальное занятие	музыка	2 раза в неделю	20 мин.
Физкультурно-оздоровительная работа в режиме дня	Утренняя гимнастика на открытом воздухе, в группе или в зале <i>(по желанию детей)</i>	ежедневно	5-6 мин.
	Подвижные и спортивные игры и упражнения на прогулке, в группе	ежедневно 2 раза <i>(утром и вечером)</i>	15-20 мин
	Физкультминутки (в середине статического занятия)	ежедневно, <i>в зависимости от вида и содержания занятия</i>	3-5 мин
	Двигательная разминка во время перерыва между занятиями	ежедневно	10 мин.
	Упражнения для снятия напряжения с глаз (в середине статического занятия)	ежедневно	2-3 мин.
	Индивидуальная работа по развитию движений на прогулке, в группе.	ежедневно	в зависимости от индивидуальных особенностей
	Гимнастика после дневного сна в сочетании с воздушными ваннами	Ежедневно по мере пробуждения и подъема детей,	5-6 мин.
Активный отдых	Физкультурный досуг	1 раз в месяц	20 мин.
	Физкультурный праздник	-	-
	День здоровья	1 раз в квартал	в течение дня
Самостоятельная двигательная деятельность	Самостоятельное использование физкультурного и спортивно – игрового оборудования	Ежедневно	в зависимости от индивидуальных особенностей
	Самостоятельные спортивные и подвижные игры	Ежедневно	
Участие родителей	В физкультурно – оздоровительных, массовых мероприятиях детского сада.	Во время подготовки и проведения физкультурных досугов, праздников, недели здоровья, посещения открытых занятий.	

2.7. Содержание коррекционно-развивающей работы

Основой построения и содержания коррекционной работы с детьми с нарушениями зрения является «Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений IV вида (для детей с нарушением зрения). Программы детского сада Коррекционная работа в детском саду» под ред. Л.И. Плаксиной, 2003, которая создана на основе общедидактических и тифлопедагогических принципов, обеспечивающих всестороннее развитие ребенка с нарушением зрения и успешную подготовку к обучению в школе. Содержание данной программы предусматривает обучение и воспитание ребенка с нарушением зрения в детском саду, реализацию общеразвивающих и коррекционных задач в разнообразных специфических для детей дошкольного возраста видах деятельности.

Содержание коррекционной работы направлено на обеспечение коррекции в развитии детей с нарушениями зрения, оказание им квалифицированной помощи в освоении АООП ДО.

Коррекционных задач работы с детьми с нарушениями зрения:

- формировать навыки социально-адаптированного поведения, которое позволяет быть адекватным и самостоятельным в разных бытовых и простейших социальных условиях;
- формировать представления о своих зрительных возможностях и умениях пользоваться нарушенным зрением;
- формировать умения получать информацию об окружающем мире с помощью всех сохранных анализаторов;
- формировать умения использовать полученную полисенсорную информацию в пространственной ориентировке, предметно - практической, познавательной и коммуникативной деятельности.

Коррекционная работа с детьми с нарушением зрения строится на взаимосвязи коррекционно – развивающей и лечебно – восстановительной работы. Работа проводится с учетом состояния зрения, здоровья и познавательных возможностей дошкольников и предполагает индивидуально – дифференцированный подход к содержанию и формам.

Важным условием реализации содержания данной программы является комплексный подход к организации коррекционно – воспитательной работы: развитие зрительного восприятия, коррекция нарушений речи, развитие осязания мелкой моторики, ориентировка в пространстве, социально – бытовая ориентировка.

Принципы коррекционно-педагогической деятельности

Принцип системности коррекционных развивающих профилактических задач: исправление отклонений и разрешение трудностей; оптимизация и стимулирование, обогащение содержания развития; предупреждение отклонений и трудностей;

Принцип единства диагностики и коррекции: отражает целостность процесса оказания коррекционной помощи в развитии ребенка, т.е. коррекции предшествует детальное обследование.

Деятельностный принцип: определяет тактику проведения коррекционной работы, пути и способы реализации поставленных целей, и означает, что основным способом коррекции является организация активной деятельности ребенка, в ходе которой создаются условия для ориентировки ребенка в трудных для него ситуациях и организуется необходимая основа для позитивных сдвигов в личностном развитии.

Принцип учета возрастных и индивидуальных особенностей ребенка: предполагает оценку уровня развития ребенка относительно возрастной нормы.

Принцип комплексности методов педагогического и медицинского воздействия: утверждает необходимость комплексного использования многообразия методик.

Принцип активного привлечения социального окружения к работе с ребенком: взаимодействие с социумом.

Система коррекционной работы с детьми с нарушениями зрения

- Гимнастика для глаз. Профилактика глазных заболеваний.
- Физкультминутки со зрительной нагрузкой.
- Упражнения на развитие мелкой моторики.
- Активизация слухового и тактильных анализаторов.
- Упражнение на развитие зрительной памяти и внимания.
- Упражнения на улучшение восприятия формы предмета.
- Упражнения на формирование объемного восприятия предмета.
- Спец. комплекс элементов дыхательной гимнастики, способствующий повышению остроты зрения.

Формы и содержание коррекционной работы

Выполнение назначений врача-офтальмолога, м/ сестры - ортоптистки	Использование форм, методов, средств, приемов в коррекционно - развивающей работе с детьми в зависимости от зрительных диагнозов. Протирание очков. Контроль ношения окклюдий.
Прогулка	Развитие двигательной активности, тренировка зрительных функций, навыков ориентировки, формирование коммуникативных навыков.
Сон час	Засыпание под музыку, чтение художественных произведений (плавный переход от активной деятельности ко сну). Пробуждение под музыку: эмоционально-положительный настрой детей на дальнейшую деятельность после сна.
Коррекционная гимнастика пробуждения	Развитие общей и мелкой моторики, коррекция дыхания, формирование навыков ориентировки в пространстве, на своем теле.
Дидактическая игра	Закрепление навыков и умений детей, полученных на коррекционных занятиях.
Сюжетно-ролевая игра	Формирование навыков игровой деятельности, связной речи, развитие коммуникативных навыков.
Индивидуальная коррекционная работа по заданию психолога	Игры и упражнения по развитию эмоционально-волевой сферы.
Индивидуальная коррекционная работа по заданию логопеда	Формирование фонетического восприятия, игры и упражнения на обогащение словаря, коррекция звукопроизношения, артикуляционная гимнастика, развитие связной речи.
Индивидуальная коррекционная работа по заданию учителя-дефектолога	Игры и упражнения на формирование элементарных математических представлений, развитие познавательно-исследовательской деятельности, ознакомление с предметным окружением, социальным миром, с миром природы.
Индивидуальная коррекционная работа по заданию музыкального руководителя	Досуги, праздники, театрализованная деятельность, народные, хороводные игры, закрепление музыкально - ритмических упражнений: формирование эмоциональной сферы, волевых реакций, коррекция и развитие социально-личностных качеств. Развитие творческих способностей, развитие общей моторики.
Индивидуальная коррекционная работа по заданию инструктора по физ-ре	Досуги, праздники, подвижные, спортивные игры, игры на закрепление основных видов движений, обще развивающие упражнения. Развитие общей и мелкой моторики, координации движений, ориентировки на местности в пространстве.

Культурно-гигиенические навыки	Использование форм, методов, средств, приемов в коррекционно - развивающей работе с детьми с нарушениями зрения (совместные действия, совместная деятельность, показ, разъяснение, использование художественного слова ...)
Трудовая деятельность	Развитие моторики, координации движений. Развитие двигательной активности, формирование ориентировки в пространстве, формирование коммуникативных навыков.
Взаимосвязь с родителями	Выполнение назначений врача-офтальмолога, м/ сестры – ортоптистки, учителя-дефектолога, воспитателей группы, музыкального руководителя, инструктора по физкультуре и плаванию.

Оснащение коррекционного уголка

Игры и упражнения на развитие зрительных функций	
Повышение остроты зрения.	Мозаики различной величины, цвета, формы. Пирамидки, бусы, предметы для нанизывания. Настольный конструктор, строитель. Наборы для ручного труда. Раскраски. Трафареты: тематические, геометрические, линейные (внутренние и внешние). Калька и изображение для обводки.
Развитие глазодвигательных функций.	Лабиринты. Заводные игрушки. Яркие, светящиеся игрушки для зрительной гимнастики.
Развитие бинокулярного зрения.	Кольцебросы. Бадминтон. Футбол. Хоккей. Кегли. Модели, рисунки-перспективы (локализация в пространстве, близкое - далекое).
<i>Игры и упражнения по педагогической коррекции</i>	
Материал по тематическим разделам:	Овощи-фрукты, деревья, кустарники и цветы, дикие и домашние животные, посуда, мебель, одежда, транспорт, зимующие и перелетные птицы и т.д.
Игры и упражнения на развитие восприятия.	Картотека игр и упражнений по научению детей отражать свойства и качества предметов окружающего мира, при этом для каждой работы используется материал по заданию тифлопедагога.
Материал на формирование предметных представлений.	-учить узнавать предметы в разных модальностях: в цвете, силуэте, контуре; -узнавать предметы в разном пространственном расположении; -узнавать предметы, представленные в различных предметных и логических связях, то есть уметь узнавать предмет в разных ситуациях.
Игры и упражнения на развитие мелкой моторики	Шнуровка, нанизывание, упражнения с карандашом.
Материал по формированию навыков ориентировки в малом и большом пространстве.	На расстоянии вытянутой руки. Составление узоров, конструирование.
Дидактический материал, направленный на развитие внимания и зрительной памяти.	Лабиринты, «Чего не стало?», «Убери лишнее», «Что перепутал художник?».
Дидактический материал по развитию аналитико-синтетической деятельности.	Учить составлять целое из частей.
<i>Упражнения на развитие зрительных функций</i>	
Для развития зрения и осуществления взаимосвязи занятий по развитию зрительного восприятия и лечения зрения.	Визуальные упражнения по активизации и стимуляции зрительных функций.
Для развития различных способностей зрения (остроты, цветоразличения, движения глаз, фиксации, локализации, конвергенции и	Дидактические игры и упражнения: «Проследи, как летит бабочка», «Прокати шар в ворота», «Составь целую картинку» (2-4 части), «Собери пирамидку», «Составь узор», «Наложь на контур цветное изображение или черный силуэт», «Закрась контур изображения»,

аккомодации).	«Дорисуй дорожку», «Собери бусы», «Подбери пару», «Попади не промахнись».
Упражнения, рекомендуемые для детей с нарушением зрения	
<i>Острота зрения 0,05 – 0,4</i>	<i>Острота зрения 0,4 и более</i>
Раскрашивание деталей рис. (2-3 см) в яркие цвета (красный, желтый, зеленый, оранжевый). Обведение контура рисунка через тонкую бумагу. Наклеивание усложненных аппликаций (2-3 см). Плетение ковриков из полос, шириной 2 см. ярких цветов. Обнаружение простых ошибок в рисунке. Игры с мозаикой.	Рисование крупных геометрических фигур, раскрашивание их, обведение контуров мелких рисунков через кальку, тонкую бумагу. Наклеивание аппликаций ярких цветов (красный, желтый, оранжевый) до 1 см. Конструирование из мелких деталей. Обнаружение ошибок в рисунках с мелкими деталями (дом без трубы). Игры с мелкой мозаикой. Лепка из пластилина мелких фигур. Плетение ковриков из полос, шириной 1 см ярких цветов.

2.8. Способы и направления поддержки детской инициативы

Для детей младшей группы от 3 до 4 лет приоритетной сферой инициативы является познание окружающего мира.

Деятельность воспитателя по поддержке детской инициативы:

- создавать условия для реализации собственных планов и замыслов каждого ребенка;
- рассказывать детям о их реальных, а также возможных в будущем достижениях;
- отмечать и публично поддерживать любые успехи детей;
- всемерно поощрять самостоятельность детей и расширять её сферу;
- помогать ребенку, найти способ реализации собственных поставленных целей;
- способствовать стремлению научиться делать что-то и поддерживать радостное ощущение возрастающей умелости;
- в ходе занятий и в повседневной жизни терпимо относится к затруднениям ребенка, позволять действовать ему в своем темпе;
- не критиковать результаты деятельности детей, а также их самих. Ограничить критику исключительно результатами продуктивной деятельности, используя в качестве субъекта критики игровые персонажи;
- учитывать индивидуальные особенности детей, стремиться найти подход к застенчивым, нерешительным, конфликтным, непопулярным детям;
- уважать и ценить каждого ребенка независимо от его достижений, достоинств и недостатков;
- создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявлять любовь ко всем детям: выражать радость при встрече, использовать ласку и теплые слова для выражения своего отношения к каждому ребенку, проявлять деликатность и терпимость;
- всегда предоставлять детям возможность для реализации замыслов в творческой игровой и продуктивной деятельности.

2.9. Особенности взаимодействия с семьями воспитанников

В дошкольном возрасте чрезвычайно важно непрерывное накопление ребёнком культурного общения в процессе активного взаимодействия с окружающим миром, другими детьми и взрослыми при решении задач и проблем (познавательных, физических, художественно-эстетических и др.) в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями.

Поэтому одним из важнейших условий освоения задач АООП ДО является сотрудничество педагогов с семьей воспитанников.

Основная цель - сделать родителей активными участниками педагогического процесса, оказать им помощь в реализации ответственности за воспитание и обучение детей.

Основные задачи взаимодействия детского сада с семьей воспитанников:

- изучение отношения педагогов и родителей к различным вопросам воспитания, обучения, развития детей, условий организации разнообразной деятельности в детском саду и семье;
- знакомство педагогов и родителей с лучшим опытом воспитания в детском саду и семье, а также с трудностями, возникающими в семейном и общественном воспитании дошкольников;
- информирование друг друга об актуальных задачах воспитания и обучения детей и о возможностях детского сада и семьи в решении данных задач;
- создание в детском саду условий для разнообразного по содержанию и формам сотрудничества, способствующего развитию конструктивного взаимодействия педагогов и родителей с детьми;
- привлечение семей воспитанников к участию в совместных с педагогами мероприятиях, организуемых в районе (городе, области);
- поощрение родителей за внимательное отношение к разнообразным стремлениям и потребностям ребенка, создание необходимых условий для их удовлетворения в семье.

Реализуя поставленные задачи важно изменить родительскую воспитательную позицию таким образом, чтобы:

- родители понимали ценность воспитания в детях качеств, способствующих гармонизации отношений со старшим поколением семьи;
- пробуждать интерес детей к знаниям и жизненному опыту бабушек и дедушек, формируя доброе и уважительное отношение к старшему поколению;
- вовлечь бабушек и дедушек в воспитательный процесс не только в семье, но и в детском саду путём участия их в различных мероприятиях, специально посвящённых формированию уважения к старшему поколению, проводимых на базе ОУ.

Воспитательное взаимодействие старшего поколения семьи с детьми дошкольного возраста становится эффективным в воспитании ребёнка при следующих педагогических условиях:

- формирования ценностных ориентиров в процессе расширения педагогической компетентности членов многопоколенной семьи;
- определение и согласование с родителями и старшим поколением семьи функций, направленных на воспитание ребёнка;
- обогащение эмоционального опыта детей в общении с представителями старшего поколения семьи.

При создании вышеперечисленных педагогических условий эффективное взаимодействие всех участников педагогического процесса требует многообразия и вариативности содержания и форм работы ОУ с семьей.

Модель организации взаимодействия с родителями (законными представителями)

формы	мероприятия
Организованная образовательная деятельность	Проведение совместных дел родителей и детей: новогодние праздники, выставки семейного творчества, фотовернисажи и т.д. Проведение открытых фронтальных и индивидуальных занятий для родителей с целью раскрытия особенностей учебной деятельности ребенка и демонстрации методики его обучения. Проведение дней открытых дверей. Привлечение родителей к проведению занятий и экскурсий, походов Проведение родительских собраний.
Диагностика семьи и изучение ребенка	Анкетирование, беседы с родителями, детьми. Изучение информированности родителей о своем ребенке.
Социально-психологическая поддержка семьи	Оказание социально-правовой поддержки семьям воспитанников МКОУ «Начальная школа – детский сад №33 г. Юрги». Оказание психолого-педагогической поддержки (педагогом-психологом) семьям детей, посещающих МКОУ «Начальная школа – детский сад №33 г. Юрги». Психолого-педагогическое консультирование по просьбе родителей, помощь в проблемных ситуациях, пропаганда психолого-педагогических знаний. Показ достижений, динамики развития ребенка (выставки поделок, открытые занятия развивающего характера и т.д).
Информационная поддержка семей	Разработка буклетов, папок - передвижек, листовок, рекомендаций, консультаций. Оформление информационного уголка. Оформление фотовыставок – с необходимой тематикой, для информирования родителей и жизнедеятельности в детском саду, в группе; о развитии и воспитании ребенка. Выставки детских работ, фотографий. Сайт ОУ: scholl-sad33@ucoz.ru
Профилактика	Оздоровительная работа и контроль над эффективностью лечебных и оздоровительных мероприятий, проводимых в семье.

Подготовка родителей (законных представителей) к сопровождению ребенка дошкольника в рамках его индивидуальной траектории развития

Общими требованиями к подготовке родителей к сопровождению ребёнка-дошкольника в рамках его траектории развития при реализации АООП ДО являются: наличие у родителей АООП ДО;

- информирование родителей о соответствии развития ребенка задачам, поставленным в АООП ДО по следующим линиям развития: здоровье и физическое развитие; познавательно-речевое развитие; социально-личностное развитие; художественно – эстетическое.
- информирование родителей о результатах освоения адаптированной общеобразовательной программы дошкольного учреждения, полученных при проведении психолого-педагогической диагностики, которые сообщаются родителям в процессе индивидуального общения (в сентябре, в мае).

- проведение систематической работы, направленной на информирование родителей о результатах освоения детьми АООП ДО.

Передача информации реализуется при непосредственном контакте педагога с родителем или использовании дополнительных средств коммуникации. Перспективным направлением в области расширения коммуникативных возможностей является Интернет, индивидуальное консультирование родителей в режиме он-лайн или по электронной почте.

Формы информационного взаимодействия ОУ с родителями по основным линиям развития ребенка

Здоровье и физическое развитие	<p>Предоставление в распоряжение родителей АООП ДО.</p> <p>Ознакомление родителей с критериями оценки здоровья детей с целью обеспечение смысловой однозначности информации.</p> <p>Персонализация передачи информации о здоровье ребенка, реализуемой разнообразными средствами «Паспорт здоровья ребенка».</p> <p>Проведение «Дня здоровья» и физкультурных праздников с родителями.</p> <p>Создание специальных стендов.</p>
Познавательно - речевое развитие	<p>Ознакомление родителей с основными показателями речевого развития детей (звуковая культура речи, фонетическая, грамматическая, лексическая сторона речи, связная речь).</p> <p>Индивидуальное обсуждение с родителями результатов обследования познавательно - речевого развития детей при их личной встрече с педагогом, психологом, логопедом или через Интернет.</p> <p>Проведение родителями обследования речи детей и их математического развития с помощью специальных тетрадей с печатной основой.</p> <p>Привлечение родителей к проведению работы в семье по расширению кругозора детей посредством чтения по рекомендованным спискам произведений художественной литературы и участия в литературных, математических и др. праздниках. Участие родителей в игротеках</p> <p>Просмотр видео- и прослушивание аудиоматериалов связанных с познавательно - речевым развитием детей.</p>
Социально - личностное развитие	<p>Ознакомление родителей с основными показателями социального развития детей (игровое взаимодействие детей и общение, взаимодействие детей на занятиях, усвоение социальных норм и правил).</p> <p>Индивидуальное обсуждение с родителями результатов обследования социально - личностного развития детей при их личной встрече с педагогом или психологом или через Интернет.</p>
Художественно - эстетическое развитие	<p>Использование стендов, стеллажей для демонстрации работ по рисованию и лепке с последующим индивидуальным комментированием результатов детской деятельности.</p> <p>Демонстрация фотоматериалов с изображением результатов конструирования детей из различных материалов с последующим индивидуальным комментированием результатов детской деятельности.</p> <p>Организация поквартальных выставок детских работ по свободной (самостоятельной) деятельности.</p> <p>Организация Интернет - выставок с детскими работами.</p>

Информацию, которую педагоги транслируют родителям можно разделить на общую и индивидуальную. Общая включает в себя информацию о режиме работы дошкольного учреждения, планируемых мероприятиях, содержании нормативно-правовых, программно-методических материалов и др.

Индивидуальная представляет собой данные, полученные педагогами в результате обследования ребенка в соответствии с требованиями, сформулированными в части АООП ДО, и является конфиденциальной.

Передача информации производится в знаковой (символьной и графической), аудиовизуальной и устной словесной форме.

коммуникации	реализация
Знаковые виды коммуникации, относящиеся к коллективу родителей в целом:	единый и групповой стенды; самиздатовская печатная продукция (газеты, журналы, книги, календари и пр.); плакаты различной тематики (противопожарная, санитарная, гигиеническая и т.д.); папки, листовки, памятки, буклеты, бюллетени; стеллажи для демонстрации детских работ по лепке и небольших конструкций; баннеры;
Знаковые виды коммуникации, обеспечивающие индивидуальные взаимодействие с родителями каждого ребенка:	паспорт здоровья; дневник достижений; специальные тетради с печатной основой; портфолио;
Аудиовизуальные способы передачи информации могут быть представлены в следующих формах;	просмотр видео- и прослушивание аудиоматериалов связанных с познавательным - речевым развитием детей; документальные видеофильмы с записью занятий, праздников и других воспитательно - образовательных мероприятий; радиотрансляция; учебные видеофильмы
В устной словесной форме передача информации коллективу родителей в целом осуществляется:	на родительских собраниях, встречах, «круглых столах» и пр.; при проведении открытых занятий и совместных праздников;
В устной словесной форме индивидуальное взаимодействие с родителями каждого ребенка осуществляется:	при ежедневных непосредственных контактах педагогов с родителями; при проведении неформальных бесед о детях или запланированных встреч с родителями; при общении по телефону;

3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Режим дня в младшей группе (в теплый и холодный период) (приложение 6)

Особенности организации режимных моментов (см. ООП ДО «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой, с. 199-202).

3.2. Расписания образовательной деятельности (приложение 7).

3.3. Расписания ортоптического лечения на аппаратах (приложение 8).

3.4. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий

Отдых. Поощрять желание детей в свободное время заниматься интересной самостоятельной деятельностью, любоваться красотой природных явлений: слушать пение птиц, шум дождя, музыку, мастерить, рисовать, музицировать.

Развлечения. Создавать условия для самостоятельной деятельности детей, отдыха и получения новых впечатлений. Развивать интерес к познавательным развлечениям, знакомящим с традициями и обычаями народа, истоками культуры. Вовлекать детей в процесс подготовки разных видов развлечений; формировать желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных концертах; спортивных играх и т.д. Осуществлять патриотическое и нравственное воспитание. Приобщать к художественной культуре. Развивать умение и желание заниматься интересным творческим делом (рисовать, лепить и т.д.).

Праздники. Приобщать детей к праздничной культуре русского народа. Развивать желание принимать участие в праздниках. Формировать чувства сопричастности к событиям, которые происходят в детском саду, в стране. Воспитывать любовь к Родине. Организовывать утренники, посвященные Новому году, 8 марта, Дню защитника Отечества, праздникам народного календаря. Самостоятельная деятельность. Содействовать развитию индивидуальных предпочтений в выборе разнообразных видов деятельности, занятий различного содержания (познавательного, спортивного, художественного, трудового).

Формировать творческие наклонности каждого ребенка. Побуждать детей к самостоятельной организации выбранного вида деятельности. Развивать желание посещать студии эстетического воспитания и развития (в детском саду или в центрах творчества).

Культурно - досуговая деятельность	Перечень событий, праздников и мероприятий
Праздники	«Осень», «Новый год», «8 марта», «День защиты детей», «День рождения»
Тематические праздники и развлечения	«Бабушка - загадушка», «В гостях у сказки», «Проводы зимы», «Эй, маленький народ, вставай в хоровод».
Театрализованные представления	Пальчиковый театр «Семья». Настольный театр «Братец Иванушка и сестрица Аленушка». Фланелевый театр «Три медведя». Инсценировка сказки «Колобок». Инсценировка потешек.
Русское народное творчество	«Загадки», «Бабушкины сказки», «Пословицы и поговорки», «Русские народные игры», «В гостях у сказки», «Потешайся народ коль потешка зовет».
Концерты	«Мы слушаем музыку», «Любимые песни», «Веселые ритмы»
Спортивные развлечения	«Соберем урожай», «В осеннем лесу», «Прощанье с мишкой до весны», «В гостях у Маши», «Веселые старты», «Мы с папой спортсмены», «Здоровье дарит Айболит», «Веселые танцы», «В гостях у солнышка».
Забавы	«Пальчики шагают», «Дождик», «Чок да чок», муз. Е. Макшанцевой; забавы с красками и карандашами, сюрпризные моменты.
Фокусы	«Бесконечная нитка», «Превращение воды»

3.5. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды
Общие принципы размещения материалов в групповом помещении
(младшая группа от 3 до 4 лет)

Материалы и оборудование	Общие принципы размещения материалов в групповом помещении
Игровая деятельность	<p>Для игры детей 3-4 лет, все еще значительно зависящих от внешней обстановки, необходимы наборы (комплексы) игрового материала, в которых представлены все типы сюжетобразующих игрушек (персонажи, предметы оперирования, маркеры пространства).</p> <p>В пространстве группового помещения достаточно иметь 3-4 таких целостных комплекса (традиционно в дошкольной педагогике их называют тематическими зонами). Это комплексы материалов (и часть пространства) для развертывания бытовой тематики: 1) шкафчик с посудой, кухонная плита и несколько кукол на стульчиках вокруг стола; 2) пара кукольных кроватей, шкафчик с «постельными принадлежностями», диванчик, на котором могут сидеть и куклы, и дети. Еще один тематический комплекс: домик-теремок — ширма, со скамеечкой или модулями внутри, где могут «жить» мягкие игрушки-звери, прятаться и устраивать свой «дом» дети; здесь же может развертываться игра взрослого с детьми по мотивам простых сказок. И наконец, тематический комплекс для разнообразных «поездок»: автобус-каркас с модулями-сидениями внутри и рулем на фасадной секции.</p> <p>Остальные игровые материалы размещаются в низких стеллажах, передвижных ящиках на колесиках, пластмассовых емкостях,двигающихся в нижние открытые полки шкафов и т.п. Все материалы, находящиеся в поле зрения, должны быть доступны детям.</p> <p>По мере взросления детей, т.е. к концу года можно делать наборы сюжетобразующего материала более мобильными, Воспитатель предлагает детям перемещать маркеры игрового пространства (чтобы не мешать другим играющим), соединять их по смыслу сюжета, т.е. постепенно направляет детей на частичную реорганизацию обстановки.</p>
Продуктивная деятельность	<p>Все материалы для свободной самостоятельной деятельности должны быть доступны детям</p> <p>Постройки детей из строительного материала и конструкции сохраняются до тех пор, пока не будут разрушены или разобраны самими детьми. Рисунками и поделками дети имеют право распорядиться сами – забрать домой или использовать в игре, поместить на выставку.</p> <p>Все материалы и пособия должны иметь постоянное место.</p> <p>Малыши не умеют взаимодействовать и предпочитают игры рядом, но не вместе; поэтому надо размещать строительный материал в нескольких местах группы.</p> <p>Напольный строительный материал требует много места, поэтому его лучше поместить отдельно на низко расположенных навесных полках и рядом постелить ковер, дорожку.</p> <p>Мелкий строительный материал можно насыпать в корзины, ящики или коробки.</p> <p>Конструкторы размещаются на столах в открытых коробках и деревянных ящиках.</p> <p>По окончании работы надо побуждать детей к совместной уборке материала, раскладывая его по цвету и форме.</p>
Познавательно-исследовательская деятельность	<p>Размещение материала для познавательно-исследовательской деятельности должно быть мозаичным, в нескольких спокойных местах группового помещения, чтобы дети не мешали друг другу. Часть объектов для исследования в действии может быть стационарно расположена на специальном дидактическом столе (или паре обычных столиков, приспособленных для этой цели). Остальные объекты для исследования и образно-символический материал воспитатель располагает в поле зрения детей непосредственно перед началом их свободной деятельности. Целесообразно</p>

Материалы и оборудование	Общие принципы размещения материалов в групповом помещении
	разделить весь материал на несколько функционально равнозначных комплектов и периодически в течение года менять их, чтобы вызывать волны интереса детей к новым или немного «подзабытым» материалам.
Двигательная активность	<p>Физкультурные пособия важно разместить таким образом, чтобы они способствовали проявлению двигательной активности детей. Так, рядом с кукольным уголком можно поставить игрушки-двигатели (машины, тележки). Крупное физкультурное оборудование требует много места, поэтому его лучше расставить вдоль одной свободной стены.</p> <p>Педагогам следует помнить, что у малышей быстро падает интерес к одному и тому же пособию. Поэтому все имеющиеся пособия нежелательно держать в групповой комнате. Лучше вносить их постепенно, чередуя их. Мелкие пособия следует держать в открытых ящиках так, чтобы дети могли свободно ими пользоваться.</p> <p>Для хранения физкультурных пособий в групповых комнатах может быть использована секционная мебель с выдвижными ящиками или тележка «Физкультурный уголок». У детей второй младшей группы быстро падает интерес к одному и тому же пособию, поэтому советуем постоянно его обновлять (перестановка его с одного места на другое, внесение нового пособия и т. д.). Крупное оборудование требует много места, поэтому его лучше расставить вдоль стен. Мелкое физкультурное оборудование (массажные мячи, шарики, резиновые кольца и др.) следует держать в корзинах или открытых ящиках таким образом, чтобы дети могли им свободно пользоваться.</p>

При создании развивающего пространства в групповом помещении учитывается ведущая роль игровой деятельности.

1. Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства ОУ, группы, а также территории, прилегающей к ОУ, материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, учета особенностей и коррекции недостатков их развития.

2. обеспечивает возможность общения и совместной деятельности детей (в том числе детей разного возраста) и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения.

3. обеспечивает реализацию различных образовательных программ; создана с учетом национально-культурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность; с учетом возрастных особенностей детей.

4. содержательно-насыщенная, трансформируемая, полифункциональная, вариативна, доступна и безопасна.

Насыщенность среды соответствует возрастным возможностям детей и содержанию АООП ДО. Образовательное пространство оснащено средствами обучения и воспитания (в том числе техническими), соответствующими материалами, в том числе расходным игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарем (в соответствии со спецификой АООП ДО).

Организация образовательного пространства и разнообразие материалов, оборудования и инвентаря (в здании и на участке) обеспечивает: игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой); двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и

соревнованиях; эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением; возможность самовыражения детей.

Трансформируемость пространства предполагает возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей.

Полифункциональность материалов предполагает возможность разнообразного использования различных составляющих предметной среды, например, детской мебели, матов, мягких модулей, ширм; наличие в группе полифункциональных (не обладающих жестко закрепленным способом употребления) предметов, в том числе природных материалов, пригодных для использования в разных видах детской активности (в том числе в качестве предметов-заместителей в детской игре).

Вариативность среды предполагает наличие в группе различных пространств (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразных материалов, игр, игрушек и оборудования, обеспечивающих свободный выбор детей; периодическую сменяемость игрового материала, появление новых предметов, стимулирующих игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.

Доступность среды предполагает доступность для воспитанников, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов, всех помещений, где осуществляется образовательная деятельность; свободный доступ детей, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья, к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности; исправность и сохранность материалов и оборудования.

Безопасность предметно-пространственной среды предполагает соответствие всех ее элементов требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования.

Роль среды в развитии детей прослеживается на примере ее основных функций: организующей, воспитательной, развивающей.

Цель организующей функции – предложить ребенку всевозможный материал для его активного участия в разных видах деятельности. В определенном смысле содержание и вид развивающей среды служат толчком для выбора дошкольником того вида самостоятельной деятельности, который будет отвечать его предпочтениям, потребностям или формировать интересы.

При формировании предметно-развивающей среды необходимо: избавляться от загромождения пространства малофункциональными и несочетаемыми друг с другом предметами; создать для ребенка три предметных пространства, отвечающих масштабам действий его рук (масштаб «глаз – рука»), роста и предметного мира взрослых; исходить из эргономических требований к жизнедеятельности: антропометрических, физиологических и психологических особенностей обитателя этой среды.

Цель воспитательной функции - наполнение и построение развивающей среды должны быть ориентированы на создание ситуаций, когда дети стоят перед нравственным выбором: уступить или взять себе, поделиться или действовать самому, предложить помощь или пройти мимо проблем сверстника. Среда является центром, где зарождается основа для сотрудничества, положительных взаимоотношений, организованного поведения, бережного отношения.

Цель развивающей функции - содержание среды каждой деятельности должно соответствовать "зоне актуального развития" самого слабого и находиться в "зоне ближайшего развития" самого сильного в группе ребенка.

Требования ФГОС ДО к развивающей предметно - развивающей среде:

Организация развивающей среды с учетом ФГОС ДО строится таким образом, чтобы дать возможность наиболее эффективно развивать индивидуальность каждого ребёнка с учётом его склонностей, интересов, уровня активности.

Необходимо обогатить среду элементами, стимулирующими познавательную, эмоциональную, двигательную деятельность детей.

Предметно-развивающая среда организуется так, чтобы каждый ребенок имел свободный доступ к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающих все основные виды деятельности, а также возможность свободно заниматься любимым делом.

Размещение оборудования по секторам (центрам развития) позволяет детям объединиться подгруппами по общим интересам.

Обязательным в оборудовании являются материалы, активизирующие познавательную деятельность: развивающие игры, технические устройства и игрушки, модели; предметы для опытно-поисковой работы - магниты, увеличительные стекла, пружинки, весы, мензурки и прочее; большой выбор природных материалов для изучения, экспериментирования, составления коллекций.

Активный сектор (занимает самую большую площадь в группе), включающий в себя: центры: игры; двигательной деятельности; конструирования; музыкально театрализованной деятельности.

Спокойный сектор: центр книги; отдыха; природы.

Рабочий сектор: занимает 25% всей группы, так как там предполагается размещение оборудования для организации совместной и регламентированной деятельности: центр познавательной и исследовательской деятельности; продуктивной и творческой деятельности; центр правильной речи и моторики.

3.6. Материально – техническое обеспечение Рабочей программы педагога

Центры развития	Наличие в группе оборудования и материалов
Активный сектор	
Центр игры	Кукольная мебель для комнаты и кухни; атрибуты для игры в «Дом», «Магазин», «Парикмахерскую», «Больницу», «Моряков», «Водителей» и др.; куклы; игрушечные дикие и домашние животные; наборы кухонной и чайной посуды; набор овощей и фруктов; машины крупные и средние; грузовые и легковые; телефон, руль, весы, сумки, ведёрки, утюг, молоток и др. ; кукольные коляски; игрушки-забавы; одежда для ряженья.
Центр двигательной активности	Доска гладкая и ребристая; коврики, дорожки массажные, со следочками (для профилактики плоскостопия); мячи; обручи; палки гимнастические; скакалки; кегли; гимнастический шнур длинный и короткий; мешочки; ленты разных цветов; флажки; атрибуты для проведения подвижных игр, утренней гимнастики.
Центр конструирования	Пластмассовые конструкторы с разнообразными способами крепления деталей; строительные наборы с деталями разных форм и размеров; мягкие модули; коробки большие и маленькие; маленькие игрушечные персонажи (котятка, собачки и др., машинки для обыгрывания, металлический конструктор.
Центр музыкально-театрализованной деятельности	Театр настольный, небольшая ширма, маски для постановки сказок, самодельные костюмы, вязанный пальчиковый театр по сказкам, куклы би-ба-бо. Набор шумовых коробочек; звучащие игрушки: бубен, дудочки, металлофон, барабан, губная гармошка, дудочки, резиновые пищалки, погремушки ; музыкальные дидактические игры; музыкальный центр, диски с детскими песнями и сказками.
Спокойный сектор	
Центр книги и отдыха	Островок тишины и спокойствия, психологической разгрузки, который располагает к созерцательному наблюдению, мечтам и тихим беседам. Ребенок чувствует себя здесь комфортно, спокойно и уютно. Этому способствуют удобный детский диван, кресла, рядом любимые книги. Уют, домашняя обстановка позволяют детям комфортно расположиться и погрузиться в волшебный мир книг. В этом центре дети с удовольствием приобщаются к словесному искусству, у детей развивается художественное восприятие и эстетический вкус.
Центр природы	4 комнатных растения (фикус, бегония, герань, бальзамин); подобраны картинки по временам года, муляжи овощей и фруктов; изготовлены поделки из природного материала; материал для организации экспериментирования: ёмкости (стаканчики, мерки, воронки, трубочки) ; природный и бросовый материал, вата, бумага разных сортов, лейки, распылитель для цветов, палочки для рыхления земли.
Рабочий сектор	
Центр познавательной и исследовательской деятельности	Альбомы для рассматривания; наборы сюжетных и предметных картинок; игры по познавательному развитию: Лото «Живая природа», «Угадай животных», «Предметы», «Профессии», «Пазлы по сказкам», «Кем быть?», «В саду и в огороде», «Нужный транспорт». Настольные игры: «Кто в домике живёт», «Волшебные кубики», «Зоопарк», «Хочу всё знать, что из чего сделано?», «Поиграем в магазин».
Центр продуктивной и творческой деятельности	Наборы цветных карандашей ; наборы фломастеров; гуашь; акварель; цветные восковые мелки и т.п.; кисточки - тонкие и толстые; баночки для промывания кисти от краски; бумага для рисования разного формата; трафареты по темам; пластилин; стеки; печатки; салфетки из ткани, доска для рисования фломастером и мелом. Выставки: «День рождения Пушкина», «К 70 – летию Победы», «Картины родной природы», «Выставка детских художников», выставки детского и семейного творчества.
Центр правильной речи и моторики	Энциклопедии для мальчиков, девочек. Игры на развитие мелкой моторики пальцев рук: разные виды шнуровок, разноцветные волчки. Тематические альбомы: овощи, фрукты, мебель, посуда, одежда, транспортные, домашние и дикие животные и др. Картинки: сюжетные, предметные на составление рассказов. Карточка: стихов, потешек, скороговорок, чистоговорок. Альбомы: «портреты писателей», поэтов; «Художники - оформители

3.7. Информационно – методическое обеспечение Рабочей программы педагога

Основная образовательная Программа дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой, – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. – 368 с.

Плаксина Л.И. «Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений IV вида (для детей с нарушением зрения). Программы детского сада. Коррекционная работа в детском саду». - М.: Экзамен, 2003. – 256с.

Парциальные программы

ОО «Социально – коммуникативное развитие»

Козлова С. А. Я – человек [Текст]/ Программа социального развития ребенка, методическое пособие / С. А. Козлова . – М.: Школьная Пресса, 2012.– 64с.

Комарова Т.С. , Куцакова Л.В. , Павлова Л.Ю. Трудовое воспитание в детском саду [Текст]/ Программа и методические рекомендации по трудовому воспитанию детей 2-7 лет/ Комарова Т.С. , Куцакова Л.В. , Павлова Л.Ю. - М.: Мозаика-синтез, 2005. - 110с.

ОО «Познавательное развитие»

Рыжова Н. А. Наш дом - природа [Текст]/ Программа, учебное пособие /Н. А. Рыжова. – М.: КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА, 2005. - 189с.

ОО «Речевое развитие»

Гербова В.В. Приобщение детей к художественной литературе [Текст]/ Программа и методические рекомендации / В.В. Гербова. - М.: Мозаика – Синтез, 2010. –81 с.

Ушакова О.С. Развитие речи дошкольников [Текст]/ Программа, учебно-методическое пособие /О.С. Ушакова. – М.: Сфера, 2015. - 96с.

ОО «Художественно – эстетическое развитие»

Куцакова Л.В. Конструирование и художественный труд в детском саду. [Текст]: Программа и конспекты занятий / Л.В. Куцакова. – М.: Сфера, 2015.- 240с.

Лыкова И.А. Цветные ладошки [Текст]: Программа художественного воспитания и развития детей 2-7 лет / И.А. Лыкова. – М.: ИД «Цветной мир», 2013.-143с.

Лыкова И.А. Умелые пальчики [Текст]: Парциальная программа (конструирование в детском саду)/ И.А. Лыкова. – М.: ИД «Цветной мир», 2016. – 200с.

ОО «Физическое развитие»

Кулик Г.И., Сергиенко Н.Н. Школа здорового человека [Текст]/ Программа для ДОО/ Г.И., Кулик, Н.Н.Сергиенко. - М.: Сфера, 2010. – 112с.

Методическое обеспечение

ОО «Социально – коммуникативное развитие»

Губанова Н.Ф. Развитие игровой деятельности (для занятий с детьми 3-4 лет) [Текст]: Учебно – методический комплекс к программе «От рождения до школы» / Н.Ф. Губанова. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014. – 144с.

Князева О. М., Стеркина Р. Б. Я, ты, мы. Социально – эмоциональное развитие детей от 3 до 6 лет [Текст]: Учебно-методическое пособие для воспитателей образовательных учреждений / О. М. Князева, Р. Б. Стеркина. – М.: Просвещение, 2005. – 93с.

Петрова В.И., Стульник Т.Д. Нравственное воспитание в детском саду. Методические рекомендации. - М., «Мозаика – Синтез» 2006

Романова Е.А., Малюшкина А.Б. Правила дорожного движения для детей дошкольного возраста. - М.: Творческий центр Сфера, 2006.

ОО «Познавательное развитие»

Воронкевич О.А. Добро пожаловать в экологию [Текст]: Перспективный план работы по формированию экологической культуры у детей младшего и среднего дошкольного возраста (библиотека программы «Детство») / О.А. Воронкевич. – СПб.: «ДЕТСТВО - ПРЕСС», 2002. – 146с.

Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Для занятий с детьми от 3 до 4 лет [Текст]: Учебно-методический комплект к программе «От рождения до школы» / О.В. Дыбина.- М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014. – 80с.

Комратова Н.Г., Грибова Л.Ф. Мир, в котором я живу [Текст]: Методическое пособие по ознакомлению детей 3-7 лет с окружающим миром / Н.Г. Комратова, Л.Ф. Грибова. – М.: ТЦ Сфера, 2006. – 144с.

Николаева С.Н. Экологическое воспитание младших дошкольников [Текст]: Книга для воспитателей детского сада к программе «Юный эколог» / С.Н. Николаева. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2004. – 96с.

Помораева И.А. Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений (младшая группа) [Текст] / Методическое пособие / И.А. Помораева, В.А. Позина. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014. – 70с.

Минкевич Л.В. Математика в детском саду 2-я младшая группа [Текст]: Методическое пособие/ Л.В. Минкевич. – М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2012. – 72с.

Колесникова Е.В. Математика для детей 3-4 лет [Текст]: Методическое пособие к рабочей тетради/ Е.В. Колесникова. – М.: ТЦ Сфера, 2005. – 48с.

ОО «Речевое развитие»

Ушакова О.С., Гавриш Н.В. Знакомим дошкольников с литературой [Текст]: Конспекты занятий (Серия «Программы развития») / О.С. Ушакова, Н.В. Гавриш. – М.: Сфера, 2002. – 224с.

Книга для чтения детям: от года до семи лет. – Тула: Родничок. – М.: Астрель: АСТ, К 53, 2007. – 332 с.

Ушакова О.С. Развитие речи детей 3-5 лет. 3-е изд., дополн. /Под редакцией О.С. Ушаковой. – М.: ТЦ Сфера, 2014. – 192с.

ОО «Художественно – эстетическое развитие»

Куцакова Л.В. Трудовое воспитание в детском саду: Для занятий с детьми 3-7 лет.

Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду – младшая группа: учебно-методическое пособие. – М.: ИД «Цветной мир», 2012. – 144

Лиштван З.В. Конструирование: Пособие для воспитателя детского сада. – М.: Просвещение, 1981. – 159 с.

ОО «Физическое развитие»

Картушина М.Ю. Сценарии оздоровительных досугов для детей 3-4 лет [Текст]: Методическое пособие / М.Ю. Картушина. – М.: ТЦ Сфера, 2005. – 96с.

Сековец Л.С. Коррекционно – педагогическая работа по физическому воспитанию детей дошкольного возраста с нарушением зрения. – Н. Новгород, Изд. Ю.А. Николаев, 168 с.

Сочеванова Е.А. Комплексы утренней гимнастики для детей 3-4 лет [Текст]: Методическое пособие / Е.А. Сочеванова. – СПб.: Детство-пресс, 2005. – 48с.

Утробина К.К. Занимательная физкультура в детском саду для детей 3-5 лет [Текст]: Методическое пособие / К.К. Утробина. – М.: ГНОМ и Д, 2005. – 104с.

«Коррекционная работа»

Дружинина Л.А. Коррекционная работа в детском саду для детей с нарушением зрения. – М., 2006.

Ермаков, В.П., Якунин, Г.А. Развитие, обучение и воспитание детей с нарушениями зрения. - М.: Просвещение, 1990. – 390с.

Плаксина Л.И., Сековец Л.И. Коррекционно-развивающая среда в дошкольных образовательных учреждениях компенсирующего вида. Учебно-методическое пособие. – М.: ЗАО «ЭЛТИ-КУДИЦ», 2006.

Фиактистова В.А., Головина Т.П., Рудакова Л.В. и др. Обучение и коррекция развития дошкольников с нарушенным зрением. Методическое пособие. – СПб: Образование, 1995.уточнить